



www.tishbooks.com

دوورگەى بیناسازان

چیرۆکیکی پەروردهییه بۆگه و رهو بچووکى ئەم نهوه نوێیه

نووسینی :

د. عەبدولحەمید ئەحمەد ئەبو سلیمان

وهەرگیڕانی :

ئامینه صدیق عەبدولعەزیز

٢٠٠٨ زایینی

١٤٢٩ کۆچی

ناوی کتێب: دوورگە ی بیناسازان، چیرۆکیکی پەرورده ییە بۆ گەرە و بچوکی ئەم نەو نوێیە
 نووسینی: د. عەبدولحەمید ئەحمەد ئەبو سلیمان
 وەرگێڕانی: ئامینە صدیق عەبدولعەزیز
 ژمارە ی سپاردن: (١١٤٥) سالی (٢٠٠٧)
 شوێنی چاپ: کۆمپانیای چاپ و پەخشی نوسەر
 تۆرە ی چاپ: یەکەم
 سالی چاپ: ٢٠٠٨
 تیراژ: ١٠٠٠
 نەخشە سازی بەرگ: فازل قەرەداغی
 نەخشە سازی ناووە: ئیدریس سیوہیلی
 لە بلۆکراوەکانی: پۆرژە ی (تیشک)، زنجیرە (٢٦)
 ناویشانی پۆرژە لەسەر تۆپی ئینتەرنێت : www.tishkbooks.com
 ئیمەیلی پۆرژە: info@tishkbooks.com - tishkbooks@yahoo.com

مافی لە چاپدانی ئەم بەرھەمە پارێزراوە بۆ پۆرژە ی تیشک

پیشکش بیت به:

- جیگه‌ی هیوا، پرۆژه‌ی تیشک.
- نه‌وه‌ی نویی گه‌له‌که‌م ئه‌وانه‌ی که ئه‌وه‌موو پیلانه بو ناشیرین کرنی ئیسلام و ئه‌هلی ئیسلام له‌خشته‌ی نه‌بردوون و چه‌واشه‌ی نه‌کردوون.
- راشدو نورو موحه‌مه‌دو نگین، که رۆلی تایبه‌تی خۆیان هه‌بوو له‌وه‌دا ده‌ست بدمه‌ وه‌رگیرانی ئه‌م کتێبه‌.

به ناوی خوای به خشنده و میهره بان

پیشه کیی وەرگیر

پاش سوپاس بۆ خوای گه وره و سه لاواتدان له گیانی پیغه مبهرو یارانی، ئەمه ویت بلیم... ئەم په پرتوکهی له بهرده ستدایه یه کیکه له کتیبه کانی نوسه ری گه وره ی سعودی (أ.د. عه بدولحه مید ئەحمه د ئەبو سلیمان) و له دایکبوی سالی ۱۹۳۶ ی زاینیه.

کتیبه که نو بهرگه و بهرگی یه که می بۆ منالان و گه وره کانه و بهرگی دووهه میشی بۆ لاوان و گه وره کان نووسیوه. من به باشمزانی دهست بدهمه وهرگیرانی ئەم بهرگی یه که مه و خوشکیکی به پیزی تریش دهستی داوه ته وهرگیرانی بهرگی دووهه می خویاریت ئەویش بهم زوانه دهکه ویت بهر دیدی خوینه رانی بهرین. ئەم کتیبه دهکریت به یه کیک له کتیبه فکریه قووله کان ناوبریت، چونکه نوسه ر بیروپایه کی زوری ئیسلامی خستوهه تهروو له راستیدا زۆریکیان بیروپای ووردو تازهن له ناو کۆمهلی کورده واری خۆماندا.

له وانیه خویته ری بهرین برۆای وانه بیت له سه ره تادا، به لام که له خویندنه وه ی ئەم کتیبه ده بیته وه بۆی درده که ویت که ئیمه راستمان وتوه و حه قیشمان بووه بکۆشین بۆ وهرگیرانی ئەم په پاره بۆ سه ر زمانی کوردی. هه مو که سه حه زده کات نوسه ر یان وهرگیرانی هه ر کتیبه که پیشه کی ئهنوسی ئامازه به گه وه ره ی باسه کانی هه مو کتیبه که بدات بۆ ئەوه ی زهینی خوینه ر ئاماده بیت بۆ باسه کان و خیرا راده ی پیوستی خوینه ر بۆ ئەو باسه انه ده ریکه ویت... منیش هه ولده ده م کورته یه که له و بیروپایانه له م پیشه کییه دا بنوسم.

نوسه ری ناوبراو زۆر به مه به سه ته وه ئەم بیروپایانه ی راقه کردوه:

(۱) نهینی و بناغه ی هه مو قه واره یه که بریتیه له بوونی (یه کپیزی، یاسا، پاکی و دلسۆزی) هه ر قه واره و میلیه تییکش یه کیک له و کۆله کانه ی تیدا نه ما بیگومان مل ئەنی به ره و تیاچوون.

(۲) دکۆر له سه ر زمانی گیاندارانه وه ئەوه راده گه یه نی که پیوسته پیاوونی په روه رده به چری هه ولبدن له منالان و گه وره کاندان و زه و به ره ره کان بخه نه گه رو گه شه یان پیبدن، هه ر ئەوه نده به سه نییه که بتوانیت پیره ی و زه و به ره ره کانی که سه یك بدۆزیته وه به لکو ده بیت له رووی به رنامه یه که وه هه نگا و به هه نگا و بره ی پیبدن و زیاترو زیاتری بکه یه ت، به به کاره یانی، به هاندانی، به پالفته کردنی.

(۳) دکۆر باس له وه ده کات که نه هه مه تی له وه دایه ده سه لاتداران ده وره بدرین به پیاوی دوورو ماستا وچی، ئەم جوړه که سانه خویشیان و ده سه لاتداران و کاریه ده ستان گه نده ل ده که نو ده رگا کانی ریفورمیش له هه مو لایه که وه دانه خه ن، بۆیه به مه به سه ته وه باس له وه ده کات ده بیت ئەو جوړه که سانه له سیاسه ت و حوکم و کاریه ده ستان دوور بخرینه وه بۆ ئەوه ی گه ل و ولات و ده ولت له پیشکه وتی به رده و امدا بیت.

(۴) نوسه ر باسیکی وردی دامه زرانندی کۆمه لگی مه دهنی و داموده زگا کانی ئەکات، چون داده مه زریه ت، چون گه شه ده کات، چون گه نده ل ئەبن، چون له و گه نده لایانه پرزگاریان ده بیت.

(۵) ئەم کتیبه باس له وه شه ده کات که سیستمی سیاسی سیستمیکی کاریگه رو بیناکار ده بیت ئەگه ر:

أ- بنه مای هه لبژاردنی ئازاد بۆ سه روک و داموده زگا کانی ته شریعی و جیبه جیکردن بکریته بناغه.

ب- کار به بنه مای پاوێژکردن بکریت.

ج- نازادی بدریته خه لکو چاوترسین نه کرین و له سهر موماره سه کردنی مافه کانی خوین تۆمه تبار نه کرین و ناپاکی نه دریته پالین.

د- دهسه لات بدریته دامه زراوه کانی کۆمه لگای مه دهنی و بواری (پروژه دانان) یان بۆ والا بکریت.

ه- (ئەرك و ماف)ی هه مووکهس دیاری بیته چ (حاکم) و چ (محکوم).

٦) ئەم نووسینه چه مکیکی زۆر ههستیاری باسکردوو هه به بروای من یه کیکه له وپاسو خواسته تازانه ی که چ ئیسلامیه کانی کوردو چ عملانییه کانی کورد بی ناگان لیو تا ئیستا به وشیه دهستیان بۆ نه بردوو، چه مکه کهش بریتیه له (په یوه ندی دهولت به ئاینه وه یان ئاین به دهوله ته وه) .

ئایا نه ودوله دوزمن و ناحه زن به یه کتر یا خود دوستی یه کتر یان ئایا نه و دووانه یه که نه لته رناتیفی نهوی تره یان ئایا ته و اوکهری یه کتر.

ئایا روژئاوا چون توانیوه تی بگاته نه و نه نجامه که دینو دهولت ئاشتبکاته وه و پیکه وه گرینان بدات، وه که برا پیکه وه بیانژینی، نهی بۆچی له پروژه له لات و پروژه له لات ناوه راستدا کار له سهر نه وه نه کری که دینو دهولت بدرین به گز یه کتریدا و ئەم به نه و بلی: من دانه زرم تو هه لی!!

ئەم په پتوکه شتی جوانی زۆر تیدایه، یه کیکه له جوانیه کانی نه وه یه که له سهر زمانی گیانله به ران و به شیوه ی چیرۆک و تراوه و هونراوه ته وه. چونکه چیرۆک سروشتی وه هایه که چه مکه کان نزیك ده کاته وه له زهینی بیسه رو خوینهر، گیانی چاولیکه ری به هیژ نه کات له موقدا بۆ به هابالاکان.

باسه کان به زیندوویتی ده هیلینه وه بۆ ماوه یه کی زۆر که نه مانه له قسه ی عاده تی و وتاروو نامۆزگاریدا نایه ته جی و هه ره نه مه ش نه و نه ئینییه یه که قورئان زۆریکی بریتیه له چیرۆک، چیرۆکی میله تانی تر، پیغه مبه رانی تر.... چیرۆکی ده روونو گه ردوون....

ئومید ده کهم بهم وه رگیزانه ئه رکیکم به رانبه ر به ئاینه کهم و به رانبه ر به ره ی تازهی میله ته کهم نه نجام دابیت و ته وایی و بی خه وشیش هه ر بۆ خوی گه وره یه.

نامینه صدیق عه بدولعه زیز

هه نه بجه

هاوینی سالی ۲۰۰۷ ز ۱۴۲۸ کۆچی

پیشەکیی

خوینەری خوښەویست:

لەوانەیه پەراوی (کلیله و دمنه) ت خویندبیتەوه یان شتیکت دەربارە ی بیستی. لەو پەراوەدا فەیلەسوفی دانا (بەیدەبا) چەندەها چیرۆکی بەسەربردو و جوانو پر لەوانە ی بەسودو پەندی پیشینانی گێراوەتەوه، که منالان پیی دلخۆشو شادمان دەبن چەندەها وانە ی گرنگو بەسودی لی فیڕ دەبنو کار لەویژدانی منالانەیان دەکات. هەرودەها گەرودو لاوەکانیش لیۆه ی فیڕی زۆرشت دەبنو بیران رۆشنو دەرونیان ئارام دەییت.

ئیمەش لەم چیرۆکەدا چیرۆکیکی لەبیرکراوی چنراوت پیشکەش دەکەین هەرودە چیرۆکەکانی بەیدەبا ی فەیلەسوف ئەویش چیرۆکی (دورگی بینا سازان) ه.

بەیدەبا ی زانا دەلیت: نەبوو نەبوو کەس لە خوا گەرودتر نەبوو، لە دیرین چەرخی زەمان دا، لە پشتی ولاتی هیندو سیندووه، لەئاسۆی فراوانی دوورەوه، لە ئاوی ئوقیانوسەوه لە پشت زەردە ی بەرەبەیانەوه، لە شوینی هەلھاتنی مانگ دورگیهکی گەرود هەبوو ئاسمانەکە ی پر بوو لەپەلە هەوری بەباران.

لە نیوان شاخە بەرزو بلندو پازاوەکانیدا دۆلیکی سەوز هەبوو، دۆلیکی دەولەمەندی پر بە درخت و پووهکی بەردارو سەوزەواتی دانەویڵە ی تیدا پروا بوو، باشتترین جۆری بەرەمی هەبوو، لەگەل دیمەتیکی بیۆینە ی دلقرین، گیانلەبەرە جوانو بی زیانەکان لەناویدا یاری و تەراتینیان بوو. سال هات و چوو، نەوه لەدوای نەوه لیڕەدا دەژیان. بەلام خوینەری بەرپر، ئەم ژیانە خوښە بەردەوام نەبوو باری خوښگوزەرانی و ئاسایش گۆرا بو خراپترین باری ژیان. شیوه سەوزەکە بوو بە کاوڵەوسەوزایی بویە پوش و پەلاشو میوه و دانەویڵە گەنی وشک بوو هەلوهری. ئاوه سازگارو کانیواوەکانیش گیاندار ی بی زیان نەما بیته سەری، بۆیه بی هوودە دەپرژایە ناو دەریا سویرهکەوه.

گیانداره درندهو زیانه خرۆکان هیرش دهکه نه سهردۆلهکه

خوینهری بهرین، هۆکاری ئه وه موو به دبەختی نه هامة تیه ئه وه بوو گیانداره بی زیانه کان حه زیان به داوو ته له و درندهی نه ده کردو ته نها میوه و سه وزه و دانه ویله یان ده خواردو گرنگیان به چاندن و ئاگاداریکردنی ئه وانه ئه دا، به لام ناچار کران کۆچ بکه ن و بلاوه ی لیبکه ن و خۆیان له ئه شکه وت و بن به ردو شوینه ناخۆشه کانداه شاربه دن له ترسی ئه وه ی له پشتی شاخ و ده ریاکانه وه بۆیان هاتبوو له درنده ی خاوه ن چنگ و چه پۆلکو که لبه ی تیر، ئه وکات مانگا و مه رو مریشک و کۆترو بالنده جوانه کان دیارنه مانو په رته وازه بوون و به ده ست برسیتی و ترسو بیمه وه ده یاننالاند.

به لئێ ئه وانه ی هیرشیان هینابوو حه زیان به ستم و زیاده پوه ی بوو به سه ر بی زیانه کانداه دیانویست خوینیان برپژن، ئه مانیش له جیاتی ئه وه ی ده ست له ناو ده ستی یه ک بخن و پشتی یه کتر بگرن بۆ پوه یه پروبوونه وه ی ئه م درندانه و دوریان بخنه وه له دۆله که یان، که چی ترسانو وره یان به رداو هه ریه که یان په رو بال و که ولئێ خۆیانیان پرگار ده کردو بی لاکردنه وه رایان ده کرد پوه و ئه شکه ت و بن به رده کان بۆ خۆشه شاردان.

له گه ل تپه پوه ی کاتنا برسیتی و نه خۆشی و ترس دروینه ی گیانی زۆریک له گیانداره بی زیانه کانی کرد و زۆریک له وردیله کانی له ناو برد. به مشیوه یه ژماره یان که می ده کرد و له شیان لاواز ده بوو، هه موو ژیانیان شیوه ن زاری بوو. ئاواتیان ده خواست بۆ پۆژه خۆشه کانی ژیانیان که له شیوه سه وزه که دا به سه ریان بریبوو، یادی خواردن و میوه و دانه ویله خۆشه کانیان ده کرده وه که له وشوینه دا نۆشیبویان، یادی سیوو تری و دۆشاوی خورما و دۆشاوی هه نارو هه موو جۆریک له شه ربه تی میوه و قامیشی شه کریان ده کرده وه.

گیانله به ره کان ئه م هه مووه یادگارییه خۆشانه یان بووبه ئاخ و دلخه و باسیان ده کردن، ئاخیان بۆ پۆژانی پابردوو هه لده کیشا، ئه و پۆژانه ی پیش هیرشه که ی دوژمنانی پشت ده ریا و شاخه کان، هیرشی ئه وانه ی خاوه ن که لبه و چنگ و چه په لۆکن.

شیر به نه ره و هیزی خۆی، پلنگ به هه لمه ت و گورگ به خیانه تی خۆی، رپویش به فیله و ته له که، ته نانه ت مشک که هه یج خیریکی لئینابیتته وه، ئه ویش هاتوو بۆ ئه وه ی دزی بکات و خۆراکه کان قیزه ون بکات.

به م شیوه یه به هۆی لاوازی و که می فیله و لیزانی، گیانله به ره به سته زمانه کان په رته وازه بوون و هه ریه که یان له بن به ردو ئه شکه وتیکدا بوون و به دامای و به دبەختی و ترسه وه له ژیانیکی کوله مه رگیدا ده ژیان.

کونده په پوهه که که له شیره که ی رزگار کرد

له شه ویکی نه و رۆژه ناخوشانه نا رووداویکی خوش رویدا که مژده و سه ره تابوو بو گورینی نه و ژینه تاله. خوینه ری به ریژ:

چهنده ها شت هه یه له سه ره تاوه بچوکه، به لام ده بیته سه ره تا بو شتی گه و ره و گزنگ، له وشه وه دا ریوی که له هه موو درنده کان فیله داوی زیاتره بو راوکردن ده رچوو بوو، ده یوووست وه ک کاری هه می شه یی خوی به داوی نیچیریکا بگه ریته و راوی بکات، له گه رانه که یدا نزیك حه شارگه ی که له شیره پۆینه سووره که که وته وه که له بن به رده کاندای خه وتبوو، نه گه ر یه کسه ر چاوی به که له شیره که بکه وتایه بیگومان پری پیدا ده کردو ده یکوشت و ده یخوارد، به لام کونده په پوهی پاسه وانی شه وان ریوییه که ی بینی دزه ی ده کردو له حه شارگه ی که له شیره که نزیك ده که وته وه هه تا توانای تیدا بوو قیزاندی.

که له شیره که به ناگاهات و هه سستی به مه ترسییه که کردو ریوییه که ی بینی، به په له فریبه سه ر لقی داریکی نزیك و به په رو باله وه رزگاری بوو، به یانی زوو پیش هه له اتنی خور که له شیره که و مریشکه کان چونه لای نه و دره خته ی کونده په پوهه که ی له سه ر نیشتبوو، پیش نه وه ی بخه ویت، چونکه په پوو به شه و ناخه ویت و پاسه وانی ده کات و به رۆژ ده خه ویت.

هۆکاری خویندنی شه وان هه ی کونده په پوو ناگادار کرنه و پاریزگار یکردنی گیانله به ره کانه و نه وانیش که گوئیان له دهنگی ده بیته به ناگا نین و خویان رزگار ده که ن، به لام نه گه ر دهنگه که نه یگاتی یان گوئی پی نه دات نه و گیانداره که به کۆر ده چیت و ده خوریت.

له بهر نه مه بوو که له شیرو مریشکه کان هاتن سوپاس و پیژانینی خویان بو دربرن چونکه قیزه ی نه و بوو که له شیر ی رزگار کرد له چنگی ریوی فیلبان. به کونده په پوهه که یان وت:

تکایان ولیه هه موو شه ویک پاسه وانیان بکات و له خراپه ی درنده کان رزگاریان بکات، نه مان و هه موو گیانله به ره بی زیانه کان پیویستییان به پاسه وانی و دهنگی شه وانی نه و هه یه.

که له شیره که لای کرده وه به لای مریشکه که داو کونده په پوو ش گوئی بو ده گرتن، وتی: نازیزه که م، ئیستا تیگه یشتی بۆچی درنده کان هه ولیان ده دا ناوبانگی کونده په پوو له که دار بکه ن له ناو بالنده کاندای دهنگی کونده په پوو یان به ترسی و نیشانه ی ویرانه یی ده دایه قه له م، بۆچی سوربوون له سه ر نه وه ی که سمان له کونده په پوو نزیك نه که وینه وه و گوئی بو نه گرین؟! نه وه تا ده بینی نازیزه که م هۆکه ی نه وه بوو له شه و نخونی و پاسه وانی کونده په پوو بی به شمان بکه ن.

نازیزه که م، دهنگی کونده په پوو به پیچه وان هه ی نه وه یه که نه وان ده یلین، دهنگی ناله بارو مانای ناله باری نییه، به لکو دهنگی ناگاداری به ناگاهاتنه وه یه له نازارو پیلانی نه وان هه ی راومان ده که ن.

پاشان که له شیره که لای کرده وه به لای کونده په پوهه که داو پیی وت: خوشکی نازیزم: ئیمه له مرۆ به داوه گوئی ناگرین بو درۆو ده له سه ی نه و دوزمنانه هه رچه نده خویان به داسۆزی ئیمه ش نیشان بده ن.

هه‌رچه‌نده سۆزو چاکه ده‌ربهرن، چونکه تهنه‌ها به‌رژه‌وه‌ندی خۆیانان لا مه‌به‌سته‌و ناکۆکی و دووبه‌ره‌ی له‌ناو ئیمه‌دا دروست ده‌که‌ن، ئیمه‌ ناییت دل‌تارام و گیل بین به‌رانبه‌ر دوژمنان، هه‌رچه‌نده خۆیانمان لیب‌گۆرنو به‌به‌رگی سۆزو خۆشه‌ویستییه‌وه‌ خۆیان نیشانده‌ن.

لیره‌دا مریشکه‌که‌ وتی:

به‌لیّ خوشکی خۆشه‌ویست ئیمه‌ له‌مرو به‌دوا بیّ ناگاو گیل نابین زانیمان کیّ دۆسته‌و کیّ دوژمنه‌، زانیمان گویّ له‌کیّ بگین و باوه‌ر به‌کیّ بکه‌ین، ئیمه‌ هه‌موو گیانله‌به‌ره‌ بیّ زیانه‌کانمان له‌گه‌ل‌دایه‌و هه‌موویان دۆسته‌و هاوه‌لی تۆن، گویّ له‌ تۆ ده‌گرن شادمان ده‌بین به‌ ده‌نگت، ریز له‌ پاسه‌وانی و شه‌ونخونی و ماندووینت ده‌گرن. کونده‌په‌پوو زۆر به‌خۆشحالییه‌وه‌ وه‌لامی دانه‌وه‌و پیی راکه‌یاندن که‌ به‌رده‌وام ده‌بیّت له‌کاره‌که‌یدا هه‌رچه‌نده شه‌ونخونی بکیشیّ و ماندووش بیّت.

له‌م قسه‌و باسه‌دا بوون کونده‌په‌پوو باسی ئه‌و گه‌نمه‌ خۆشو به‌تامه‌ی کرد که‌جاران ده‌یخوارد، له‌زه‌تی لیده‌بینی گیانداره‌کانی دۆله‌که‌ش خۆراکی خۆشیان لیّ ئاماده‌ ده‌کردو که‌سیان سته‌میان له‌وی تر نه‌ده‌کردو یه‌کتریان بیزار نه‌ده‌کرد، به‌یادی جاران سۆزی جولۆ ئاواتی ده‌خواست ئه‌و پۆژه‌خۆشانه‌ بگه‌رایه‌ته‌وه‌و دیسان ناشتی و پیکه‌وه‌ژیان و خۆشه‌ویستی بالی به‌سه‌ر دورگه‌که‌دا بکیشایه‌.

تەنھا بېرۆكە يەك ژيانى دۆلەكە دەگۆرپت

كوندەپەپووەكە قسەى دەكردو سوپاسى ھەستو سۆزى كەلە شىرو مريشكەكەى دەكردو دووباتى كردهو ە بۆ پاراستنى گيانى گيانلەبەرەكان شەونخونى دەكيشيت، لەوكاتەدا بېرۆكە يەكى بۆھاتو وايدەزانى ئەو بېرۆكە يە رۆژانى جاران دەگۆرپتەو ە ترسو لاوازی لە كۆل گيانلەبەرەكان دادەگرى، بۆيە بە كەلە شىرو مريشكەكەى گوت: ھاوپپايانم گوى بگرن، من بېرۆكە يەكى چاكم بۆھات، لەوانە يە ژيانمان بگۆرپت و ژيانى جارانمان بۆ بگەرپيتتەو، تەنھا دەنگو قيرەى من بەس نيبە بۆ پاراستنى ھەموو گيانلەبەرەكان، چونكە من ئەگەر تەنھا دانە يەك بەخەبەر بەيتم تواناى ئاگادار كردنى ھەموويانم نيبە، تەنانت ئەوانە شى لە ژير مەترسيدان ھەندىجار دەنگى من نايانگاتى يان ئەو ەندە دەرفەتى راكردن يان نايبت تا خويان رزگار بكەن.

بۆيە من پيشنيار دەكەم ھەموو گيانلەبەرەكان كۆببنەو ەو راگۆرپنەو ە بكەين و باسى گرتتەكانمان بكەين تا لەپراى يەكتر سوود وەرگرين و پيەكەو ە ھۆكارى پيوست بدۆزینەو ە بۆ رزگار بوون لە خراپەى گيانلەرە دپندەكان. من دلنيام بەدەرئەنجاميەكى چاك دەگەينو ئەوكات دەتوانين خۆمان پياريزينو سەرلەنوئى دورگە و دۆلەكە مان بينابكەينەو ەو كشتو كالىكى زۆر بكەين كە بەشى خۆراك و پيوستى ژيانمان بكات و بەئاسودەيى و ئاشتى بژين و ەك جارانو بەلكو باشتريشو دپندەكانيش دەربكەين بە شيوە يەك خوياربيت گەپانەو ە يان نەبيت و دوابراو بن. كەلە شىرو مريشكەكە بېروراي كوندەپەپووەكە يان بەبېرورايەكى مژدە ھاوەر داپە قەلەم و پيارياندا ھەر لەپۆژى داھاتو ەدا كۆببنەو ەو ھەموو گيانلەبەرەكان بانگ بكەن بۆ ئەو كۆبوونەو ە يەو شويىنى كۆبوونەو ەكە شيان دياريكرد، كە مەيدانە سەوزەكە بيت نزيك دەروازەى ئەشكەوتە سامناكەكە كەلاتەى كوندەپەپووەكە بوو، ئەو مەيدانە بەدەرختى بەرزو لۆو پۆپ دار دەورە درابوو، دەكەوتە ناوەرپاستى ناوچەى تاشەبەردەكان كە ھەندىجار لەناكاو دادەرمانو ئازارى ئەوكەسو گياندارانەى دەدەن بەويدا تپپەردەبن. بەتايبەت ئەگەر بەوردى ئاگادارى شويىنى دارمان و خالەكانى تپپەربوون نەبيت.

بەم شيوە يە كۆبوونەو ەكە يان بەدور دەبيت لەمەترسى گيانلەبەرە دپندەكان، چونكە ھەموويان لەوناوچە يە دەترسن و زۆريك لەئەفسانەى ترسناك و باسى ديوزمە و گيانلەبەرە دپندەكان و شتى سەيرسەير بيستبوو وايندەزانى دارمانى بەردەكان كارى ئەوانەو ە ھەر ئەولتن بەرد دەگرنە ھەركە سيك بچيتتە ئەوى.

بېرپيارياندا كاتى كۆبوونەو ەكە ھەمان كاتى ھاتنى كەلە شىرو مريشكەكە بيت، چونكە ئەوكاتە گونجاو ە بۆكوندەپەپووەكە پيش ئەو ەى خەوى رۆژانەى دەستپييكات لەئەشكەوتە تاريكەكەدا، ھەر ەھا ئەوكاتە كاتى ھەستانى ھەموو گيانلەبەرە ئاشتى خوازەكانو كاتى بلاويوونەو ە يانە بەدواى بژيوى و خۆراكدا.

لەلايەكى تريس ئەوكاتە گونجاو ە چونكە گياندارە دپندەكان تازە لەگەپانى شەويان بەدواى نيچېردا گەپاونەتەو ەو ماندوون و چوونەتە ناو خەويكى قولەو ە.

مەبەستى ئەم كۆبوونەو ە يە راگۆرپنەو ەو پيلان دلانە بەھاوكارى يەكتر بۆ سەرلەنوئى بيناكرنەو ەى دورگەو دۆلەكە يان.

بۆئەو ەى ھەموو گيانلەبەرەكان بەكاتى كۆبوونەو ەكەش بزانن بېرپيارياندا مريشك و كەلە شىرەكە بەبانگ دان و گارەگار گياندارە نزيكەكان ئاگادار بكەنەو ەو كۆترو چۆلەكە و توتى دورەكان ئاگادار بكەنەو ە.

بەلێ ھەریەکیان بەئەركی سەرشانى خۆى ھەستاو لەكات و شویى خۆیدا ھەموویان ئامادەبوون لە بەرەبەیانداو پێش ھەلھاتنى خۆر کوندەپەپوو سەرۆکایەتى کۆرەكەى دەکرد چونکە ئەو خاوەنى بىرۆکەكە بوو و ھەر ئەویش بانگھێشتى کرىبوون بۆ کۆبوونەوھەكە.

جگە لەوانەش لای گيانلەبەرە بى زيانەکانیش بە بىريارو خاوەن پەند بەناویانگە، کوندەپەپووھەكە شویى خۆى گرت لەسەر لقیكى گەرە دەپروانى بەسەر ھەموو مەیدانە سەوزەكەدا.

کەلەشیرو مریشك و کۆتريش لەسەر لقیكى تری نزیك بە و نیشنتەوھەو چۆلەكەش لە نیوان گەلاکاندا ستارى گرت، فیل و ئەسپ و گاش لە کۆتایى گياندارەکانى ترەوھە وەستابوون بۆئەوھى گيانلەبەرە ناسكو لاوازەکانى تر بپاریزن لەئەگەرە ھەر ھێرشیک ئەگەر کرایە سەریان.

کوندەپەپوو چاویلکە دوربىنییەکانى کردە چاوی سەرى نا بەلای بالی راستیدا وەك لەبىرکردنەوھەكەى زۆر قولدا بیټ، پاشان وتى:

براكانم خوشكەكانم، ئیوھ دەزانن پۆژانى پابردوومان چەند خۆش بوو چەند ئارام و ئاسودە بوینو لە خێرو خوشى نیشتمانەكەمان بەھرمەند بووینو بەشە خۆرمان نەبوو، بەلام پاش ھاتنى ئەم دێندەو بى ویزدانانە چیمان بەسەرھات و چۆن یەك لەدوای یەك نیچیرمان دەگرن، ھىچ یەككە لە ئیئە ناتوانیت بەتەنھا خۆى بپاریزیت، ھۆكەشى ئەوھى ئیئەوھە ئەوان چنگو چەپۆل و كەلەمان نییە.

بەداخوھە ھەریەككە لە ئیئە تەنھا خەيالى لای خۆى بوو بۆ پاكردن و خۆحەشاردان بۆیە لاوازی و ترس و برسیتی بەوشیوھى بەسەر ھیتاينو دورگەكەشمان لەدەست چوو.

ھاوړیيان: ھەموو شەویك لەكاتى شەونخونى و چاودێرى و خویندنمدا بىر لەوھ دەكەمەوھە كە تەنھا ھەول و كۆششى من و کوندەپەپووھەكەنى تر بەس نییەو ئەگەر بمانەویټ ژيانمان بگۆرینو مافەكانمان بەدەستبھێنینو ئازادى و ئاسودەھى دەستەبەر بکەینەوھ دەبیټ ھاوکارییەك بکەین، چونکە كۆششى تاكەكەس بى كەلكە.

ناتوانین کارو بەرھەمى گرنگان ھەبیټ بەكۆمەل و بەكۆمەكى یەكتر نەبیټ و تەنھا بەوړیگەھەش دەتوانین خۆمان بپاریزین و خریلەى خرایەكاران لە خۆمان بەدوور بخەینو بینای دۆلەكەمان سەر لەنوی بکەینەوھە و باشتریش لە جارن.

لێرەدا بزى وتى:

بەلام چۆن چۆنى پیلان و ھاوکارى ئیئە دەبیټە ھۆى بەھیزکردنمان، خۆ ئیوھ دەزانن ئەوان بەھیزن و كەلەبى تیژو چنگیان ھەبەو ھەك ئیئە نین.

کوندەپەپووھەكە لەوھلامدا وتى:

خوشكى بەپراستى ئەوھ بابەتیکى گرنگە بەلام ئیئە خاویاریټ سبەینى باسى ئەوھش دەكەین، چونکە من دەبیټ ئیوھ بەجى بەیلم بۆئەوھى بنوم بەپراستى بەدریژی شەو پاسەوان بووم و خویندووھە. ئەوا خەریكە خۆریش ھەلدیټ (بەویستى خوا) بەیانى لەھەمان كات و شویندا بەیەك دەگەینەوھەو ئەوكات ھەمووشمان بىرمان كردۆتەوھە چۆن ھاوکارى بکەینو چۆن پیلان داریژینو کاروبارمان رێك بخەین بەشیوھەك ھیزمان بۆ بگەریټەوھە بەئەندازە یەك بینای دۆلەكەمانى پى بکەینەوھە.

چۆن چاڭكه كاران به سەر خرا په كاراندا سهرده كه ون؟

رۆژی داها توو کاتی به ره بهیان، که له شیر دهستی کرده بانگدان و قوقاندن تا گیانداره کان به خه بهر هاتن و کۆبوونه وه، کاتیک هه موویان هاتن و ئاماده بوون بریاریندا ئه مجاره پشیله سه رۆکایه تی کۆبوونه وه که بکات چونکه زیره که هه ره که کونده په پوو، له گه ل ئه وه شدا دییلۆمات و به رۆه به ریکی باشیشه.

کاروباره کانی ئه م کۆبوونه وه یه گرنگو پر مه ترسییه، پیویستی به هه ماههنگی هه مووان هه یه و پیویسته هه ریبه که یان به ئازادانه و ئازایانه رای خویان بلین تا ده گه نه پیلانیکی تۆکه به گه رانه وه ی ده سه لاتیان به سهر دورگه که یاندا دوا ی ئه وه ی پشیله که شوینی خۆی گرت له سهر کۆلکه داریکی گه وره له ناوه ندی مه یانده که دا.

ئه سپ داوا ی مۆله تی کرد بۆ قسه کردن و وتی:

خوشکان و بریایان، ئیمه سه ره تا ده ییت ئاسایش بۆ خۆمان و وه چه کانمان ده سه ته بهر بکه یین و له هه ره شه ی دوژمنانی بی ویزدان و بی به زه یی بیان پاریزین.

هه موو پیشنیاره که ی ئه سپه که یان پی باش بو، لایان وابوو یه که مجار گرتی ئاسایش نه هیلن، چونکه به بی ئاسایش نه بیناسازی و نه ئاوه دانی و نه ریکخستن سه رنا گریت.

ئه سپه که وتی:

هاورپیکانم ده مه ویت پیتان بلیم ئه م گرفته سه ختو بی چاره نییه، چونکه کللی چاره سه ره که مان به ده سه ته ئه گه ر دلسۆز بین له پیلان و جیبه جیکردندا، کلله که ش زۆر به ئاسانی ئه وه یه بزانی سروسشتی هیزی ئیمه چۆنه و چۆن به کاری به یین؟ چۆن توانا کانمان یه ک بخه یین؟ به شیوه یه ک به یه ک هیزو وه ی به رزو راسته وه و به پیلانیکی سه ره که وتوانه جیبه جی بکه یین، له به رودا ی قسه کانیدا وتی:

ئیمه ده زانین ئه وانه که لبه و چنگ به کارده هیین بۆ کوشتنی ئیمه و هه ره به وانه ش خیروییری دورگه که مان ده به ن، به لام ته نها بوونی که لبه و چنگ و چه پۆک تا که چه ک نین بۆ پاریزگاری و به ره نگار بوونه وه ی ئه وان.

به لی، خوشکه کانم براکانم، ئه مه کاریکی گونجاوه ئه گه ر ریزه کامان یه کبخه یینه وه به شیوه ی پیلانیکی داریزراو کاربکه یین بۆ پاراستنی خۆمان و دورخستنه وه ی دوژمنه کانمان.

هاورپیکانم ئه و باسه گرنگو پر مه ترسییه لی ره دا کۆتایی پیده هیین، چونکه کاتی ئه وه هاتوه کونده په پووی خۆشه ویست بجیتته وه لانه که ی خۆی بۆخه وتزو ئارام گرتن پاش چاودیری وشه ونخونی، سه به ینی له هه مان کات و شویندا خوا یاریت کۆده بیینه وه بۆ ریککه وتن له سهر ورده کارییه کانی باسه که مان.

چۆن گیانله بهره چاگسازهكان هیزهكانی بهرگری خویان ریکخست؟

لهکاتی دیاریکراودا و پیش هه لهاتنی خۆر هه موو گیانله بهرهكان کۆبوونهوه بۆ باسی چۆنیتی ریکخستنی هیزو تواناکانیان تابوانن پرویه پرووی درندهكان ببهوهوه له دورگه کهیان دهریان بکه نو دیسان ئاسایشو ئارامی بگه ریتته وه بۆ دۆله کهیان...

ئه سپه که پشتی کرده ببه داریکی گه وره و پرویکرده گیاندارهکانو پیی ووتن: خوشکان برایان ئه مپۆ بۆ ریکخستن و یه کخستنی هیزو تواناکانمان کۆبووینه ته وه، له بهرئه وه هه رکه سیک بیروپایه کی باشی هه یه که له وانه یه یارمه تیمان بدات بۆئه و مه به سه با دریعی نه کات و پیمان بلیت.

لێره دا (فیل) هکه وتی: به راستی قسه کانی ئه سپی برام زۆر راسته و من له خۆمه وه ده ست پیده که م و بۆچوونی خۆم ده لیم:

من لوتیکی به هیزم هه یه و هه مووتان راده ی هیزی لوتی من ده زانن هه رچه نده وه که له به و چنگ برنده نییه به لام لیده ره و لیدانه کانیشی کوشنده یه و هه یه گیانله به ریک به رگی ناگریت ته نانه ت شیرو پلنگیش به رگی ناگرن ئه گه ر لوتم له ملیان بئالیم.

تۆی ئه سپیش پییه کانت زۆر به هیزن و ده توانیت جووته ی کوشنده بووه شینیت که چاری گورگو که متیاریش ده که یه ت به وجووتانه.

گا هاته قسه و وتی:

خوشکان برایان، من شاخی گه وره م هه یه و زۆر به هیزو تیژن وه که تیرو تیرو که له به وایه کاری گرگی ده بیته بۆ به ره نگار بوونه وه ی گه له گورگو گه له که متیار.

گویدریژیش زه پی و وتی:

ئیمه ی که رگه له و گه له ماینی ده سه ته خوشکمان به جووته ی ئازارده ره له گه له گاگه لدا ده توانین رۆلمان هه بیته له ده رکردنی گه له گورگو ریویه کاند، ماینی ته نیشته که ره که قسه کانی سه لماندو خۆی نواند که هیزی ئه میش وه که هیزی ئه سپه.

سه گیش به ده نگیکی به رز وه پی و که ریش گوئ دریزه کانی پوه وه سه گه که وه رگیپرا و وتی: ئه ی پاسه وان ی خه لکی و شوانی مه رومالات تۆ چیه ؟!

سه گ وتی: وادیاره منتان بیرچوه که که له به و چرنووکم هه یه، من هیرش ناکه مه سه رها وه لانو ناشتی خوازان به لام بۆ ترساندن گورگو ریوی و دژی دوژمنان ئه و که له به و چرنووکه چه کیکی گرنگه، له مپۆ به دوا ده بینن چۆن له خزمه تی دۆست و خۆشه ویستان به کاری ده هینم و به لاین بیته من له پیشه نگی به رگری کاراندابم به وپه پی دلسۆزییه وه.

که ر وتی:

سه گی خۆشه ویست دل له دل مه ده هه موومان وه فاداری تۆ دلسۆزی تۆ ده زانین خوا که له به و چنگولت هه نده تر به هیز بکات.

له لایه کی تر پیشیله له نه یه کی کردو به ده نگه ناسکه که ی وتی: هاوپیکانم منیش به نینۆکه تیژه کانم ده موچاوی دوژمنان بریندار ده که مو گاز له گوچکه یان ده گرم. له مانه ش گرنگر من مشکو جرجی چه په له ئیوه دوور

دەخەمەو، چونکە هەردووکیان لەمن دەترسن و لە هەرشوێنیک دەنگی من بێت ئەوان لەوشوێنە ناوەستن، من ئەرکی دورخستنهوهی ئەو دووچەپەلە دەگرەم ئەستۆ ناھێڵم نزیکێ خۆراکو نان و شیرو پەنیرمان بکەون بەتایبەت پەنیر، خۆتان دەزانن من حەزم لەنان و ماستو لەوانە زیاتریش پەنیرم پێخۆشە.

کوندەپەپووش ھاتە قسەو وتی: منیش پێکخستنی پاسەوانانی شەوان دەگرەم ئەستۆ چونکەوێک دەزانن من بەرۆژ دەخەوم و شەوان بەخەبەرم.

شەوانە بەسەر ئاسمانی دۆلەکەدا دەسوڕیمەو و هەرکات ھەستم بەمەترسیکرد دەقیژینم، قیژەیی ئاگاداری و پشیلەیش لەمەدا یارمەتیم دەدات چونکە ھەستی بۆنکردنی بەھیزو شەوانەش بێدارە.

ھەرکە من خویندم و پشیلەش میاوانی ئەوکاتە دەبێت مریشکو کەلەشیرو بزن بەھەموو ھیزیان ھاوار بکەن بۆ بێدار کردنەوێکیان و بەخەبەریان بھینن.

فیل و ئەسپ و کەرگا و مانگاش دەبێت ئامادەبن بۆبەرگری و ھێرش بردنەسەر ھەر درندەیک بێوێت نزیکیان کەوێتەو دەسپان فیل ناوای مۆلەتی قسەکردنی کرد وتی:

منیش ئەرکی پێکخستنی ھیزەکان دەگرەم ئەستۆ، دەبێت ھیزی فیل و سەگ و گا لە پرووێک بن و ھیزی ماین و کەر و ئەسپ لە پرووێکە تەرەو بێت.

چونکە ئێمە لە پێشەو دەتوانین ھیزەکانمان بخەینەکارو ئەوانیش لە پشتمو ھیز بەکار دەھێنن. ھەندە ھیزەکانیشمان جۆراو جۆرو نایە کسانن بەلام یەکتەر تەواو دەکەین و یەکەیکە جەنگی کارامە پێک دەھێنین بۆ بەرپەچدانەو و شکاندن ھەر ھیزیکی ھێرشکار، ھەموو گیانلەبەرەکان بەکۆی دەنگ پیلانەکەیی ئەمرۆیان پەسەند کرد سەرپەرشتیاری گشتی ھیزی بەرگریان خستە ئەستۆی ئەسپەکە لەبەر زیرەکی و ئازایەتی و گورج و گۆلی لەکاتی شەردا، بەم شیوێکە کاری بەرپەرەکردن درایە دەستیکی ئەمەین کە ھەمیشە ئامادەیی بۆ بەرەنگار بوونەو.

لێرەدا کوندەپەپوو وتی: خوشکان برایان ئەمرۆ بائەو ھەندە بەس بێت، خەریکە خۆر ھەلدیو پێویستە من بخەم مۆلەتم بەدەن بچمە ھیلانەکەم بۆ ئەو ھەوێ شەوی داھاتوو بتوانم بەباشی بەکارەکانم ھەستم و سبەینی خوا یاریبێت ھەمان کات کۆدەبینەو، بەلام ناواکارم بێر لەو ھەش بکەنەو چۆن بژێوی خۆراک بەرھەم بھینن تا خۆشگوزەرانی بگێرینەو بۆ دۆلەکەمان بەباشتر لە جارێ.

خۆراك بۆ ئۆهوی ژیا نمان بەردەام بیټ

وهك جارانی پاردوو، دیسان هەموویان کۆبونەوه بۆ تاوتویکردنی کاریک که له هیزی جهنگاوهری که متر نه بوو، ئەویش چۆنیتی دابینکردنی خۆراک و بزۆی بوو.

مهیمون که به کلک خۆی به لقه داریکدا هه لۆاسی بوو بازیکدی دایه سههر پشتی بزنه که و به شیوهی گالته و لاقرتی دهستی خسته سههر چاوهکانی وهك عادهتی هه میشهیی مهیمونهکان و وتی: من ده مه ویت ئەمڕۆ خۆم سههرۆکیهتی کۆبونوه که به کم چونکه من ههزم له خواردن و به تایبتهت چه رهزاته با له دهستی منالانیش بیفرینم.

هه موو به مهیمونی قۆشمه چی هاتنه پیکه نین.

مانگا به کلک دای له مهیمونه که و له سههر پشتی بزنه که خسته خواره وه، گیانله به رهکان داوایان له بزنی کرد سههر پشتی کۆبونوهی ئەمجاره بکات.

چونکه بزنی ههستی دایکیهتی زۆر به هیزه وه ئەم ههسته وای لیده کات خۆراک ئاماده بکات به تایبتهت شیر که خۆراکی سههر کی هه مووانه.

لێره دا مانگا مۆلهتی قسه کردنی وه رگرت و به دهنگی قوولی خاوهن بیرو بۆچونه وه وتی: بۆ دابین کردنی خۆراک گرنگ ئەوهیه یه که م جار بزانی پێویستییه کانمان کامانه ن و له ژێر پۆشنایی ئەوه و به پێی توانای خۆمان کاری به رهه م هیتانی ریک بخهین و هه ریه که یان ئەرکی سههرشانی خۆی بزانیتهت و جیه جیی بکات، به م شیوهیه بیگرفت و که م و کوری پێویستییه کانمان دابین ده کهین.

مانگا که به رده وام بوو له قسه کانیدا و وتی: خوشکان و برايان له پێویستییه کانمان دروستکردنی گه پرو کا و داری و عه مباری خۆراکه، بۆ ئەوهی به چکه و خۆراکیش بیاریزن.

مریشک دهنگی به رزکرده وه و وتی: ئەوهی مانگا وتی منیش په سه ندی ده که م و شتیکی گرنگی تریش ههیه ئەویش چاندنی دانه و یله یه چونکه زۆ گرنگه بۆمان و ده بیته ئەوه نده هه بیته به شی هه موومان بکات، مانگا دیسان هاته قسه و وتی: ئیمهش پێویستییه کانمان به گزۆگیا ههیه و خۆراکی سههر کی مانه و له هه ره پێویستییه کانمان ژیا نی فیهله.

که ر زه راندی و وتی: نابیت دره ختی میوه له بیربکهین و هه موومان هه زمان له میوه و درختی زهیتون و خورماش تام و بۆنیان خۆشه، (ماین) خۆی پی نه گیرا و پوو یکرده (که ر) و وتی: به لئ به لئ که ری برام نابیت خورما و ناوکی خورما له بیربکهین من زۆر ههزی لیده که م و پێویستم پیهتی تا بتوانم ئەرکی سههرشانم جیه جیبکه م.

مهیمونیش به کلک خۆی هه لۆاسی بوو، قیزاندنی و وتی: دره ختی (چه ره زات) یش، بادهم و گو یزو فستق و بندق، توتی قسه کانمان مهیمونی دووباره کرده وه (بۆ پیکه نین).. (بادهم، گو یز، فستق، و بندق)، بزنی به نه رمی سههری کیشا پیایدا و بیدهنگی کرد بۆ ئەوهی کۆبونوه که نه بیته گالته و گه پو کات به فیرۆ نه چیت.

له م کاته دا کونده په پوو دای له شه قه ی بال و وتی: خۆشه ویستان پێویستییه کانمان دیاری کرد و پێویسته پیلانی به رهه م هیتان دارپژن و پیم باشه ئەو باسه بخهینه به یانی و بیرکی باشی لیکه یه وه.

چاکسازان چۆن پیلانی به رهه مهینانی خۆراکیان دارشت؟

ههروهك جاران هه موو گیانله بهرگان كۆبوونه وه بۆ راگۆرپینه وه و ریككه وتن له سهه پیلانی به رهه مهینانی خۆراكو هه موویان تیایدا به شدارن، پێویستی هه موویان له خۆراك ئاماده دهكات بۆ ئه وهی هه ر یه كه یان ئه رکی خۆیان بزانه و به كۆشش وه وه لێ خۆیان پێویستییه به نه ره تییه كانی ژیا نیان ده سه ته بهر بکه ن.

فیل ده سه تیکرده قسه و وتی: خوشکان و برایان: دروستکرنی گه وړ پێویستی به ته خته هه یه من ئه توانم دره خته کان له ریشه بکیشم و به یارمه تی ئه سپیش بیانهنیم بۆ کێلگه که وه هه ر به یارمه تی ئه سپی به هیزو ماینی به توانا گه وړه کان دروست بکه یان به ئه نده یه ک پێویستییه کان جی بیه جی بکات، به تایبه ت پێویستی مانگا و بز و مریشکو ئه وهی له وان ده ییت، بۆ ئه وهی شیرو په نیرو هیلکه مان بۆ به ره هم به یین، ئه وکات منو ئه سپو ماین هه میشه گه وړه کان ده پارێزینو هه ر کاتی پێویستی کرد نۆزه نیان ده که یه وه.

بزن وتی: ئه ی گزویگیا؟ کێ ده یچینی و بۆ مان ده سه ته بهر ده کات؟

گا وتی: خوشکی نازیز خه مت نه ییت ئی مه ی گا گه ل به وه یزه زۆره ی هه مانه ده توانین به هاوکاری مانگا کان ئه وکاره بکه یان، من زه وی ده کێلم و په یینی ده که م و تۆوی گزویگیا و سه وزه جات ده چینم به هاوکاری مانگا و بز نیش به ره مه کان دروینه ده که یینو کۆی ده که یه وه .. ئه مه کاریکه له باوو با پیرانمانه وه بۆ مان ماوه ته وه .. (فیل) یش ده توانیت به لووته درێزه که ی خورمانان بۆ لیبکاته وه، کاتی پیده گات.

هه نگ وتی: ئی مه ش به گه شت و گه رانی نیوان گۆله کان هه موویان موتوربه ده که یین بۆ ئه وهی زپ نه بن و به رداربن، به مژینی گۆلاوه کانیشی هه نگوینی پێویست بۆ خۆراکی بیچوه کانمان ئاماده ده که یین.

زه رافه ی به ویقارو به ئه ده بییش به بالا به رزه که یه وه له کۆتایی ریزه که دا وه ستابوو بۆ ئه وهی به رچاوی ئه وانی تر نه گریت، هاته قسه و وتی: من و خیله که م خه ریکی چاندنی دارخوورما ده بین و په روه رده ی ده که یین تا با شترین به ره مه می هه ییت، هه روه ها دره ختی مۆزو بادام و فستق و سنه و به ریش ده چینی بۆ رازی کرنی توتی و مه یمون تا به گالته و ته له که بازی بیزارمان نه که ن.

لێره نا گویدریژ وتی: براده رانو خوشکان، ئی مه ش (که رگه ل) به هه موو توانامان ئاو راده کیشین بۆ کێلگه و چه وزی ئاو و خواردن و گه وړه کان و هاوکاری گا گه ل و ماینیش ده که یین له گواسته نه وهی به ره هم بۆ ناو گه وړو گه نجینه کان.

پشیله که ش میا واندی و وتی: کاری منیش راوانانی مشک و جرج ده ییت و شه وو پۆژ پاسه وانی خۆراکه کان ده که م تا به ده م و دانی پیسیان خۆراکه که یان زایه نه که ن، له کاتی کیشدا که ده خه وم نیوه ی چاوم کراوه یه و چاودیری مشکو جرجی پیده که م.

لێتان ناشارمه وه من به خۆم چه زم به راوانانی ئه وانه و چیژی لی وهرده گرم و چالاکی و وزه به خۆم و ماسوله که کانم ده ده م. به دواکه وتی ئه وان کاری شه و ورۆژی منه و خه ونی پێوه ده بینم، که واته سلّو له لیاری مشک و جرج و سلّو له چیژی راوانانیان، هیشتا پشیله که هه ر قسه ی ده کرد چاوه کانی به تیژی برییه نیوان به رده کانو ملی بۆ درێژ کردو وتی: به تیشکی چاوم جرجیکی پیسم بینی لووتو سمیلی ده جولا ند، هه ک ئه وهی به دوا ی بۆنی په نیرو خواردندا بکه رییت.

پشیلە که چاوه پێی نه کرد و به تیان قول و قاچ و سمی گیانداره کاندای ده چوو به ره و بن به ده کان و بۆنی ده کرد بۆ
ئەوهی جرجه که بدۆزیتته وه.

گیانله به ره کانیش به سه ر سامییه وه سه یریان ده کرد چۆن وه ک پالە وانیک ده جولییت و هه ندی جار ده کشیتته
دوا وه هه ندی جار بۆ پیشه وه، جوان خۆی کوپو کلکی فیش ده کاته وه پاش ئە مه گیانله به ره کان بلا وه یان لی کرد
بۆ کاری رۆژانه یان و هیوا یان خواست پشیلە که سه رکه و توو بیته له ته می کردنی جرجه که و جار یکی تر نه گه ریته وه بۆ
کێلگه که یان.

رێكخستنی په یوه ندییه کانی و کۆکردنه وهی هه واله کانی دوژمن

له کاتی دیاریکردا وهك هه موو پۆژێك گیانه به ره كان كۆبوونه وه بۆ ته واو كرنی پیلانه کانی رێكخستنی کاروباری دورگه کهیان تا دهگه نه دره كرنی داگیرکه ران و خێرو بیی دورگه که ده پارێزن.

فیل هه ستایه سه رپی و وتی: خوشکان و بریایان ئیمه تانیستا ته نها پیلانمان دا پۆژاوه بۆ کاتیك ته گهر هێرش کرایه سه رمان، به لام باشت و له دهسته و نه ژتو داننه نیشین تا دوژمن دیته سه رمان به لکو پیویسته ئاگاداری پیلانه کانی دوژمن بین و چاودێری جموجۆله کانیان بکهین، ده بیته هه میشه له و په رپی ئاماده باشی دابین بۆ رووبه روو بوونه وه و تیکشکاندنێ ئه وان.

فیل ئه مانه ی ووت و دانیشته، ئه سپ هه ستاو وتی: لێره دا شتیك په یوه ندی به کۆکرینه وه ی هه واله وه هه یه، ئه ویش جۆری په یوه ندیکردنه، په یوه ندی ئیوان خۆمان کاریکی گرنه گه و خۆشه ویستی و هاوکاری ئیوانمان به هیز ده کاتو کاروباری ژیانمان ئاسان ده کات. زانینی هه والی دوژمنان به رگری ئیمه به هیز ده کات و دوورگه که و دۆله که ده پارێزیت.

لێره دا کۆتره که هه لفری و له سه ر لقه داره که هاته خوارێ بۆ سه ر به ردیک له به رده م هه موویاندا وه ستاو وتی: کۆتره کان ئه رکی پۆسته و هه وال به ری ده کهین و خۆتان ده زانن با و با پیرانمان ئه م کاره یان کردووه و کۆتری (نامه) به ریش تاییه ته ندییان هه یه له هه والگری و ئالوگۆپی نامه دا.

هاوڕێکانم کاریکی تریش هه یه که ته واو که ری کاری کونده په پوهه چونکه کونده په پوهه به پۆژ ده خه ویتو به شه و به خه به ره ئیمه ی بالنده کانی تر پیچه وانه ی کونده په پوهه کانی که واته به هاوکاری یه کتر ده توانین شه وو پۆژ له چاودێری دابین له مه ترسییه کانی دوژمن پارێزناوین.

لێره دا چۆله که له ئیوان گه لاکانی دره خته که هاته دره وه و وتی: خوشکه کۆتر، من و هاوڕێیانیانم له چۆله که و توتی و بالنده کانی تر له به ر بچووی قه باره و جیاوازی ره نگه کانیان له سپی و خۆله میشی و قاوه یی و خیرایی فرینمان ده توانین یارمه تی پۆله کۆتره کان به دین بۆ چاودێری و ره گرتنی هه موو هه والی سنووری دۆله که و زۆر به ئاسانیش له چاوی دوژمن و نده بین و بچووکو ره نگا و ره نگین و به ئاسانی نابینرین، به تاییه ت کاتیك له ژێر په له هه وری سپیدا ده فرین یان له ئاسۆیه کی خۆله میشی دا یان به سه ر کۆی قاوه یی ره نگدا.

کۆتره که وتی: خوا فه رو به ره که ت بخاته ناوتان ئه ی پۆلی چۆله که و بالنده ئیوه هه مووتان هاوکار ده بن بۆ چاودێری و کۆکردنه وه ی هه واله کان و پیویستمان به ئیوه هه یه بۆ پاراستنی ئاسایشی دۆله که مان.

چۆله که وتی: ئیمه کاریکی تریش ده توانین ئه ویش ئه وه یه ئیمه ی بالنده ده نگمان خۆشه و به جۆره ها ئاواز ده خوینین، جوانی و ره نگاله ی په رو بالمان دلّه کان خۆش ده کهین، له به ره وه له جه ژن و بۆنه کاندان منالان دلخۆش ده کهین و گه وره کانی شادمان ده بن، هه روه ها ئاسک و ئه سپ و حوشترو زۆریکی تریش له گیانداران له سه ر ئاوازه کانی ئیمه ده توانن سه مای جوان بکه ن.

ئه م پیشنیاره ی چۆله که خۆشی خسته دلی ئاماده بووان و شادمانی خۆیان به پیشنیازه که ده ربهری.

مەیمونیش دەستیکردە بازدان لەسەر ئەم لۆو بۆ ئەو لۆو سەربەرە و خوار خۆی بە کەلک هەڵدەواسی و لەبەردەم ئامادەبوواندا وەستا و تێ: ئەی باسی مەیمون بۆ ناکەن؟ ئەی باسی مەیمون؟ ئەی باسی توتی؟ ناییت ئێمە تان لەبەر بچیت لە کاتی خۆشی و شادیدا ئێمەش رۆلی گرتگ دەبینین.

توتی: وەك هەموو جار بە دەنگی بەرز قسەکانی مەیمونی دەوتەو.

مەیمون وتی: ئەگەر ئێمە تان بێر بچیت و لە شوینی شایستە و گونجاودا دامان نەنێن ئەوا هەموو کاریکی جیدیتان لێ تێک دەدەین.

کوندەپەپوو وتی: خوشکان و برایان پەند لە قسەکانی مەیمون وەرگرن، بە لێ دەبیت مەیمون و توتی لە شوینی شایستە و گونجاودا دابنێن بە تاییەت لە کاتی فێستیفال و یاری منالاندا، ئەگین سروشتی قۆشمەچی و پیاھەڵدان و ماستا و چیتێ ئێوان چوار دەور تێک دەدات.

بەراستی ئەوەندە لە گالته و پیاھەڵدان و خاترانە بەسە چونکە لە پۆژانی پابردوودا ژیانی لێ تێک داین و لەبەرەکانی ئێمە بە فیرۆ داو.

ماندوو بوون لە پووی کوندەپەپوو دا دیاریوو بۆیە داوای لە ئەندامانی کۆبونەووە کرد باسی پیلانی چۆنیتێ بەرپۆوە بردن هەلگرتن بۆ پۆژی داھاتوو هەر وەھا داوای لێکردن باش بێر بکەن و بە گەیشتن بە دەر ئەنجامیکی باش بۆ بەرپۆوە بردنێک کە خاوەن بەرە و تواناکان کاری لەسەر بکەن.

گیانله بهره چاڭخوازەکان دەوڵەتەکە یان ریکدەخەن

له کاتی دیاریکردا هه موو گیانله بهران کۆبوونه وه بۆ ئه وهی پیلانی (به رپۆهبردن) داریژن. هه موویان کۆک بوون له سه ره ئه وهی پپووسته کۆمه لگا که یان بینا بکه ن له سه ره چه مکی ئه و هۆکارانه ی کۆیانده کاته وه و خالی هاوبه شه له نیوان هه موویاندا، خاله هاوبه شه کانی نیوانیان وه ک بیروباوه ر، ره وشت، بنه ما گشتیه کانی به رپۆهبردنی کۆمه لگا که یان. چونکه بنچینه له پیکه اتنی هه موو کۆمه لگه و گه لیکدا ئه وه یه (یه کیتی له بنه رته دا و جیاوازی له لقو به شه کاندا).

جیاوازی لقو به شه کان ئه و جیاوازیانه یه که به چاو ده بینرئ له نیوان تاکه کاندا له رهنگو ئاستی ته مه ن و جیاوازی کۆمه ل و پۆلیک له کۆمه ل و پۆلیکی تر، تیگه یشتن له واتای (یه کیتی و جیاوازی) تیگه یشتنه له مه به ستی دروستکردنی گه ل و نه ته وه جیا جیاکان.

ئاماده بووان کۆکن له سه ره ئه وهی خالی هاوبه شو کۆکه ره وهی هه موو تاکه کانی و چینه کانی ناو کۆمه لگا (فطره) وه هه ره له سه ره ئه وبنه مایه ش کۆمه لگای دۆل و دورگه که یان دروستبووه و جیاوازی شیوه و چین نابیته هۆ بۆ یه ک نه بوونیان و یه کبوونیان واتای هاوشنیه ن، هاوچۆرو یه ک رهنگی نییه.

له به ره ئه وه هه موو ئه ندامانی کۆبوونه وه که بریاریاندا سوربن له سه ره بنه مای (یه کبوون و چه ندیتی) چونکه یه کیتی و یه کبوونی ریزه کانیان واتای یه کگرتنی چه نده ها وزه ی جۆراوچۆری ته واوکه ری یه کتر که سه رکه وتنیان ده سه ته به ره ده کات، بریاریشیاندا بچۆوه کانیان له سه ره ئه و یه کیتی و چه ندیتییه پهروه ده بکه ن تاجاریکی تر دوزمن زال نه بیت به سه ریاندا.

له باسکردنی ئه م خاله دا (ئاسک) به له نجه و لار له ریزه که هاته ده ره وه وه ک ئه وهی خۆی بنوینی به بالای ریک و چاوی گه شی و ملی به رزی و شاخی درێژو تیژو پوزو پپی خری.

هاته ناوه ندی کۆره که و له به رده م هه موویاندا وه ستاو وتی: خۆشه ویسته کان ئیوه ده زانن ئیمه ی ره گه زی ئاسک چه نده به هره مه ن دین به جوانی و هه ر شتیکی ش نیمه نی جوانی هه بیت ئیمه ئاره زوی ده که یین.

به راستی نیمه نی یه کیتی گه لی ئاشتی خوازان و چاڭخوازان له گه ل جیاوازی ره گه زو شیوه یان، جوانی و پاراوه یی گه ل و دورگه و دۆله که مانه.

من هه میشه بیرم له یه کیتی و چه ندیتی ده کرده وه و چه ز ده که م ئه وهی ده یزانم پیتان بلیمو به نمونه وه باسی بکه م تا وردیله کانی ش له م بابه ته حالی بین.

برایان و خوشکان ئیوه ده زانن ئیمه کۆمه لی ئاسکه کان جیاوازی له قه باره و ره نگدا، هه یه گه وه وه هه یه بچوک و سپی هه یه و قاوه یی و خۆله میشی و مارۆش¹ هه یه. ئاسک هه یه شاخدارو ئاسکی بی شاخیش هه یه. له گه ل بوونی ئه م هه مووه جیاوازییه شدا هه ست ده که یین یه کینو هه موومان ئاسکی شوخو شه نگینو نمونه ی جوانی بالو ئیسک سووکی و گورج و گۆلین.

¹ (مارۆ) ناوچاوان سپی وه ک ئه سپی مارۆ.

نمونه‌یه‌کی تر: که هه‌موومان ده‌یزانین و لئی حالین دایکه بزنه خۆی هاوه‌له‌کانی به‌جۆراو جۆری په‌نگه‌کانیه‌وه هه‌موویان هه‌ر بزی ئازیزنو هه‌ندیکیان سه‌رچاوه‌ی شیره‌په‌نیرن و هه‌ندیکی تریان سه‌رچاوه‌ی خوری و مون.

ئه‌وه‌ش پشیله‌یه‌چه‌نده‌ها په‌نگو جۆرن به‌لام هه‌موویان خۆشه‌ویستی مندالمانزو هه‌موویان هه‌ر ئه‌میاویننو و هه‌ک یه‌ک حه‌زیان له‌ماست و په‌نیره‌و و هه‌ک یه‌کیش راوی مشکو جرح ده‌که‌ن.

برایان و خوشکان: دورگه‌که‌مان گرنه‌ترین نمونه‌یه: ئاسک و بز و سه‌گ و پیشله و فیل و ئه‌سپ مانگا و گای تیدایه‌و هه‌روه‌ها که‌رو مایزو مه‌مونه‌و کونده‌په‌پوو کۆترو بولبولو چۆله‌که‌و چه‌نده‌ها گیاندارێ تری تیدایه‌، به‌لام هه‌موومان چاک و ئاشتی خوازین، ئامانجمان به‌رزه‌، نیازمان ئاوه‌دانکرده‌وه‌و نۆژه‌نکردنی دۆله‌که‌مانه‌، ئه‌مانه‌ ئیمه‌ی کۆکردۆته‌وه‌و ده‌مانه‌ویت خێرو بیژی دورگه‌که‌ بۆ هه‌موومان بییت.

ئه‌وه‌ی خوی گه‌وره‌ بۆی لروست کردوین له‌دورگه‌که‌دا بۆ هه‌موومان چاک و ئاشتی خوازین. به‌هره‌مه‌ندبوون پێیان ئیمه‌ ده‌کات به‌یه‌ک گه‌ل و یه‌ک کۆمه‌ل چونکه‌ هه‌موومان چاک و ئاشتی خوازین.

ده‌بیته‌ یه‌ک ریزو یه‌ک ئوممه‌ت بین، هه‌روه‌ک جارێ بنیاتنه‌رو پارێزه‌ر بین ئاشتی و ئاسایش به‌رقه‌رار بکه‌ین. خۆشه‌ویسته‌کانم: ده‌بیته‌ ئیمه‌ هه‌موومان واتای یه‌ک بوون و خالی هاوبه‌ش بزانین، مناله‌کان پێش گه‌وره‌کان. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌راستی ده‌مانه‌ویته‌ چاکخوازین ده‌بیته‌ زۆر به‌هێزو به‌توانا و اتاکانی چاکه‌ خوازی له‌خۆماندا به‌رجه‌سته‌بکه‌ین و واتای خۆشه‌ویستی و بریه‌تی بزانین، گریبه‌سته‌کانی ئاشتی و یه‌کیته‌ی جێبه‌جێ بکه‌ین، وزه‌ و توانا جیاوازی جۆراوجۆره‌کانمان یه‌ک بخه‌ین و ئه‌مانه‌ هه‌مووی له‌ناوماندا زیندوو پرگه‌شه‌ بیته‌ پێش ئه‌وه‌ی جگه‌ له‌ خۆمانی بۆ بانگه‌شه‌ بکه‌ین.

ده‌نگی هه‌مووان به‌رزبویه‌وه نه‌ک ته‌نها بۆ پیاوه‌لانی جوانی و قه‌دو بالایی (ئاسک) به‌لکو بۆ په‌ندو قسه‌ شیرینه‌کانی که‌وه‌ک له‌ناخی هه‌مووانه‌وه قسه‌ی کردبیته‌ وابوو.

فیل زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه سه‌یری ئاسکه‌که‌ی ده‌کرد که ده‌گه‌رایه‌وه شوینی خۆی نزیك بزنه‌که‌و بزنه‌که‌ش باوه‌شی به‌ئاسکه‌که‌دا کرد له‌ خۆشی قسه‌کانی به‌تایه‌ت باسی به‌خشنده‌یی و به‌ره‌می بزن له‌شیره‌په‌نیره‌و موو.

کاروباریان به راویژ بوو

فیل لای کرده وه به لای ئەندامانی کۆبونه وه که داو داوای بی دەنگی لیکردن تابه رده وام بن بو زیاتر پیکخستنی کاروباری کۆمه لگه که بیان.

هه موو ئاماده بوون بی دەنگ بوون، گوئیان له فیل ده گرت و فیل وتی: داوای ئەوهی باسی به کیتی و خاله هاویه شهکان و جوړاوجوړی جیاوازی سیفه ته کانمان کرد، کاتی ئەوه هاتوو باسی بنه مای دووه م بکهین بو پیکخستنی کۆمه لگه که مان، به بی ئەو بنه مایه نه به کیتی ده چه سپی و نه هیچ پیلانیکی گرنگو به جی و دانپیدانراویش سه رکه وتوو ده بیئت، من بروام وایه له ناو ئیوه نا به کیک نییه باوه ری به گرنگی ئەو بنچینه به نه بیئت. مانگا وتی: برای به پیزم ئەو بنچینه گرنگه چیه؟ به خیرایی بیلی به راستی هه موومان ئاره زوی بیستی ده کهین.

فیل وتی: بنچینه و بنه ماکه (راویژکاری) یه و ته نها له و ناوه نده وه راو بوچوونی پیگه یشتوو به رهه م دیتو هه ر له ویشه وه پیلانه کان بو هه موو کاروباره کان داده ریژینو مناله کانمان له سه ر ئەوه په روه رده ده کهین. یه که م جار پیویسته ئەنجومه نیک بو راویژکاری پیک بخهین ئەو ئەنجومه نه ی هه ندیک به (کۆری گه ل) ئەو ئەنجومه نه ده بیئت هه موو خاوه ن ئەزموونو ژيرو ماقووله کانی تیدا بیئت که جیی متمانه و هه لژیردراوی گه ل بن. ئەوانه بریاری گرنگ بده ن و جوړه پیلانیکی دارپژن که به رژه وه ندی هه مووی دابین بکات.

فیل هه ندیک وه ستاو دیسان وتی: به لئ خوشکانو بریایان، ئەم جوړه راویژکردنه هه مووی پی باشه و ده بیئت کاروبارمان به راویژکردن بیئتو له هه موو کاروباره کاندا به کاری بهینین و باشترین هۆکاریشه بو زانیی راو بوچوونی گه ل و گه ل ده گه یه نیته چاکترین بریار، جگه له مانه ش به ریوه به رو کاربه ده سه کانی دورگه که مانی پی ده خه یه ژیر چاودیری وه، ده بیئت ئەوه ش له یاده کهین که گرنگی (راویژکردن) له وه دایه راو بوچوونی هه موومان کۆده کاته وه هه موویشی خوشه ویستی و پالپشتی ده بیئت بو ده ولت (گیانله به ره کان له بهر گرنگی بابه ته که به بی دەنگی گوئیان له فیل ده گرت).

فیل وتی: هه ر دورگه و دۆل و شوینیکی به (راویژ) کارنه که ن سه ره نجام فه رمانه ره واو کاربه ده سه کانیان حوکمی تاکره وی ده که نو پارچه پارچه بوونو جیاوازی و سه مکاری و خراپه کاری بلاوده بیته وه. خوشتان ده زانن میژوی ئیمه پره له په ند بو ئەم باسه.

بۆیه ده بیئت هه موومان سوڕین له سه ر ئەوه ی پیویسته دورگه که مان به راویژکاریه کی حه قیقی به ریوه به رینو ته نها پرووکه ش نه بیئت لیژده نا ئەسپ حیلاندى و پشتیوانی خوئی بو قسه کانی فیل ده رپری و وتی: ئیمه ده بیئت ده سه ته یه کی کارا پیک بهینین که هه لسوڕینه ری بریاره کانی (ئهنجومه نی راویژکاری) بن. بوئه وه ی هه موو دانیشتوانی دۆل و دورگه که مان به ئه رکی خوئیان هه سترو که س سنوری ده ستووو یاسا نه به زینیئت و له هه مانکاتدا هه رتاکیک به پیی پیلانه کان پیویستی بو دابین بکریت، ته نها له و ریگه یه وه تواناکانی میلیه ت یه که ده خریت و به ره هه مەکان زیاد ده کریتو گه لیش زیاتر پشتیوانی و خوشه ویستی به ولاتو حکومه ت ده دات.

هه موو گيانداره كان به پيشنياره كهى ئه سپ پازى بوونو (گا) ش بوړاندى ووتى: ئه مرؤ ئه وهنده به سه و كاتى
ئوه هاتووه هه ريه كه مان بچيت به دهم كاره كانيه وهو مانگا شيرى خوش و سازگار به ريت بو گويره كه كانو كاتى
خهوى كونده په پووش هاتووه با بچيت بخه ویت، هه مووى به قسهى (گا) كه يان كردو بلاوه يان ليكرد.

دادگه‌ری بنچینه‌ی دهسه‌لاته

چاکه کاران ديسان رۆژی دواي ئه‌وه کۆبوونه‌وه و هه‌ریه‌که‌یان له‌وشوپیته‌ی پیی خۆش بوو له‌سه‌ر به‌ردو لقی دره‌خت جیی خۆیان گرت و کۆبوونه‌وه‌که به‌سه‌رۆکایه‌تی ماین ده‌ستی پیکرد که به‌زۆری هیزو به‌رگه‌گری ناویانگی ده‌رکردبوو، وتی: دوینی باسی ریکخستنی ده‌سه‌لات و به‌رپوه‌بردنمان کرد، ئایا هیچ ماوه باسمان نه‌کردبیت و کۆ پیشنیاریکی زیادی پییه بافهرمویت...

بزن هه‌ستاو وتی: برای سه‌رۆکم، خوشکان و برایان، شتیك ماوه تا ئیسته باسمان نه‌کردووه، بزن که میک بی ده‌نگ بوو تا زیاتر سه‌رنجی گوی گره‌کان به‌لای قسه‌کانیدا راکیشی و (پشیله) وتی: ئه‌وکاره گرنگه چیه تا ئیستا باس نه‌کراییت؟!!

بزن وتی: به‌لێ باسی (دادگا) مان نه‌کردووه زۆر گرنگه بۆ چاره‌سه‌ر کرنی گرفته‌کانی نیوان خۆمان، ئه‌گه‌ر جیاوازی له‌ نیوانماندا رویداو ده‌بیت دادگایه‌کی هه‌ق و پاک هه‌بیت و دادوهری له‌ نیوان دانیشتوانی و لاتدا به‌رپا بکات، جیاوازی له‌ نیوان به‌هیزو بی هیزو گه‌وره و بچوک نه‌کات، چونکه فه‌رمانه‌وايه‌تی چاک و پاک و کارا به‌دی نایه‌ت تا دادوهری پیاده نه‌کریت. دادوهریش هه‌روه‌ک چۆن یه‌کێک له‌داناکان ده‌لێت: (دادوهری بنچینه‌ی ده‌سه‌لاته).

بزن به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر قسه‌کردن، هه‌رچه‌نده بیزاری به‌مه‌یمنه‌وه دیاربوو به‌جموجۆله هه‌زه‌لییه‌که‌ی ده‌موچاوی ده‌ری ده‌بریی، بزفیش به‌زۆر پیکه‌نینی راگرتبوو، کونده‌په‌پووش ناوبه‌ناو ده‌نوکی له‌پشتی مه‌یمون ده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی وازبه‌یینی، مه‌یمون به‌رووی کونده‌په‌پودا روی گرت کرد، به‌لام به‌هه‌ر حالیک بوو ئه‌م ده‌نوک لیدانه بی ده‌نگی کرد و جوله‌ی لی بری.

بزن وتی: خوشکان برایان، ئیمه پیوستیمان به‌ئهنجومه‌نیکی (داد) هه‌یه که هه‌لبژیراوی نوینه‌ره‌کانمان بن، ئه‌و ئهنجومه‌نه ریگه نه‌دات کهس سته‌م و ده‌ستدریژی بکاته سه‌ر کهسی تر، به‌تایبه‌ت به‌رگری بکات له‌ماف خوراوان و پیشیلکردنی گیانله‌به‌ره لاوازه‌کانی وه‌ک مزو مریشک، ئه‌وکاته به‌هیزو بیه‌یز، گه‌وره و بچوک، به‌خۆشه‌ویستی و ناشتی ده‌ژین.

ئه‌گه‌ر دادگا نه‌بیت به‌هیزو گه‌وره‌کان سته‌م و ده‌ستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر لاوازه بچوکه‌کان، ئه‌وکاته هه‌مووی پیکه‌وه له‌ناو ده‌چیت و ناوه‌دانی و خۆشگوزه‌رانی له‌ناو ده‌چیت و دامای پوله هه‌موان ده‌کات و له‌میژووشدا په‌ندی زۆر هه‌یه له‌وه‌ی به‌سه‌ر ئیمه و جگه له‌ ئیمه‌شدا پوویداوه.

مریشک له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک کۆپه‌که کۆتایی پی بیت و ئه‌م قسه‌ی خۆی نه‌کردبیت، ده‌ستی کرده باله‌کوئی بۆئه‌وه‌ی سه‌رنجی ئاماده‌بوان راکیشی شوینه‌که‌ی گۆری و چوو سه‌ر بنه‌دره‌ختیک بۆئه‌وه‌ی هه‌موویان ببینیت و وتی هاوڕینان: کاریکی گرنگ هه‌یه ده‌بیت ئاگامان لی بیت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه هه‌ر کۆمه‌لیک هه‌لده‌بژیریت به‌هه‌رکاریک (ئیت ئهنجومه‌نی راویژکاری بیت یان ده‌سته‌ی به‌رپوه‌بردن یان ئهنجومه‌نی داد) ده‌بیت شیاو و لیها توو بن ئه‌مانه زۆر گرنگ بۆئاسایشی دورگه‌که‌مان و دامه‌زراوی و خۆشگوزه‌رانی و سه‌رکه‌وتنی له‌ داها توودا (به‌ویستی خوا).

ئیمه ده‌بیت بنه‌مای (دلسۆزی) بۆ "گه‌لو نیشتمان" په‌چاو بکه‌ین له‌هه‌لبژاردندا، نابیت ته‌نها هاوڕییه‌تی و خۆشه‌ویستی خۆمان بۆ هه‌لبژیردراوه‌کان له‌به‌رچاو بگرین. ده‌بیت لیها توویی ئه‌ندامه‌که‌ بۆ کاره‌که‌ی له‌به‌رچاو

بگړین و ده ستپاکى و هه ستکردن به بهرپرسيارىتى له و ئەندامه دا هه بیټ، ئەوکاته هه لیبژیرین نهك ته نها په یوه ندى كه سایه تى و پروپامایى و ماستاوكړنى ئەندامه كه بیټه هوى هه لېژاردنى، چونكه ئەگه ر وابوو بهر بهر كانی و خراپه كاری و گه نده لى بلاوده بیته ته وه و لاواز ده بین درنده كانیش زیاتر ته ماعمان تیده كه ن و به كه لبه تیژه كانیان دیسان دینه وه لامان، ئیمهش ده بیټ پرو له و كاوله و ئەشكه و تو بن بهرده لانه كان بکهینه وه و هه رچیمان سازكربوو له ده ستمان ده چیتته وه.

هاوه له كانم : ده بیټ ههروهك چۆن خوشكه بزن پیش كه میك باسى ئەوه ی كرد كه په ند له پاردوو و هه رگړین بۆ خۆمان و نه وه كانمان و كه سی ژیر ئەوه یه دووجار به فیلى پړوى فریوو نه خوات. كونده په پوو لای كرده وه به لای بزنداو وتى: ئەمرو ئەوه نده به سه و كاتى بلاوه كردن هاتوو وه و به ویستی خوا سبه ینى هه رچى ماوه قسه و باسى لیده كه ین.

گەندەلی ئەولادتە وەك بوونی رێوییە ئە کولانەئە مریشکدا

گا بەهەر دوو شاخە سامناکە کە یە وە، وە ستابوو بۆ سەرۆکایەتی کردنی کۆبۆنە وە کە، مانگای خێزانیشی هاتە پیشە وە و داوای مۆلەتی لە گا کرد، ئە ویش زۆر بە خۆشحالییە وە رێگەئە داو بە چاوی میژدیکی سۆزدارە وە لێی دەروانی مانگا کە هاتە پیشە وە و وتی: براو خوشکە کانم مریشکە کە دوینی هەرچی وت هەمووی راست بوو منیش دەلێم: گەندەلی و فەرمانرە واکان و دەولەت وەك رێوییە کە وایە کاتی کە چووێ ناو کولانەئە مریشکە کانە وە، خۆ لە بیرتانە چی زیان و وێرانکاری لە داوی خۆی بە جێهێشت.

خۆ رێوی دەیزانی تەنها یەك مریشکی پی دەخوریت، بە لام هێرشی کردە سەر هەموو کە لە شێرو مریشکە کان و هەموویانی تۆقاندو زۆریکی لێ کوشتن و برینداری کردن، قەسابخانە یەکی دروستکرد کە سمان لە بیرمان ناچیت تەنانەت جوجە لە کانیش بی زیان نەبوون، ئە و درپەنە کولانە کە ییشی تێکدان و سەرگەردان و بی لانه و نهوای کردن و ئە وانهش لە کولانە کە دا نەبوون هەتیو کە و تن.

لە وە دەچی لە بیرتان بی تە و رێپێوانەئە کردمان بۆ بە خاک سپاردنی قوربانییە کانئە ئە و قەسابخانە سامناکە چەند رێپێوانتیکی گە وەرەو سەیر بوو، وێتە کەئە لە خەیاڵی خۆمان و نە وە کە مان و ن نابیت. تکامان وایە جاریکی تر پروداوی لە وشێو پرونە دات بەهۆی لاوازیمانە وە.

ئازیزە کانم: نابیت بوار بە لاوازی بدەین دوژمن زال بکات بە سەرماندا، نابیت لە وە زیاتر قەسابخانە و دەربە دەری و مال و وێرانئە لە ئێمە وە پرویدات.

نابیت گەندەلی لە ناو خۆماندا بهێلین بە شێو یەك هەندیکمان هەندیکێ ترممان دەستەمۆ بکات، گەندەلی رە وشتی بەرزو پیاوئەتی ناھیلی و خۆشە و یستی و بەزەیی لە ناو دەبات و درۆ دوو پرووی زیاد دەکات، نیوان هاوالاتی و فەرمانرە واکان درز تێدەمخات ئە وکات دوژمن زال دەبی ت بە سەر خۆماندا و فەرمانرە واکانماندا.

مانگا قسەکانی تە و او کردو چە مۆلە یە کە دا بە پرووی مەیموندا (کە خەریکی گالته و یاری بوو)، مەیمون رای کردو لە گالته و یاری و کاری تێک دەری وازی هینا.

مانگا وتی: بە لێ خوشکان و برایان: گەندەلی دەردیکی کوشندە یە بۆ ولاتو دانیشتون پیویستە خۆمانی لێ پاریزین و خۆپاراستنمان لە خۆپاراستنی مریشک زیاتر بی ت لە رێوی فیلبازو بە هیژتر بی ت لە ترسی چۆلە کە و کۆترو بالندە کانئە تر لە بازو هەلۆ.

مریشک لە کاتی قسەکانی (مانگا) هەندئە هیورو ئارام بوویە وە و بیرو هۆشی زیاتر جەمکرد بوو، بۆ یە هاتە وە بۆ تە و او کردنی باسی گەندەلی و پرسى رە وشتە کانئە کۆمە لگە و فەرمانرە واکانئە کۆمە لگە و وتی: بە لێ هاو رێکانم: پیویستە ئە وەندەئە ئێمەئە کۆمە لگەئە مریشک لە رێوی و گورگ دە ترسین ئە وەندەئە لە گەندەلی و هۆکارە کانئە بترسین و خۆمانی لێ پاریزین.

لێردە هەموو گیانداران دەستی رە زامە ندیان بە رزکردە وە و بە دەنگیکێ بلند وتیان: بە سە بۆ گەندەلی، بروخی گەندەلی و گەندە لکاران. دورگە و نۆلی ئێمە شوینی ئە وان نییە.

خاتوو مریشك بەردەوام بوو لە قسەکانی وتی: بەلێ... خۆم و ئێوەش ئاگادار دەکەمەووە لەوەی گەندەلێ و جیاوازی و چاوچنۆکی و خۆپەرستی و ڕهگەز پەرستی و تایهفەگەری نابییت بوار هەبییت بۆ دروست بوونی لەکۆمەلگاکەماندا.

مەترسی ئەمە لای هەموومان تەنانەت لای (توتی و مەیمونی)ش ئاشکرایە و ئەگەر بەهەرشیوەیەك کاری وا هەبییت مالدۆیرانمان دەکات، دوژمن لەخێر و بیژی ولاتمان تێر دەکات.

مەیمونی خۆهەلۆس هاواری کردو توتی بەدوایدا هاواری کردو ئەم قسانە (مریشکیان) بە دووڕوویی و خاترانە بیژی لەقەڵەمدا.

گیاندارەکانی تر بەقسەکانی توتی و مەیمون پازی نەبوون و داوای بێدەنگیان لیکردن و مانگاش بۆجاری دووهم بەکلکی دای لە مەیمون و توتی و هەردووکیانی خستە خوارەووە بۆ ئەوەی کاتە بەنرخەکان بەزایە نەدەن و پشیوی دروستنەکەن.

هەموو ئامادەبووان گوێیان شل کربوو بۆ ئامۆژگارییە بەسودەکانی دایکانی بەئەزمون (مانگا و مریشك)، تیگەیشتن کە دەبییت زیاتر گرنگی بدەن بەکاری بەرپۆهەبردن و چاکی و وردی لەدەبەشکردنی کارەکاندا و هەریەکە لەبواری تایبەتمەندی خۆیدا بەکاربهێنریت و دەسەلات لای تاکەکەسیک کۆنەدەبیتهو بە تایبەت کە ئەندامانی وەك مەیمون و توتی بوونیان هەیه و دەورو خولی ستهمکارانو دەسەلاتداران دەگرنو بەماستاو چیتێ کاری ناشیرین و خراپیان لەبەرچاو جوان دەکەن.

خوشکانو برایان: دابەشکردنی کار بەسەر دامەزراوە و کەسانی کارامەداو پێکخستنی ژمیاری و چاودێری بەسەر فەرمانبەرە و گرنگترین بیروپا، کەتازە پەهی پێبڕاووە بۆ چاوخواری حوکمرانی و بەرەنگاریبوونەووەی داگیرکاری و گەندەلێ، ئێمە ئەگەر بمانهویت خۆمان و بێجوهکانیشمان بەئاشتی و خوشگوزەرانی بژین دەبییت بەوشیوەیە کار بکەین.

هەموو گیانداران بەکۆی دەنگ رایانگەیان ئەو ئەرکی سەرشانیانە و پەندیان لەپاڤردوو وەرگرتوووە لەمەودوا دەبییت بەشیوەیەکی دروست کار دابەش بکەن و ماستاوچی و دووڕووەکانیش تەنھا خەریکی کاری خۆیان بن، کارەکانیان تەنھا بۆ پیکەنین و خوشحاکردنی منالان بییت و بەدوور بن لەدامەزراوە و فەرمانزەرە واکان، دەبییت بەسەر کارمەندانیشەووە چاودێری دابنریت و خاترانەو ڕهگەز پەرستی و تایهفەگەری نەمینییت، دەبییت بەهەموو لایەکەووە دوورگە و دۆلەکە لەهەموو خراپە و مەترسییەك بپاریژن.

تارمایی هێرش دهکاته سهر رپویهکه

له وکاتهی دهنگه دهنگ گۆره پانهکهی پرکردبوو کونده په پوو قیراندی و ناوی بیدهنگی لیکردن چونکه له دورره وههستی به بریسکهی توکه ئالتونیهکهی رپویه فیلبازه که کردبوو که له ژیر پوناکی مانگ دا دیاربوو، کونده په پوو بهرز فری و به سهر لاپاله که دا رپویهکهی به دیکرد که چاوی دهگه رینیی و گوئی قولاخه و به لوته دریژ و تیزه که یه وه بۆنی زهوی دهکات و له ژیر لوتیه وه که لبه تیزه کانی به پوونی دیار بو.

کونده په پوو که گه راپه وه لای گیانداره کان و هه رچی بینی بو پی و تن، ههروه ها وتی: وادیاره دهنگه دهنگی ئیوه رپویهکهی ئاگادار کرده وه له بوونی ئیوه و ئیستا بۆن دهکات وه هیوای وایه بگاته لاتانو یه کیتان بخوات، به تاییهت ئه و عه شقی پاوکردنی مریشک و که رویشکه.

سهگ بۆنیکی هه واکه ی کرد وتی: خوشم راست دهکیت من بۆنی رپویه پیسه که دهکهم له خوارووی شاخه که دایه، لیژده مریشک هاواری کرد وتی: به لای خوشکه په پوو من دلنیام بۆنی منی کردوه خوا بیکوریت من با رابکه م پیش ئه وهی بگاته ئیوه هێرش بکاته سهر من و که له شیرو تۆش باش ده زانیت ئیمه ناتوانین به رهنگاری بوه ستین.

ئه سهپه که وتی: پاگردن له ترسی گیانله به ره درنده کان راست نییه و پیویسته خو ئاماده بکهین و پوو به پووی ئه و دوژمنه بیینه وه و په ندیکی دابده بین هه رگیز بیری نه چیته وه.

ئه گهر من یان گوئی دریژ له قهیه کی لیبه دین یان گا شوخیکی لیبدات ئه مه جگه له لوتی فیل ئه وه هه رگیز چاوی به دنیا ی رۆشن ناکه ویته وه سهگ وتی: هاوپیان ئارام بن پیویست به پاگردنی کهس ناکات و پیویستی به لووت و جوتی ئیوهش نییه ته نها خۆم ده توانم به چه ند خوله کیک خۆی که لبه پیسه کانیشی له ناو بهرم و هه رچی فیل و هێرش دپندانیه هیه بۆسه مریشک و که رویشکه کانمان به تالی ده که مه وه و به چنگوک و که لبه کانم له چه ند خوله کیکدا دهیکه مه باسیکی پاگردوو.

لیژده توتی هاواری کرد وتی: ئه ی ئه سپی به هه لمهت تو راست دهکیت سهگی ئازا تۆش هه راست دهکیت .. پاگردن چاره سهر نییه و منیش بیروکه یه کی باشم هیه.

به ختیکی باشمان هیه رپوی فیلباز ته نها خۆی ها تو وه و من پیلانی شه ریکی ده رونیم لایه، خویاری بیت له خراپه ی ئه و فیلبازه به دوربین و له هه مان کاتیشدا شوین و مۆلگه که مان ئاشکرا ناییت، ئه گهر ده ربار بوو له ده ستمان ترس ده خاته دلی گیانله به ره درنده کانیه تر. به م پلانه هه رچی ده رباره ی دیو تارمایی و تراوه له لای دوژمنان زیاتر دهکات، باشترین چهک بۆ لاواز کردنی دوژمن ئه م جهنگه دهرونییه یه و له به رامبه ریشدا ناییت بهیلین جهنگی دهروونی و پاگه یانندن کارمان تییکات و وره مان به ربدا، ناییت هیچ شتی که دورمان بخاته وه له کار و زانستی و تیگۆشان.

ده بییت ئیمه ژبانمان بنیاد بنیین و له سهر توانا کانی خۆمان و ئه و یاسا سروشتیانه ی خوی گه وره بۆی داریژاوین، دوربین له ژیر کاریه گهری خه یال و باسی پرپووچ و دوژمن نه توانییت شه ری دهرونیمان له گه لدا بکات. به تاییهت نه فام و بیچوو و ردیله کانمان، هه موو گیانداره کان به وردی گوپیان بۆ توتی گرتبوو، کونده په پوو به توتی وت:

خوشکه گیان: هه موو قسه کانت راست و گرنگ و جوانن به لام به م قسانه نیازت چییه؟! ئیمه ده مانه ویت زیاتر پوونی بکه یته وه چونکه بابه ته که گرنگ و پر مه ترسی و گه وره یه. توتی وتی: برایان خوشکان:

هه مووتان دهرانن من توانای لاسایی کردنه وهی دهنگه کانم ههیه و خوشتان دهرانن ناوچه که مان بهرده لانه و مه ترس دارمانی ههیه بۆسه ره هه رکه سیك تیییدا تییه پیت و نه زانیت شوینی دارمانه که کوئییه.

هاورپیان پیلانه کهی من نه وهیه، مادامیک دونیا تاریکه من ده فریم بۆسه ره ئاستی رپویه که و وه که دهنگی مریشکیکی ترساو پاکردوو ده گارینم، نه و کاته رپویه که ش شوین دهنگه کهی من ده که ویت بۆنه وهی سکی پیسی تیریکات، ورده ورده له شوینی کۆبوونه وه که مان دووری ده خه مه وه تا ده یگه یه نه مه شوینی دارمانی بهرده کان نه و کاته کونده په پوو کۆترو که له شیر مریشکو سه گو نه سپیش له وی چاوه ری ده که نو له و کاته دا لاسایی دهنگی نه سپی سه رکه شی کیوی سه گی هارده که مه وه ده ویت سه گو نه سپیش هاوکاریم بکه نو له هه مان کاتیشنا له گه کونده په پوو کۆترو مریشک و سه گ و نه سپیش بهردیک بهرده یه وه، نه و کات به هوی دهنگ و پالانه وه بهردیکی زۆر تل ده دات به ره و خوار بۆ شوینی رپویه که نه گه نه یکوژیت نه و له ترسی بهرده کان و نه دهنگ زۆرانه پاده کات، من زیاتر هه ز به پاکردنی ده کهم تا کوشتنی، چونکه به پاکردنی ئامانجه که مان ده پیکوی ترسو بیم ده خاته دل و میشکی دوژمنه کان، توتی که میک وه ستاو گیاندارانیش چاویان تی برپیوو سه رسام بوون پیی، توتی ده ستیکرده وه به قسه کردن وتی: خوشکان برایان، گرنگ ته نه پاکردن و ترسی رپویه که نییه و ته نه شارده وهی شوینی کۆبوونه وه که یشمان نییه. به لکو له مانه گرنگر نه وهیه نه گه نه مردو پاکرد که من نه مه یانم پی خوشتره.

کاتیک ده گه رپته وه لای دهنده کان به ترسو شله ژاوییه وه پیمان پاده گه یه نیت که چون تارماییه کان هیرشیان بۆ هیناوه و چون نه وه مه مو دهنگه ترسناکه پراویان ناوه و چون خه ریک بووه هه مو بهرده کان بروخینن به سه ریدا — نه مانه گرنگن —، چونکه نه و کاته بیخه مه ده بین له مه ترسی رپویه که و ترسو نه فسانه ی زۆریش لای گیانداره دهنده کان بلاوده بیتته وه و دهروونیان لاواز ده کاتو متمانه یان به خویان نامینیت. هه ریه که یان هه ولی پزگار کردنی خویان ده دن له ترسی تارمایی و نیوه زمه.

چونکه به چا و نایینن و توانایان به سه ریدا ناشکیت چونکه له راستیدا نه فسانه ی (دیوو درنج) نه فامی و دواکه و تووی ژیری نه وان دروستی کردوه. به و دهنگو باسانه ریزه کانیا و کۆر کومه لیان پارچه پارچه ده بیت، وزه به زیو و دهرن لاواز دهن، وه ک چون له کۆندا ئیمهش به وشیه بووین.

خوشکان برایان: نه م پیلانه نمونه یه که بۆجه نگی دهرونی و نه و کاته ش نه فامو گیل و ساویلکه کان پوده که نه نه و جۆره باسانه پشت ده که نه کاری ئاوه دانکردنه وه و کوشش و کاری بیناسازی، خوشتان دهرانن چیرۆکی بوونی دیوو تارمایی له نه شکه وتی کونده په پوو قشقاره داو بوونیا له سه ر تاشه به رده قه دپالی چیاکاندا هه یج بنه مایه کی راستی نییه و ته نه چنراوی خه یالی نه فام و گیله کانه و نه گه به وردی له ناوچه که بکۆلینایه ته وه و نه یینی دارمانی بهرده کانیا دهرانی و ده یانزانی نه و دهنگه زۆرانهش ته نه دهنگ دانه وهی نیوان بهرده کانه.

کونده په پوو وتی: دهی خیرا که به ره و نه و رپویه چه په له برۆو من و که له شیرو سه گو نه سپ له ناوچه ی بهرده لانه که چاوه رپت ده که یین بۆ نه وهی هه راو قاله یه ک دروست بکه یین به سه رسه ری نه و فیلبازه دا.

توتی به ره و پوی رپوی فری و ده ستیکرده لاساییکردنه وهی دهنگی که له شیر و مریشک به شیوه یه که نه یینن به لام بۆنی بکات به م شیوه یه رپوی شوین دهنگو بۆنه که کهوت هه ره که چون پیلانه که دارپژرا بوو تاگه یشته نه و

ناوچه یه ی که له شیرو ئه سپو مریشک و سه گ چاوه پریان ده کرد. هه رکه گه یشته ئه وی هه موویان به یه که وه دهنگیان بهردایه وه هه مووشیان به یه که وه بهردیان گل ده کرده وه.

له پێوی وایه ئه و سه گ هارو ئه سپی سه رکه شی کۆین و بهردهکان به پێی ئه وانه وه بهرده بیته وه، به په له رای ده کرد تا خۆی له بهردهکان پزگار بکات نه ک پیادا بکیشی یان پێی گه پانه وه ی لی بگریته.

توتی که ئه مه ی بینی له خۆشیدا باوه شی کرد به کونده په پوو کۆترو مریشک داو بیروزیایی له سه گ و که له شیرو ئه سپیش ده کرد بۆ ئه و سه رکه وتنه ی به ده ستیان هیئا.

هه موویان به شادومانی گه پانه وه بۆلای هاوه له کانیاو مریشک و که له شیرو چوو بوونه سه ر پشتی ئه سپه که و بالیان فش کردبوویه وه هه موو گیانیاو پیده که نی.

کۆترو کونده په پوو توتیش به پاسه ریانه وه ده فرین و سه گیش بۆنی زه وی ده کردو کلکه له قه ی بوو، زۆر خۆشحال بوو به سه رکه وتنی پیلا نه که یان.

هه موو گیانداره کانی تر به خۆشحالییه وه پیروزیایی و پیشوازیان لیکردنو شادمان بوون به و وانه زیندوه ی له جهنگی دهروونی فیروبوو تیگه یشتن جهنگی دهروونی چه ند کار ده کاته سه ر هیزی دهروون و وره و چون ده یروخینت.

له م کاته خۆشه دا کونده په پوو بهرز فری و خویندی و وتی:

خوشکانو برایان، ئه وه ی ئه مرۆ به ده ستمان هیئا بۆ ئه مرۆ به سه، پیویسته من پشوویه ک به ده م و بخه وم و سه بینه ی به یه ک بگه ینه وه له هه مان کاتدا تا کاره کانمان ته واو بکه ین به ویستی خوا.

هه ئېژاردنی باش بناغهی هیژو پشتیوانییه

به ره بهیانی رۆژی داهاتوو هه موو گیانداره کان کۆبوونه وه بۆ ته واوکردنی پیلانی کارو هه ماههنگی له جییه جیکردنیدا..

ئه ندامانی کۆبوونه وه که داوایان له خاتوو بزنی کرد که سه رۆکایه تی کۆبوونه وه که بکات، به هۆی ئه و ژیری و کارزانییه ی له کۆبوونه وه ی رابردودا لییان دیبوو.

بزنه که له سه ر تاشه به ردیکی گه وره پرویه رووی هه موویان دانیشته و دهستی کرده قسه کردن، وتی: به ریزه کان له کۆبوونه وه ی رابردودا باسمان له دامه زرانندی دامه زراوه ی یاسایی دۆله که مان کرد. که هه ندیک به (دهستور) ناوی ده به ن، ناو گرنگ نییه و گرنگ ناوه رۆکه.

به هه ر حال ئه مرۆ پیویسته باس له بنچینه و بنه ماکان بکه ین به شیوه یه که دوا ی ئه م کۆبوونه وه یه دهستبکه ین به جییه جیکردن و دامه زرانندی دامه زراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نی.

کۆتر وتی: خوشکان و برایان مۆله تم بدن لیره دا باسی چه ند کاریکی گرنگ و په یوه ندیدار به پرسی رژیوم بنه ماکانی بکه م، که ئیمه ی کۆمه له ی کۆتر له باو باپیرانمانه وه بۆمان ماوه ته وه تا بووه ته خه سلته و په وشته تیاماندا.

ئیمه بووینه ته نیشانه ی خوشه ویستی و ئاشتی له جیهاندا و هه موو خه لکی ئیمه یان خوشده ویت و ریزمان لیده گرن.

ئیمه ئه مرۆ له م دورگه یه دا له هه موو کات زیاتر پیویستیمان به م په وشتانه هه یه و ده ییت بیته پاشخانی ده روونی و په روه رده ی بۆ کۆمه لگا خیرخوازه که مان تا بتوانین سه رکه و تووین له بیناکرینی کۆمه لگه که مان دوور له لاوازی و دواکه و تووی و پارچه پارچه یی و خراپه کاری.

هه موو گیانداره کان زۆر به یی دهنگی و زۆر به په رۆشه وه گوویان بۆ خوشکه کۆتره سپی گرتبوو، چونکه هه موویان له په وشته باشه کانی کۆمه له ی کۆتر شاره زابوون و ده یانزانی چه ن بیچه کانیان له سه ر ئه و په وشته په روه رده ده که ن و چه زیان کرد زیاتر گوئی بگرن تا یارمه تیده ریان بیته بۆ چاککردنی حالیان و زیاتر په یوه ندی هاوکاری و خوشه ویستی و لیپران له نیوانیاندا دابمه زریین، دورگه که یان خوشحال بیته به و خوشه ویستی و ئاسایش و به هه ر مه ندی ئاشتییه.

کۆتره که که میک بیده نگ بوو بۆ ئه وه ی هه موو به ئارامی و به ووردی گوئی لیبگرن. پاشان به ئاوازیکی خوش دهستی کرده وه به قسه و گوئی:

هاورپیان:

یه که م په وشته ئیمه ی کۆمه لی کۆتران په وشته بویه ک ژیان و پشتیوانی کرنی یه کتریه که ئه و په وشته له سه رچاوه ی کانیای خوشه ویستی و ریزلیگرتنی یه کتره وه هه لقولاوه بویه زۆر دلسۆزین بۆ هاوری ته مه ن و زۆر به چاکیش هاوری ته مه ن هه لده بزیرین، هه ربویه هاورییه تیمان دریزه ده کیشیت و ئه م جوهره په یوه ندییه ش سۆزو خوشه ویستی و خیر له ناوماندا بلاوده کاته وه.

ئەگەر لە دورگەكەماندا ھەموو تاكێك بەچاکی ھاوھلەكانی ھەلبژیرییت ئەوكاتە پەيوەندییەكان پتەودەبن و پشتیوانیکردنی یەكتری لەكۆمەلگاكەماندا راست و دروست دەبێت.

دیسان وتی:

بەپراستی خۆشەویستی نیوانمان و ژیانمان بۆیەكتری و بۆ نیشتمان و خۆشەویستی خزم و كەس و كاربناغەییەکی گرنگە بۆ دروستبوونی گیانی متمانە و ھاوکاری لەكۆمەلگەكەماندا، ئەو پەوشتانە دەبنە فاكتەر بۆ یەك پزیمان دژی ناحەزو دوژمنانە، ھەروەھا گرنگن بۆ بەرھەنگاربوونەو ھە ی كێشە و نەھامەتییەكانی رۆژگار و پرگار بوون لیان بەویستی خودا بەسەلامەتی و ھیزی نوێو، ئەمانە خوشكان و برایان یەكەمیان.

خیزان بناغەى بنیادناڤه

خوشکه مریشك به ووردی گوئی گرتبوو، چونکه ئەویش داییکه و چاکسازی پی گرنکه بۆ پاراستنی خۆی و جوجه‌له‌کانی، بۆیه ئەو هی زیاتر سەرنجی ئاماده‌بووان بۆ قسه‌کانی کۆتره‌که رابکیشیت وتی:

ئایا خوشکی خۆشه‌ویست دووه‌میش ماوه؟

کۆتریش وتی:

به‌لێ خوشکم ره‌وشتیکی تری گرنگ ماوه:

ئەو ره‌وشتەش هاوکاری راسته‌قینه‌یه، ئەو هاوکارییه‌ی که لیبران و داوی راسته‌قینه‌ی تیدابیت بۆ دابه‌شکرینی ئەرکه‌کان.

ئیمه کۆمه‌له‌ی کۆتر به‌شێوه‌یه‌کی راست و عه‌مه‌لی نه‌ک به‌ قسه‌و سه‌رزاره‌کی، ئیمه باوه‌رمان به‌گیانی به‌رپرسیاریتی هه‌یه بۆیه هه‌ریه‌کێک له ئیمه به‌یه‌کسانی له‌گه‌ڵ ئەندامانی تر دا کاری تایبەت به‌خۆی زۆر به‌ دلسۆزانه ئەنجام ده‌دات.

بۆیه ده‌بینین دایک و باوکه‌که‌ی کۆتر به‌یه‌کسانی منداڵه‌کان په‌روه‌رده ده‌که‌ن. باشترین ره‌وشت فی‌ری بیچوه‌کانیان ده‌که‌ن و که‌سیان له‌ئهرکی سه‌رشانی راناکات، به‌ئه‌وه‌په‌ری خۆشه‌ویستی و دلسۆزی بۆ یه‌کتر کاره‌کانیان ئەنجام ده‌ده‌ن بۆیه زۆر به‌ خۆشه‌ختی و شادمانی ده‌ژین.

لی‌ره‌دا که‌له‌شیر به‌ پۆپکه‌ سوره‌که‌ی به‌رزبوویه‌وه به‌هۆی کاریگه‌ری قسه‌کانی کۆتره‌که‌وه وتی:
خوشکان برایان:

هه‌رچی کۆتر وتی هه‌مووی راستی کرد ئیمه‌ش تیبینی دایکانه‌و باوکه‌نه‌ی کۆترمان کردووه چۆن کاریان دابه‌شکردووه، بۆ په‌روه‌رده‌ی بیچوه‌کانیان و هه‌ریه‌که‌یان چۆن به‌ گیانی خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و هاوکارییه‌وه نیوه‌ی کاته‌که داده‌نیشی و خزمه‌ت هیلکه‌و بیچوه‌کان ده‌کات و خۆراک و گه‌رمییان بۆ دابین ده‌کات و پارێزگاری و رێنماییان ده‌کات و ئەوی تر ده‌چیت خۆراک بۆ خۆیی و بیچوه‌کانی دابین ده‌کات و پاشان ده‌گه‌رپته‌وه بۆناو ئەو هیلانه‌یه‌یی که به‌یه‌که‌وه سازیان کردبوو و ده‌ست ده‌کات به‌خۆراک دان به‌ بیچوه‌کانیان و خزمه‌تکردنیان.

ئەوی تریان پشویه‌ک ده‌دات و ده‌ست ده‌کاته‌گه‌رپان به‌داوی خۆراک بۆ خۆیی و بیچوه‌کانی و پاشان ده‌گه‌رپته‌وه بۆلای بیچوه‌کانی و دیسان هاوڕیکه‌ی له هیلانه‌ ده‌رده‌چیت، به‌م شێوه‌یه ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر تا بیچوه‌کانیان گه‌وره‌ده‌بن و توانای فرینیان ده‌بیت توانای سه‌ربه‌خۆییان ده‌بیت خۆشه‌ویستان من کاتیک بچوک بووم هه‌رچه‌نده باوکه‌ وریاو دایکه‌ به‌به‌زه‌یی و به‌سۆزه‌که‌ی خۆم زۆر خۆش ده‌ویست، به‌لام ئاواتم ده‌خواست کوری کۆتر بوومایه، چونکه ده‌مبینی چه‌نده بیچوه‌کانیان نازدارو به‌خزمه‌تن ته‌نانه‌ت خواردنیان ده‌کردن به‌ده‌مه‌وه، کۆتر وتی:

به‌لێ که‌له‌شیر راست ده‌کات ئیمه به‌هۆی باش په‌روه‌رده‌کردن و تیگه‌یشترو خۆشه‌ویستییه‌وه گیانی به‌رپرسیاریتی و ره‌وشتی کۆنترۆلکردنمان تیدایه، چونکه ئیمه خۆمانمان راهیناوه له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی و پشتیوانی له‌یه‌کترو لی‌بران بۆکاری خۆمان.

کۆتر هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر قسه‌کانی و گیانله‌به‌ره‌کانیش زۆر به‌ گرنگیپیدانه‌وه گوئیان گرتبوو کۆتره‌که فرییه سه‌ر لقیکی نزیکتار تا گیانداران گوئیان له‌ ده‌نگه‌ ماندوووه‌که‌ی بیت وتی:

ئىمەى كۆتر ھەموو توانامان دەخەينەگەر بۆ پەرودە کردنى بېچوھ کانمان و پېويستىيەکانيان دابىن دەكەين، بەلام لەگەل ئەوھ شدا ھەر لەسەرھتای تەمەنيانەوھ فيرى گيانى بەرپرسياريتى و فرين و پشت بەخۆ بەستو ھيلاھە دروستکردنو شتى تريان دەكەين. تابتوان خويان خيزان پىك بەئىن و نەبنە ئەرك بەسەر كەسەوھ و بەژيانى كۆلەمەرگى و سەرشۆرى رازى نەبن.

ھاوپرئيان دايكە و باوكەى كۆتر مافى سەربەخويى و برپاردان دەدەنە بېچوھەکانيان كە گەورە دەبن، وەك ھەدى دايك و باوك خۆپەرسىت نين بيانەوى بەردەوام دەسەلات بەكاربھيئن بەسەر منالەکانياندا، چونكە ھەر كەسيك جۆريك ئارەزوو بىركرنەوھى تاييەتى ھەيەو ئىمە بەو قاعيدەيەى ئىش كە دەليت (إذا كبر إبنك خاويه) واتە ئەگەر پۆلەكەت گەورە بوو بيخەرە جيگەى براكەت و خۆشت بوو ئامۆژگارى بكە و ريگەى پى نیشان بەدە.

كەسى ژيريش خوى ھەلناقورتىنى لەژيانى براو ھاوھلەكانى و قسەى خويان بەسەردا فەرز ناكاتو خوى بەپەرسياريان نازانيت ئەگەر ھەميشەوھك چاودىر بيٹ ئەوانيش لىي بىزار دەبنو خۆشەويستيان كەم دەكاتو پەيوەنديان دەبيتە روپامايى و ترسو ھەدى جار پياھەلگەران و پەيوەدى كۆمەلايەتبيان تىكەدچىتو داھيانان و تواناى فيريوون لای گەنجان كەم دەكاتەوھ.

بەم شيوەيە بەريزان:

باوكايەتى و دايكايەتى لای ئىمە واتاى خۆشەويستى و سۆزو ھاوكارييە ئىمە ھەرچەندە تاكەكانمان سەربەخون، بەلام يارمەتى يەكتر دەدەين و ھاوكارين، ھەركات يەككە لە ئىمە خۇراكىك بەدى دەكات ئاماژە دەكات بۆ ئەوانەى ترناييت بەيەكەوھ بيخون.

لای ئىمە تاكك يان ھاوسەريك نيبە بەبى جوت و كۆمەل، كۆمەل و گەليش نيبە بەبى تاك و جوتەكانمان. خوشكان و برايان، من ئەم باسەم بۆ شانازى كرن نيبە بەلكو ئيوە حالى ئىمە دەزانن، بەلام مەبەستم ئەوھى ئەم پەوشتە گرنگانە يادى ئيوە بخەمەوھ... چونكە بۆ ژيانى ناو دورگەكەمان پېويستو تەنھا قسە و پيلان بەس نيبەو ھەرچەندە بەبى پيلانيش سەركەوتن بەدەست نايەت.

دەبيت ئەوھى دەيلين جيئەجىي بكەين و خراپترين شت لەژياندا (وتنى بى كردهويه) چونكە ژيان دەكاتە ئەشقەلە و لەناو چوون و سودو ماناى ژيان ناميئيت.

بزنەكە لای كردهوھ بەلای مانگا و مراويەكەدا كە بەدەنگى نزم قسەيان بۆ يەكتر دەكرد پى و تن: ئەى مانگا خوشكى خۆشويست دەبينم تۆو مراوى چفە دەكەن، خوشكە قازيش گويى لە ئيوە گرتووه. ئەو قسە و باسە چيئە لە نيوانتاندا؟ بەلكو سودى بۆ ھەمووان ھەبيت.

مانگا ھاتە پيشەوھ بۆلای بزنەكە و لەبەردەم ئامادەبوواندا وەستا و تى: بەلى خوشكى خۆشەويست ئەوھى بەسرتە قسەمان ليوەدەكرد باسيكى گرنگە بۆ ئاشتى كۆمەلگەكەمان و چەسپاندنى ئەوياسە پەيوەستيشە بەرۆشنيرى و پۆلى خيزانو پەرودەکردنى نەوھى نوئى لەكۆمەلگەماندا و منيش ھاوپرام لەگەل كۆتر سەبارەت بەگرنكى خيزان بۆ بيناى كۆمەلگا و پتەوى بنەماكانى.

بزنەكە وتى: خوشكم ئىمەش بروامان وەك برۆى تۆو كۆتر وايە لەسەر گرنكى خيزان و گرنكى پەرودە.

بەلام چى تۆو مراوى و قازى خەريك كردهوھ؟

مانگاگە وتى:

تۆ دەزانی مزو خوشکه مرایی و خوشکه قازو تۆو هه موو دایکیک سهلامه تی و پهروه رده ی به لاوه گرنکه .
ئه وه ی له نیولماندا پرویدا په یوه سته به ئه و بنه ماو بنچینانه ی که ژیری خۆمان دروست دهکات و په یوه ندی
خیزانی و هاوکاریمان به هیز دهکات.

مافی برابیه تی

لیژده مانگا که لای کرده وه به لای ئەندامانی کۆرپه کهدا که تامه زرووی بیستن بوون، پیی وتن: سوپاستان ده کهم له سهر گوئگرتن، به راستی ئەم باسه زۆر گرنگه و په یوه ندی به ناشتی و باری کۆملایه تی دورگه که مانه وه هه یه.

ئوهی لای هه مووان ناشکرایه جیاوازی و نا کۆکی له نیوان چینو ئەندامانی کۆمه لگانا پرووده داتو هه ندیکی هه له به رانه به به هه ندیکی ده کاتو ئاژاوه دروست ده بیته، پرسیا ری گرنگ لیژده نا ئه وه یه: ئایا لای عه قلیه تو بی ری نه وه کانمان پروونه که ئیمه له هه موو حاله تیکدا براین له یه ک کۆمه لگه داو به رژه وه ندی و چاره نو سمان یه کی که؟ له به ر ئەمه یه که بول نادریت به توندو تیژی و به کیش مه کیش له په یوه ندی نیوان خۆماندا، هه روه ها بول نادریت به توندو تیژی بۆ راست کردنه وه ی هه له کانو ریکخستنی کاروبار، بیگومان لیک گه یشتنو گفتوگو ریگه چاره یه بۆ نه هیشتنی نا کۆکی نیوان براده ران و خیزان و هاوپی و هۆزو تیره کان، هه ر ئەمه ش ریگه چاره یه بۆ چاره سه ری دووبه ره کی نیوان گه ل و نه ته وه کان. بۆ پاراستنی ئاسایش و کپکردنه وه ی ئاژاوه کان پیویسته به هه موو شیوه یه که یه کیته ریژه کانمان و ئارامی نه ته وه که مان بیاریزینو نه هیلین دوژمن دزه بکاته ناومان.

خۆشه ویستان ده بیته له لای گه وره و بچوک و به هیزو لاوا زمان بچه سپی که هه موومان برای یه کین و ناییت هیژ به کار به یین بۆ به ده سه ته یانی ئامانجه کانمان، ده بیته رۆله کانمان له سه ر ئه وه په روه رده بکه ین که هه موومان یه که نه ته وه ین و یه که ریژین و رازی نابین که سیک له ئیمه سته می لی بکریته و ئیمه بیده نگ دانیشین، به لکو ده ست پی شخه ری ده که ین بۆلادانی سته م و سه رخستنی سته م لیکراوه کان تا هه ق و راستی ده گریزینه وه بۆ شوینی خۆی، ده بیته ئەمه بکه ینه بکه یه که له رۆشنی و ژیری و ده روونماندا.

هه ره که سیک سته می لیکرا دهنگی نارهبازی به رزبکاته وه وه هه موو ریگا چاره یه کی ناشتی بگریته به ره و ئه رکی سه رشانی نامه رزواوه کانیشمان بیته ئه و سته مه ی له سه ر لابه رن، ئەگه ر وانه که ن ئیمه به یه که ریژ ده وه ستین دژی سته مکارو له ریژه کانی خۆمان ده ریده که ین و جیگه ی له ناوماندا نابیته وه تا ده گه ریته وه سه ر راستی و واز له سته م ده هیته ی.

خوشکان برابیان: ئەگه ر به م بکه یه ئیش بکه ین و بیچه سپین ئه واکه س بیر له سته م ناکاته وه چونکه ده زانیته سته ملیکراوه دهنگی به رز ده کاته وه کۆمه لگاش پشت گری لیده که نو به م شیوه یه ناشتی و ئارامی بال ده کیشی به سه ر کۆمه لگا که ماندا شوینو ری توندو تیژی کوپر ده بیته وه، چونکه ده زانین توندو تیژی، توندو تیژی لی دروست ده بیته و ریژه کانمان له ت و په ت ده کات و یه کیته یمان ده روخینی و خرابه کاری و گه نده لی و تاکره وی پاشه رۆژی نه وه کانمان ده خاته مه ترسییه وه.

خوشکانو برابیان، ئیمه چاکخوازو ناشتیخوازین و توندو تیژی و سته میش ناییت له ناوماندا هه بیته. راویژکاری و گفتوگو و هاوکاری ناشتی و مه دهنی ده بیته له سه رچاوه کانی په یوه ندی نیوان خۆمان بیته بۆ ئه وه ی به هه میشه یی (رحماء بینهم) به به زه یی بین له ناو خۆماندا.

ئەسپ حیلاندى و وتى: بەلام خوشكە مانگا ئەى دوژمنان چى؟! چۆن بەرەنگارى ئەوان ببين؟ چۆن لەبەردەم دوژمنكارى ئەواندا بوەستين؟ ئايا بەهۆى برايهتى و ئاشتى نيوان خۆمان واز لە پيلانە جەنگا وەرىو بەرگريهەكان بهيئين؟

مانگاگە بەووردى لەئەسپەكەى پروانى وتى: براكەم ئەو بەسپىكى ترە، دوژمنان و تەماعاران وەك كەسو كارو برادەران نين.

دەبيت رۆلەكانمان لەسەر ئەو پەروەردە بكەين كە (ئاشتى بۆ ئەوكەسانەيه دەستى ئاشتى دريژ دەكەن و پوو بەروبوئەو بەرەنگارىش بۆ ئەوانەى دەست دريژى دەكەن) بەهەموو ريگاىەك (گفتوگوكارو هيئن).

براكەم دەبيت هەميشە نال و شاخ و لوت و كەلبە ئامادەبن بۆ ئەوانەى ئاشتى و خوشەويستيان ناويت و ئەوانە لای ئيمە جگە لە نال و شوخ و لەوت و چنگ هيچيان دەست ناكەويت.

خوشكان برايان، ئيمە دايكىن و كۆلەكەى خيزان و كۆمەلگەين، ئيمەين بنەماى ئاشتى و ئاسايش لەدەروون و ميشكى رۆلەكانماندا دەچەسپين، بۆيه تكام وايە ئاگادارى ريكارى دامەزراندنى پەيوەنديهەكان بزو با لەسەر بنەماى ئاشتى و ئاسايش بنياد بنريت.

هەرئەو هەش تاكە ريگاي چارەسەرە بۆ نەهيشتنى جياوازي نيوان خۆمان، دەبيت خۆمان و رۆلەكانمان لەوە حالى ببين كە كۆمەلگاي ئيمە پيش لاوازي و پارچە پارچەيى و چەندەها كۆمەلگاي تر لەسەر بنەماى ئاشتى و ئاسايش بيناكاربوو بۆيه سەرکەوتوو سەربەرزو رزگار بوو.

ئيستەش ئيمە بۆ ئەو هەول دەهين كە كۆمەلگەمان سەرلەنوئى سازىكەينهەو لەسەر ئەو بنەما گرنگانەو هەرکەسيكىش خويهك گرتى بەشيري تەركى ناكات بەپيرى (فمن شب على شيء شاب عليه) و (مەنجه ليش بۆسەر قاپى خوى دەگەرپت) (كما تكونوا يؤول عليكم) و (والجزاء من جنس العمل) پاداشت بەپي جۆرى كردهو كەيه يان چى بچينيت ئەو دەورپيتەو (ولن تحصدا إلا ما زرعتم)... كەواتە ئەگەر ئاشتى بوو ئاشتى و چاكە بۆ چاكە و سەرئەنجاميش هۆكارى ئاشتى و مەدەنى بۆ چاكسازى سەردەگرپت، ئيمە سەر دەكەوين بەسەر بازەنى داخراوى توندو تيزيدا كە زۆريك لە كۆمەلگەكانى گرتۆتەو.

خوشكانو برايان: دەمەويت مژدەتان پيبدەم و بۆتان دويات بكەمەو كە لەمەودا نە دوو ئاسكو نە دوو بزى و نە جووتە گاو نە مانگاكان شەرە شوخ ناكەن مەگەر بۆ وەرزشكارى نەبيت يان بۆ يارى و گالته و گەپ.

ئيتەر جيگەى توندوتيژى نابيتەو و كەس بەهۆيهەو هەول نادات ئامانجەكانى جييهجى بكات. ريگا چارهى ئاشتياىانە دەبيتە تاكە ريگا بۆ چاكسازى لادانى ستەم و وەرگرتنەو ماف. ستەمكار شوپن پيى ليژ دەبيت و هەموو كۆمەلگە بەرانبەرى دەوستان بەهەموو هۆكارىك.

ئەسپى برام: كۆتابى قسەكانم بەو دەينم نال و لەقەى تۆ چەكى ئيمەيه تەنها بۆ پرووى دەست دريژكاران و تەماعاران و ئەوانەى دەستى خوشەويستى و ئاشتى پەدەكەنەو، ئەو دەستەى ئيمە بۆ دەورويشتان دريژى دەكەين.

¹ (كما تكونوا يول عليكم) واتە: ئيو هەرچۆنيك بن سەردارو كاربەدەستەكانتان بەوشيوهيه دەبن) بەلام ئەو پەندە كوردببەم بەباشى زانى بۆ واتاكەى چونكە ئەويش پەندى (عەرەبببە) و لەكورديدا ئەوپەندە بۆ ئەو واتايە و تراو.

ئیمه هه‌میشه به‌به‌زه‌ین بو که‌س و‌کارو هاویری و ئاشتی‌خوازن، به‌لام به‌هیزو به‌هه‌لمه‌ت و توندوتیژین به‌ران‌به‌ر
هیرشکارانو دوزمانان تاب‌گه‌رینه‌وه سه‌ر پی‌گای راست و واز له دوزمانی‌ه‌تی و چاو چنۆکی و لادانه‌کان ده‌هینن.

ناشتی بۆ هه مووانه

مانگا که مێک وه سناو دهستی کرده وه به قسه کردنو وتی:

ئهی هاورپیان ئیمه ئه مرۆ ناشتی و ئاسایش بۆ کۆمه لگا که مان دهسته بهر ده کهین، به لام له هه مانکادا هه ول ده دین له هه موو شوینیکدا بلاو بییه وه، چونکه ناشتی و ئاسایشی ئیمه به ستراره به ئه ندازه ی توانا مان بۆ بلاو بوونه وه ی ئه و دوو بنه مایه له هه موو شوینیکدا، ئیمه به و بهرنامه یه ی هه مانه دهسته بالا ده بین له و کاره داو هه موومان چاومان بریوه ته ئه و رۆژه ی دوژمان و هیرشکاران ده سته بهرداری ره گه زیه رستی و چا و چنۆکی و دوژمنایه تی ده بن له گه ل خه لکانی تره، ده ست له مل ده بن بۆ برایه تی و ناشتی سه رتاسه ری و چاکسازی گشتی، به لئ هاورپیان:

ئیمه به و تیروانینه پوونه و به و لیبران و کۆشسه، ههروه ها به گفتوگۆی بیناکار ده توانین نمونه یه کی سه رکه وتوو بۆ بلاو کردنه وه ی رۆشنبری و ناشتی و ئاسایش، ده توانین له دوورگه که مانداو له دوورگه کانی هاسیدا کۆمه لگای پر له ناشتی و ئاسایش په ریا بکهین له نیوان خۆمانو دوورگه و دۆلۆ ناوچه که نا ته نها شوینیک نه مینیت بۆ راوکردن و ده ستریزی.

ئه سپ حیلاندى وتی: سوپاس بۆ تۆ ئهی خوشکه مانگاو منیش یه که م کهس ده بم که پابه ندی ئه م بنه مایه ده بم و هه ولده م بۆ چه سپاندى ده دم. نالۆ له قه ی من و هه موو نالۆ شوخ و ده نوکو لوته کان له خزمهت که سوکارو نیشتمان و هاورپیاندا ده بن، ئه وانه بۆچی چاکن ئه گه ر پارێرگاری نیشتمانی پینه کریت، لی ره دا بزنی پووی قسه ی کرده هه موو ئاماده بووانو وتی:

هاورپیان هه موومان گوئیستی ئامۆزگارییه کانی خوشکه کۆترو خوشکه مانگا بوین. دلشاد بووین به قسه کانی ئه سپ و پیویسته گرنگی قسه کانیان هه ست پی بکه یزو سوودی لیوه ر بگه یز و بیکه ینه به شیک له رۆشنبری و ژیری و ده روونمان و نه وه ی نوپی له سه ر پهروه ده بکهین، چونکه گرنگترین بنه مای سه رکه وتنمان له بینای کۆمه لگا و چه سپاندى یه کیتیدا، ئیسته ش کاتی بلاو بوونه وه مان هاتوو وه کاتی خه وتنی خوشکه کونده په پوو هاتوو وه، سه به ینی به هه مان کات خویاری بیته کۆده بیینه وه بۆ ته واو کردنی کاره کان و دامه زراندنی ژیا نیکی پر له ریزو دادوه ری و تازه کردنه وه ی گیانی دل سوژی و فیدا کاری و بۆیه ک ژیا ن له کۆمه لگا که ماندا.

ژیر نهو که سه یه که نه که سانی ترهوه ته می خوار بییت

له کاتی دیاریکراودا گیاندارانی دۆله که کۆبوونه وه ههروهک پۆژانی رابردوو بۆ ته واوکردنی پیلانهکانو سه رهله نوێ بیناکردنی ژیان و دهرکردنی دوزمنان و ئاوه دانکردنه وه ی دورگه و دۆله که یان. داوی نه وه ی هه ریه که یان جیگه ی خۆی گرت زه رافه سه روکایه تی کۆبوونه وه که ی گرتنه سه ستۆ.

ئه سه پ هاته پێشو و نزیکه ی زه رافه که وته وه و له سه ر هه ردوو پێ به هیزه که ی داوه ی وه ستاو حیلاندی و داوی مۆله تی کردو وتی: خوشکانو برایان:

له دانیشتنی رابردوودا گویمان گرت له کۆترو مانگا منیش قسه کانی نه وان دوویات ده که مه وه و زۆر به گرنگی ده زانم.

من زه وی خوا زۆر گه راوم و دونیام زۆر دیوه، هه ندی گیانداره ی داماوو زۆر بلێ و قسه ره وانم بینوه که ناتوانن قسه و دهربرینه کان بگۆرن بۆ کرده وه، ره وشتی به ره پرسیاریتی هاوکاری و دلسۆزی نییه و وه ک کۆتر په روه رده نه کراوه و قسه کانی وه ک پوشی دم ره شه بایه و بی ئاگا و ده سه و سانه و دوزمن چۆنی بوویت توشی نه گبه تی و پرووخانی ده کات و که ی ویستی هه یشی ده کاته سه رو پاوی ده کات و خه رو بیری لی زه وت ده کات.

ئه سه پ که میك وه ستاو پاشان وتی: خوشکانو برایان:

ده بییت په ند له رابردووی خۆمانو که سانی تر وه ریگرین چونکه ژیر نه وه که سه یه به به سه ره اته کانی خه لکی ته می خواروو ده بییت که واته باکاره کانمان به گرنگی و لێرانه وه وه رگرین و ته نها به وتن کۆل نه ده ین و ته نها نیاز به س نییه و پرووکه ش هه لمان نه خه له تیتی، به لی نیاز گرنکه و پرووکاریش نیشانه ی ناوه روکه، به لام هه ندی جار پرووکه ش ده له سه یه و پێچه وانیه ی ناوه روکه.

که واته هاوڕێکانم، ده بییت پێوه ری ئیمه بۆ نه ندیمان به ره مه ی کۆششو شوپنه واری کرداره کانیا ن بییت نه ک پرووکه شو و شیوازو قسه ی لوس. به لکو نه وه ی گومانو دوودلی لای که سی وریاو زیره ک دروستده کات زیاده ره ویه له زۆر بلێ بۆ پرووکه شی به رانبه ر.

هاوڕێیا ن: له وانیه له بیرتان بییت چۆن به رازه که به ده ستی ورچی هاوڕێی له ناو چوو کاتی که به چه پۆکه قورسه کانی ویستی می ش له سه ر لمۆزی به رازه که بکوژیت، که چی به رازه که ی هاوڕێی کوشت. خۆ نیازی چاکه ی هه بوو به لام ته نها نیازی چاک بی و وریایی و زیره کی به ره مه ی چاکه ی نابیت.

خۆشه ویسته کانم: نه وه شتان له بیره چۆن جرحه کان چیا ن به سه ره ات کاتی که متمانه یان به هه لۆکه کرد که زۆر چه زی له راوو کوشتنی که رویشک و جرح هه یه، نه و پروداوه سی سالی بیباران و گرانییه که بوو که هه لۆ هاته سه ر دره ختی که ته نها له به ری نه و داره ی ده خواردو خۆی به تۆبه کار و پارێزکار نیشاندده دا، به زمانی لوس و قسه ی شیرین خۆی کرده جیگه ی متمانه ی جرحه کانو پێشنیاری بۆ کردن که ده توانیت یارمه تیا ن بدات یه که یه که و بیانگۆیژیه وه بۆ دۆلیکی نه و به ری ئاو که په ره له خه رو بیری.

جرحه ساویکه کانیش به قسه ی لوس و شیوازه که ی خه له تان و داوی هه یج به لگه یه کی پاستی قسه که یان لی نه کرد. نه ویش هه موو پۆژیک جرحیکی ده خسته سه ر پشتی خۆی و به رز ده فیری تا دوور ده که وته وه و به ئا پاسته ی شاخه که ده چوو پاشان جرحه که ی فری ده دایه خواره وه و ده ی کوشت و به ئاسانی و بی ماندوو بوون ده یخوارد.

هه مو پوژیک بهم شیوهیه جرجیکی دهخواردو کەس بە کاری هه لۆکه ی نە دەزانی، تا پوژیک جرجیکی ووریاو زیره ک له وانە ی کە به قسه و شیواز ناخه تین بریاریدا هه لۆکه تاقیبکاته وه.

به هه لۆکه ی وت دەبیته یه کیک له و جرجانه ی گواستوته وه بگه پینته وه تا هه والی ئه و دۆله خو شه مان بۆ باس بکات.

هه لۆکه هه مو پوژیک دەستی دەستی پیده کردنو نه گه رانده وه، جرجه کان گومانیان بۆ دروست بوو، جرجه وریاکه بریاریدا خۆی به دوا ی راستیه که دا بگه پیت.

پوژیک دوا ی هه لۆکه که وت و به ئاراسته ی فرینی ئه پویشته چه ند پوژ پیکه ی بری تا گه یشته ئه و دۆله ی هه لۆکه وه سفی کردبوو، باسی نازو نیعمه ته کانی کردبوو، که جرجه براده ره کان تییکه وتبوون، جرجه که گه یشته ئه وی راستی گومانه که ی لا ئاشکرا بوو ئیسک و بروسکی جرجه کانی بینی به سه ریه کدا که وتبوون له قه دپالی کیوه که دا. درۆ ناپاکی هه لۆکه ی بۆ ده رکه وت و به په له گه راپه وه بۆلای تیره ی جرجه کان و هه رچییه کی دی بۆی گێرانه وه، بۆی باسکردن که چۆن به قسه ی لوس و شیوازی هه لۆکه خه له تاون.

ئه وه ی مابوو له ده ست هه لۆ پرزگاریکرد:

هاورپیکانم: ئه مه یه چاره نوسی هه مو ئه وکه سانه ی به شیواز ده خه له تین و دوا ی پروپالانته ده که ون. به راستی ته نها قسه و لاف لیدان به س نییه، به لکو ده بیته که سانی ژیرو وریا سه یری کارو به ره می کار بکات و شوین ده ست و به ره م ده بیته پیوه ر بیته بۆ متمانه په یدا کردن و پازی بوون به به رانه ره که ت، ده بیته زۆر به وردی ئه ندامانی سه رۆکایه تی هه لپژیرین به کرده وه کانیا ن حوکم به دین به سه ریا ندا نه ک به قسه ی لوس و پاراوانه ی له هۆلی کۆبوونه وه کاندایان له سه ر که ناله کان ده یکن.

ده بیته لیپراوینو گۆشش بکه ین و کاری به جی ئه نجام به دینو هه رچی ده یلین پیلانی کاری راسته قینه بن و به وته کانمان ئامانجه کانمان بپیکین و خۆمان و که س و کاری دوورگه و دۆله که مان بپارێزین.

ئه گه ر وانه که ین بیرو پیلانه کانمان ته نها گالته جارپیه و ژیا نمان وه ک شانۆیه کی بی ئامانجه و سه رکرده کانمان ده بینه ئه کته ره کانی ئه و شانۆیه و ئیمه کارمان نایته به وه ی له سه ر ئه و شانۆیه ئه نجامی ده دن، ته نها کاریان ئه وه نده ده بیته سه رقالمان بکه نو ئاگامان له و مه ترسییه نه مینی که گه مارۆی داوین و ئه وکاته ده بینه هاوکاری دوژمنه کان .

خۆشه ویستان، به راستی سه رکرده ی سه رکه وتوو ته نها نویته ریا ن خاوه ن به رژه وه شی یان دارده ستی بیگانه نییه، به لکو ده بیته ده سته ی سه رکرده یه تی کارامه بن و لیپراوانه به دلسۆزی شان به شان ی گه ل کاربکه ن له ژیر پو شنایی ئه وه ی به ره نگاریان ده بیته وه له تاز ه کاری و کاری بۆری ده ره وه و، ئه کاته له گه ل گه لدا ده ست له ناو ده ست ده بن بۆ سوودی هه مووان. سه رکرده ی کارامه و لیپراو سه رکه وتوو ده بیته به وشیه یه بیته نه ک هۆکاری مه ست بوون و خه له تاندن که دۆست ده گریه نیته و دوژمن شاد ده کات.

سه رکرده ی نه زان هیچی لینا یه ت ته نها خیا نه تو ناپاکی نه بیته بۆیه زیانی له سوودی زۆتره و بیگومان له چاوی گه لیشدا پسوا ده بن و ده بینه هاوکاری دوژمنو خیریا ن لی چاوه ری ناکریت.

به‌لێ خوشکان و برایان: جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له نێوان به‌ره‌می کاری سه‌رۆککارو کرێکار له‌گه‌ڵ کاری بانۆلو ئه‌کته‌ره‌کانی سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ، ئه‌وه‌ی به‌په‌روه‌ش ده‌یکه‌ن ئه‌وه‌نییه‌ که‌ له‌ناخایاندا به‌، ئه‌وه‌ی ئه‌یلێن خۆیان نایه‌کن و ته‌نها په‌یا به‌زۆر دوو په‌وه‌کان با وه‌ریان په‌یده‌که‌ن.

هاوڕێکانم: ئه‌وانه‌ ئه‌و به‌نده‌یان به‌سه‌رنا جیبه‌جی ده‌ییت که‌له‌ یه‌کیه‌ که‌ له‌ سه‌کیه‌و داناکانی دووره‌ و لات که‌ له‌ پشتی ئۆقیانووسه‌وه‌ ده‌ژی به‌ژیانیکی ساده‌و خاکی. ئه‌و دانایه‌ وه‌سفی ئه‌وانه‌ ده‌کاتو ده‌لێت: (گۆی له‌سه‌کانت ده‌گرم پێی سه‌رسام ده‌به‌و پیم جوانه‌و کاتیگ کرده‌وت ده‌بینم سه‌رم سوپه‌مه‌ی).¹

لێره‌دا مه‌یمون بازی هه‌لدا بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر نزیکه‌ترین لقی به‌رده‌م ئاماده‌بووان بوه‌ستیت و (توتی) ش شوپتی که‌وت.

مه‌یمون داوای مۆله‌تی له‌زه‌رافه‌ کردو زه‌رافه‌ش وردبوویه‌وه‌ له‌مه‌یمون بزانیته‌ ئایا به‌پاستیتی، کاتیگ زانی گالته‌ ناکات مۆله‌تی په‌یداو گۆیی بۆ راگرت.

مه‌یمون وتی: خوشکان و برایان، حه‌قی خۆتانه‌ به‌چاوی گومان سه‌یری ئیمه‌و توتی بکه‌ن هه‌روه‌ک چۆن ئه‌و گومانه‌م له‌چاوی زه‌رافه‌دا خوینده‌وه‌ کاتیگ داوای مودخه‌له‌م کرد، چونکه‌ ئیوه‌ واده‌زانن ئیمه‌ی گۆمه‌له‌ی مه‌یمون و توتی ته‌نها بۆ دوو په‌وه‌ی و په‌یا هه‌لدان له‌ئهمانه‌مانی سه‌رۆکایه‌تی و سه‌رۆککاره‌کان نزیکه‌ ده‌بینه‌وه‌ نه‌ک بۆ کارو دلسۆزی، دوو په‌وه‌ی و په‌یا هه‌لدان له‌په‌وه‌شته‌ خراپه‌کان و ده‌بیته‌ مرۆقی کارامه‌و لێپرسراو خاوه‌نی ئه‌و په‌وه‌شته‌ له‌ خۆیان دوو په‌وه‌نه‌وه‌، چونکه‌ خیانه‌تیان لێ ده‌که‌ن و خه‌لکانی دلسۆزو به‌شه‌ره‌فیان لێ دوو ده‌خه‌نه‌وه‌و کاری تاکه‌په‌وه‌ی و گه‌نده‌لکاریان له‌لا ئاسان ده‌که‌ن که‌ سه‌ره‌راپای ئه‌و کارانه‌ په‌ره‌ له‌زیان بۆ ئه‌وان و خه‌لگیش.

مه‌یمون له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، وتی: ئه‌وه‌ی له‌م دانیشه‌ته‌دا باسکرا هه‌موویم بیست کاتی ئه‌وه‌ش هاتوه‌و گۆی بۆ ئامۆژگاری دلسۆزییه‌کانی ئیوه‌ بگرین، کاری ئیمه‌ش ده‌بیته‌ ته‌نها له‌ ته‌مسیل و په‌وانه‌وه‌ی خه‌م و بۆ په‌که‌ن بێته‌ نه‌ک بۆ درۆ په‌یا هه‌لدان و لادان، ده‌بیته‌ هه‌مووی له‌وه‌ بگات له‌دوورگی بێناسازاندا جیگه‌ی په‌وه‌ستی جارانی مه‌یمون و توتی نابیته‌وه‌.

چونکه‌ له‌ولاته‌یکدا دانو به‌پرسیاریتی دلسۆزی به‌په‌یا بێته‌ جیگه‌ی درۆ په‌یا هه‌لدان و دوو په‌وه‌ی نابیته‌وه‌، هه‌موو تاکیک مافی خۆی له‌کارو لێدان و دلسۆزی وه‌رده‌گریت و توتی و مه‌یمونیش جیگه‌یان سه‌رته‌خته‌ی شانۆو په‌یا ناگاکانی په‌که‌ن و شایه‌ی و شادی نه‌بیته‌.

هه‌موو له‌ خۆشی قسه‌کانی مه‌یمون ده‌ستیان کرده‌ چه‌په‌له‌ ریزانو له‌هه‌مانکاتدا به‌ جموجۆله‌ سه‌یره‌کانی پێ ده‌که‌ن.

زه‌رافه‌ش به‌په‌که‌نینه‌وه‌ وتی: به‌لێ هاوه‌لان (په‌ند له‌ ده‌می مه‌یمونه‌وه‌ وه‌رده‌گرین)

¹ عه‌ره‌بیه‌که‌ی (اسمع كلامك يعجبني ، أشوف فعالك أتعجب) بۆ که‌سیگ ده‌وتریت قسه‌و کرداری په‌چه‌وانه‌ی په‌که‌ن.

درک وهك گول نيبه

گيانله بهر چاكوخازه كان هيشتا هر پیده که نین به مەیمونی هەزەلی، له پەر دەنگی خەشی گەلاو لقی درەختە کە ی لای راستی زەرپافە کە سەرنجی پاکیشانو چاویان بڕیە پشت گەلاکانو یە کسەر له نیوان لقە کانه وه دیمەنی جوانی (شینە شاھۆی) پەرنگاو پەرنگی وردیلە دەرکە وتو بە سەر پاسەری گیانلە بەرکان بە ئارامی و ناسکی کە مێک فری و گەرپایە وه سەرلقتیکی گەرە ی درێژی ئەو دارە ی خۆی تیدا حەشاردابوو، سەرە جوانە کە ی کە مێک لەقاند بە لای راستو چە پدا تا جارێکی تر بیدەنگی بالی کیشا بە سەر گیانلە بەرە کاند.

شینە شاھۆکە وتی: خوشکانو برایان بە درێژیایی ئەم چەند پۆژە ی رابردوو له نیوان ئەم لقو پۆپە دا چاودێری کۆبوونە وه کانی ئیووم دەرکرو گویم لە گفتوگۆکان رادەگرتو سوور بووم لە سەر ئەو ی هیچیم لە دەست نە چیت. من حەز بە قەسە کردن ناکەم مەگەر کاتی پێویست نەبیت، چونکە قەسە ی زۆرو زیاد له پێویست نەخۆشییە (خوایە نامان بدات).

پێتان ئە لیم: بە راستی کۆبوونە وه کان زۆر سەرکە وتوو چاک بوو، بە راویژکاری گەشتن بە چەندە ها بیرۆکە ی چاکو بنیاتنەر سوودتان لە هەموو بەرە کان وەرگرتو پەنجەتان خستە سەر زۆریک له هەلە کانو چارە سەری گونجاوتان دیاریکرد، بۆیە هەستم دەرکرت تا ئیستا پێویستی بە قەسە ی من نە کرد.

من بە دل و گیان لە گەل ئیو دەام و کۆمە لە کە شم لە گەل کۆری هەموو بالندە کان له پێناو خەزمە تکرکردنی دورگە و دۆل و گیاندارە ناشتی خوازە کاند تیدە کۆشین.

بە لێ خوشکانو برایان، ئە گەر قبولمان بکەن، یە ک خال ماوه زۆر گرنگە بزوینەر پالئەری هیزە دەرونی و زینە وەرە کاندمانە و دەمە ویت هەموومان لە بەرچاوی بگرین.

ئە و خالە گرنگە ش ئە وە یە: دەبیت ئامانج لە ژیان و واتای ژیان بە پوونی بزانی. چونکە تیگە یشتن لە ژیان و واتای ژیان دەبیت بە بزوینەر و فاکتەری بە گەر خستنی تواناکان.

دەبیت ئامانج لە ژیان و کارکردن هەر لە سەرە تاوه بۆ خۆمان و نە وه کاندمان رۆشن بیت و نە وه ی داها تووی لە سەر پەرە رده بکەین.

بە راستی دەبیت ژیان ی هەر یە کێک له ئیمە واتاو ئامانجیکی هەبیت، جگە له خواردن و خواردنە وه و رابواردن، نابیت ئە وانه ببنە ئامانج، چونکە ئە وانه واتای ژیان نادەن بە دەستە وه، بێگومان خواردن و خواردنە وه هۆکارن بۆ جیبە جیکردنی واتای راستە قینە ی ژیان کە ئاوه دانکردنە وه و پێشکە وتزو چاکسازییە بۆ خۆمان و گیانلە بەرە ناشتی خوازە کانی دەور و پشتمان. بە لێ هاوه لان، دەبیت ئامانجی چاک و گەرە مان هەبیت بۆ خەزمە تکردنی هەموو چاكوخازان.

نابیت راکردن و ستەم دەست درێژی ببیتە ئامانج بۆ بە دەست هیئانی خۆراک و خواردنە وه ئە گەر وابوو ژیان دەبیتە تەنها ژیانیکی ماددی پەر لە خراپە کاری و بە درپە وشتی.

خۆشە ویستە کاند: بە سە ئە وە ی دەبیینو دەچیژینو لێ بێزارین بە هۆی گیاندارە درپدە و راوچیە کانه وه کە تەنها بە دوای ئارەز و خۆشی خۆیاندا دەگەرین بە هەموو هۆکاریکی دەستدرێژی بۆ سەر ئیمە، ئیمە ش بە هۆی لاوازی خۆمانە وه لە خێرو بیری دورگە و دۆلە کە مان بی بەش کراوین.

خوشکان بریا، دهییت ئامانج له ژيانی ئیمه دا ئه وه نه بییت له دورگه و دۆله کاندایا باشترین ئاوه دانی دروست بکهینو هه موو ئه و تواناو خیرو به هه رانه ی خوا له م شوینه دا دایناوه ده ری بکهینو هه مووی بۆ خزمه تی خۆمان و رۆله کاندانمان به کارییه ئین و هه موو جوانی و سه مه ره کانی ئه م شوینه ئاشکرا بکهین.

هه یزیش بۆ پاراستنی دورگه که مان له خراپه ی ده ستریزکاران بنیات بنیین. ئه و کاته خو شگوزه رانی و ئاسایش ده سته به ر ده کهین بۆ نه وه ی داها توو.

به ئی: مانا و تام له ژیاندا نییه ئه گه ر بوونه وهر به خیروبیرو نه ئینییه کانییه وه ژیربار نه بییت بۆخۆمان و نه وه ی داها توو.

با ئیمه هه موومان به یه ک ده ست و به وپه ری دلسۆزی کاریکهین بۆ ئاوه دانکرده وه ی دورگه که مان واتای خیر له ژیاندا جیه جیه کهینو بگهینه خو شی و ئاسایش، ئه و کاته ئارام و پاری ده بینو ده خوینو ده خوینه وه و ژیانمان پر له واتا و ئامانجی چاکه ده بییت. ئه وه یه تام و چیژی دروست نه ک ژیانمان به سه ر به رین و که مرین له شتیکی مردوو که لاکیکی بۆگه ن که دۆست پیش بیگانه لی راده کات.

سمۆرهكه سهري كه رهكه خويناوي دهكات

لهكاتى وتهكانى شينه شاهۆدا كه رهكه به توندى زه پاندى و بازىكى به زىداو ده ستى به سه ريه وه گرت. سه رۆكى كۆره كهش كه زه رافه بوو چه پله يه كى ليداو داواى بى دهنگى له هه مووان كردو به ره و لاي كه رهكه رۆيشت تابزانيت چى پويداوه.

ئه سپيش به ره و كه رهكه كه وته رۆ و سه رى سه رى كرد ده بىنى هه لئاوساوه و خويناوشى به لاي گۆى دريژه كه يدا ديته خواري، پرسىارى ليكرد: براى كه رم چى پويداوه؟! چى سه رى تۆى خويناوي كردوه؟ كه رهكه وتى نازانم ته نها ئه وه نده ده زانم شتىكى ره ق بهر سه رم كه وت و ئيشى پيگه ياندم. بزن سه رىكى ئه و ناوه ي كردو گويزىكى گه ره ي بىنى كه وتوه، كاتيك هه ليگرت و لى و رى بوويه وه ده بىنى شوينه وارى خويزو توكى سه رى كه رهكه ي پيوهيه، بۆى روون بوويه وه كه ئه م گويزه له دارگويزه كه به ريوته وه و سه رى كه رهكه ي خويناوي كردوه بۆيه هاواري كرد: دۆزيمه وه... ئه و گويزه گه ره يه كه وتۆته خواري و به سه رى كه رهكه كه وتوه، ئه سپه وه موو گيانداره كان سه ريان به رزكرده وه ده بىنن سمۆره يه كى كلك زل به سه ر دارگويزه گه وره كه وه وه ستاوه ده له رۆى له ترسى چاوتى پىنى گيانداره كان كه داواى دابه زىنيان ليكرد. مه يمون زۆر به خىرايى به سه ر دار گويزه كه نا سه ركه وت و سمۆره كه ي گرتو به ره و خوار هيناي بۆ به رده م زه رافه ي سه رۆك و و گيانله به ره كان، له م كاته دا پشيله هاته پيشه وه و به سه ر ملي كه ره كه دا سه ركه وت و به زمان جىگه ي برينه كه ي ده لى سايه وه..

چونكه ليكى پشيله پره له ماده ي پاكره وه كه خۆى به چه كانه ي پى پاكده كاته وه و شوين چنگولى مشكىشى پى تيمار ده كات كاتيك ده يه ويته راوى بكات يان له په نىرو خۆراكه كان دورى بخاته وه. كونده په پوه كهش هاتو له ته نىشتى زه رافه كه وه وه ستا تا به لى زانويه كه ي خۆى چاره سه رىك بۆ ئه م كيشه يه بدۆزىته وه به شيوه يه ك رووداوه كه نه بيته هۆى وورۆاندىن وه له چوونى گيانداره كان. كونده په پوه پرسىارى له سمۆره كه كردو وتى: تۆ بۆچى ئاماده ي ئه م كۆبوونه وانه نايبت؟ بۆچى له سه ر ئه و دره خته بۆيته هۆى خستنه خواره وه ي ئه و گويزه به سه ر كه ره كه داو ئازارت دا؟.

سمۆره كه تف له ده مي دا وشك بوو بوو ده مى ته ته له ي ده كرد به هۆى كاره كه يه وه و خراپى تىروانىنى گيانداره كان بۆى.

كونده په پوه پى وت: مه ترسه بۆمان باس بكه بزانيه رووداوه كه چۆن بوو؟. تۆ ده زانيت ئه م كۆبوونه وانه له به رزه وه ندى هه موومان، ده بيت سه رله نوئى توانا كانمان يه ك بخه يزو ريزه كانمان رى كبخه ينه وه بۆ به ره نگارى دوژمنه درنده كان و دورگه و دۆله كه شمان ئاوه دان بكه ينه وه، بۆيه به لامانه وه گرنگه بزانيه بۆچى ئاماده نه بوويت و چى ده كه يته له سه ر ئه و دارگويزه!؟

سمۆره كه وتى: هاوپىيان هۆى هه موو ئه وانه ترسه له برسيتى وه هۆى خۆپارىزى و په يداكرنى خۆراكه بۆزستان كه نزيك كه وتۆته وه.

ئۆيە دەزانن خۆراكى ئۆيمەى سمۆره چەرەزانە بەتايەت گويزو فستەقو بادەم ئۆستەش كاتى پۆگەيشتنى ئۆ بەرەمانەيەو لەزستاندا دەست ناكەوۆيت. لەبەرکەمى ئۆ دارانە لەناوچەكەمانداو زۆرى بخۆرى ئۆ بەرەمانەش لەناو گياندارەكاندا.

من لە هاووينو پايزدا لەو بەرەمانە دەخۆمو چەنديش بتوانم لۆى هەلەگرم بۆ زستانى سەختى بى بەر، ئەگەر وانەكەم لەسەرماو لەبەرسا دەمرم، داواى لۆيبوردنیش دەكەم لە ئامادەنەبوومو بووم بە هۆى ئازاردانى گويدريژەكە. تەنها ئۆهوى بىرم لۆدەكردهو بەرسۆتىو سەرماى زستان بوو. دەبۆت هەميشە لەكاردا بم تا زۆرترين بەرەم كۆدەكەمەو پۆش ئۆهوى گياندارەكانى تر قرى تى بخەنو پۆش هاتنى زستانى ساردیش.

كوندەپەپوو سەيرۆكى دەموچاوى گياندارەكانى كرد بينى نيشانەى تۆگەيشتنو پەزنامەندى بەپوويانەو ديارە، بۆيە پوويكرده سمۆرهكەو وتى: براى بەپۆزم مەترسە ئۆمە لەهەست هۆكارەكانت دەگەينو دەزانين تۆ مەبەستى خراپەت بۆكەس نەبوو. سوپاس بۆ خوا كەبرينى كەرەكەش مەترسيدار نيەو تۆش ئۆه بزانە ئەگەر ئامادەى دانيشتنەكان ببوويتايەو گرفتى خۆت باس بكردايە ئۆمە يارمەتيمان دەدايتو بەرەمى هەندى دارگويزمان تايەت دەكرد بە تۆو بەئارەزوو پۆيوستى خۆت لۆ ئامادە دەكرد.

شوكور بۆ خوا ئۆمە ئۆستەو هەك تاكەكەس كارناكەين تا هەرکەس خەمى خۆى بۆت. ئۆهوش بزانە خزمەتكردنى دارى بادەم فستەقو گويزو هەموو خۆراكۆك لەكارە گرنگەكانى ئۆمەيە.

لە ئۆرهو بەدوا ئۆتر كەس ترسى برسۆتى يان كەم خۆراكى نايبۆت، تۆ تەنها ئۆهەندەت لەسەرە لە كۆبوونەو هەكاندا ئامادەبۆتو خاتوو پشيلەش باسى كۆبوونەو هەكانى پۆشوت بۆ دەكات. مەيمون كە تواناى زۆره بۆسەرکەوتن بەسەر هەموو دارۆكداو زەرپافەش بەهۆى بەرزى مليبەو يارمەتيت دەدن بەشى زستانت لەو بەرەمانە كۆيكەيتەو.

كوندەپەپوو لەبەردەوامى قسەكاندا بۆ سمۆرهكە وتى: ئۆهوى ئۆستە ماو تەنها ئۆهەندەيە داواى لۆيبوردن لەكەرى برات بكەيت.

سمۆرهكە لەسەر هەردوو پۆ كۆلەكانى وەستاو بەرەو كەرەكە هاتە پۆش و پەشيمانى و داخ لەپوويدا ديار بوو داواى لۆيبوردنو گەردن ئازادى لۆكرد.

كەرەكەش داواكەى وەرگرتو وتى:

براكەم ئەمجارە داواكەت وەر دەگرمو بيانوت قەبوول دەكەم.

بەپۆكەنينەو وتى: بەلام تكام وايە جارۆكۆتر ئۆه دووبارە نەكەيتەو ئەگين لە جووتەى بەهۆزم پزگارت نايبۆت.

سمۆرهكە پۆكەنىو گياندارەكانيش بەم شوخى كردنەى ئۆوان سمۆرهو گويدريژەكە پۆكەنين.

سمۆرهكە هاتە پۆزى گياندارە ئاشتيخوازەكانو لەتەنيشت پشيلەكە وەستا بۆ بەردەوامبوون لە

كۆبوونەو هەكەدا.

هه موومان ههنگو گوتمان خوش دهویت، چه زبه ههنگوین و به رهه میشی دهکین

زه پافه که لای به لای ئەندامانی کۆبوونه وه که دا کرده وه داوی بیدهنگی لیکردن تا بتوانن به بهرده ولامی به کۆبوونه وه که بدن و گفتوگۆکان به ئەنجام بگهیهن.

کونده په پووش بچیت بخه ویت و گیانله به ره کانش به ئەرکی رۆژانه ی خۆیان ههستن، جارێکی تر شینه شاهۆ هاته پیشه وه بۆته واوکردنی باسی ئامانجی بوون و واتای ژیان، به لام وهك جاری پیشوو له سه ر چل نه نیشه وه به لکو به هیواشی و ئارامی به سه ر گیانله به ره کاندای ده فیری تابوانیت قسه گرنگه کانی بگهیه نیت به هه موو گیانله به ره کاندای گیانله به ره کانش هه ریه که یان له شوینی خۆیان گوێیان بۆ شینه شاهۆ پاده گرت، بابه ته که یان به لاره گرنگ بوو، چونکه په یوه سته بوو به بیروباوه رپی کومه لگه که یان و بزوینه ری تواناو وزه کانیانه وه، ئەگه ر ئەوه نه ییت لاوزو په رته وازه و دولکه وتوو ده بن وهك جارن.

شینه شاهۆ ئیشتا هه ر ده فیری وتی: هاوړپیان من دمه ویت قسه کانی به وینه یه ک به رجه سته بکه م که واتای ژیان و ئامانجی بوونی گرنگی ئەوباسه ده ربخات. پیش ئەوه ی ژیانمان کۆتایی پیبیت چونکه جیهانیکی سهیری پاراوه ی جوان و خاوه ن هه موو پیویستی و ژیربارخراو نابیت بی واتاو بی ئامانج بیت. ته نها بۆ زاوژی و خواردن و خوارینه وه دروست نه کراوه، به لکو ده ییت چه نده جیهانه که مان جوان و ئاوه دان و بی که موکوری و تیروته سه له ئیمه ش ژیانمان به پیی ئەو پیکبخه یان و ئاوه دانکردنه وه مان شیاوو لایه ق بیت به بونه وه ر.

برایان ده بیت چاکه و راستی و بنیاتنان و ئاوه دانی هه بیت، نه ک سته مو گه نده لی خراپه کاری.

ده بیت هه موومان خه لك بانگ بکه یان بۆلای په وشته به رزی و چاکه و ئاوه دانی و دلسۆزی له جیه جیکردندا. پالنه رو بزوینه ریش بۆ ئاوه دانکردنه وه و چاکخواری له ناخ و سروشتدا هه یه له سه ر ئەو و بنه مایه خوی ئیمه بونه وه ری دروستکردوو وه ده ییت ئیمه ش له سه ر ئەوه ژیانمان بینا بکه یان.

خوشکان و برایان، چه ند نمونه یه ک ده هیئمه وه بۆئه و ژیانه ی که واتاو ئامانجی نییه بۆ ئەوه ی سوڕین له سه ر دا بینکردنی ژیانی پر له واتاو ئاوه دانی و دا هینان.

هاوړپیان وینه ی ژیانی بیواتاو بی ئامانج له راستیدا وهك دره ختی بی گول و بی به ره، ئایا که س له ئیمه دره ختی بی گول و به ره می ده ویت؟! هه روه ها ژیانی بی مانا وهك زه وی بی پیت وایه، بی ئاوو بی سه وزایی.. ئایا که س له ئیوه زه وی وشکی بی ئاوو سه وزایی و کشتوکالی ده ویت؟ یان وهك کانییه ک وایه له شاخیک بیته دره وه و به ناو تاشه به رده کاندای برژیتته دریا ی سویره وه به شیوه یه ک نه زه وی پاراو بکات و نه هیچ سه وز بکات. ئایا که سمان کانی به و شیوه یه ی ده ویت؟.

هاوړپیکانم جیاواری ژیانی بی ماناو بی ئامانج و ژیانی پر واتا و به ئامانج وهك جیاواری ئیوان درکو گول و ههنگوینی شیرینو ژه هراوی ماره¹ یان وهك به رو بوو و میوه ی گه یشتوو له گه ل به ردی په قدا یا وهك درمان و درده یان وهك ههنگو میش وایه.

¹ له عه ره بیه که یدا (الصبر المن) دانراوه که گیایه کی زۆر تاله له گه رمه کاندای ده پوین درکاویه و گه لاکانی گۆشتن.

كه سيك نابيني حەزى له درك و ژهەرى مارو بەردو دەردو مېش هەييت. بەلام هەمووى حەز بەهەنگ و گول و ميوه و دەرمان و شيفا دەكەين.

كاتيك ناوى هەنگ برا مەيمون بازىكى داو قىژاندى وتى: من هەنگم خۆش ناوييت... پيوه ئه داو ئيشى هەيه... واز له هەنگ بهينه و باسى مەكە تەنها گول و بەرهم بەسە.

هەنگيك له سەر گوليكى نزيك له كۆيونه وه كه گووى له هيرشه كانى مەيمونه كه بوو بەتورەيى هاتە سەرسەرى مەيمونه كه و بەدەوریدا دەسورايه وه مەيمونه كەش چاوى سەرى دەسوراند له ترسى پيوه دانى هەنگە كه.

شینه شاهۆكه هاتە نزيك مەيمونه كه و پيى وت: ئارام بە هەنگ له باشترين ئەندامانى كۆمەلەى ئيمەيه، بەسەر گولەكاندا دەگەرپى و توى ئيوانيان دەگويزيته وه، پيتاندن بەهوى ئه وه وه پرووده دات و بەرهم دروست دەبييت، هەرئەويشه بۆ ئيمه و بيچوه كانمان هەنگوينى بەتام و چيژ دروست دەكات.

دەبييت ريزى لايگريت و خۆشت بوويت نەك ليى بترسى. گولەكەى كه هەنگەكەى له سەر وه ستابوو وتى: بەلى خوشم بەراستى هەنگ خوشكيكى بەخشندهيه له گەل بچوكى قەبارەينا بەلام ئەنداميكى كاراو گرنگە له دۆل و دوورگەكەماندا خزمەتى هەموومان دەكات، ناوييت كەس بەخرابه و نەفامى باسى بكات.

مەيمونه كه هەر سەرەسورەى بووله ترسى هەنگە كه و چاوى برپيوه جولەى هەنگە كه و دەترسا پيوه ي دات، لەپ قىژاندى بەسەر شينه شاهۆكه داو وتى: ئيوه دەزانن دەرزىيه كى تيژى سامناكى پيوهيه و پيوه دانيشتنى زۆر بەئازارە و هەنگ خويشى نكولى له مەناكات.

شینه شاهۆ وتى: بەلى براكەم هەنگ دەرزىيه هەيه، بەلام له كەسى نادات مەگەر هيرش بكرتە سەرى، تۆ واز له كرده وه مەيمونيه كانت بهينه ئه ويش هيج كات نازارت نادات و دەبيته خوشكيكى چاك بۆت، مەيمون كەميك بىرى كرده وه پاشان وتى: بەلى بەلى خوشم تۆ راست دەكەيت من و هاوپيكانم ئيت نازارى هەنگ نادەين و بەرەنگارى ناوەستين ئەمە باشترين ريگەيه بۆ خوياراستن له دەرزىيه كانى.

شینه شاهۆ وتى: دەئيت براكەم ئارام بە و بيگومان تووشى هيج خراپەيه ك نابيت، ماداميك بەئيت داوه نازارى هەنگ نەدەيت؟

دەرزى و پيوه دانە كانيان دەبنە چەكيكى تر بۆ پاراستنمان و هەموومان خۆشمان دەوى و ريزى دەگرين، توش دەبييت وهك ئيمه هاوكارو خۆشه ويست و خاوهن ريز بيت بۆ ئه و خزمەتەى هەنگە كه پيشكەشى ئيمەى دەكات. شينه شاهۆ پووكرده گياندارەكان و وتى: پيش ئه وهى قسەكانم دەربارەى واتاي ژيان تەواو بكەم تكام وايه هەموومان دەنگى سلاو بۆ خوشكە هەنگ بەرزىكەينه وه. سلاو له دەرزى و پيوه دانە كانيشى كه تەميكارى نەفام و دوژمنو چەتە و خراپە كارەكانى كىلگە و گول و باخچە گشتييه كانمان.

هەموو گياندارەكان بەدەنگى بەرز سلاويان له هەنگ كرده هەنگيش گەرايه وه باوهشى گولە گەشه جوانەكه و ئەويش زۆر بەسۆزو بەنەرمى له باوهشى گرتە وه.

ئەو گەلايه لەناو عەرەبدا دەكرتە نمونە بۆ شتى زۆر تال و ئارام گرتنیش بەناوى ئەو گيايه وه ناوئراوه، بەلام من (ژهەرى مار) م نوسى چونكە كورد بۆشتنى وام ئەوه بەكار دەهينى.

به لئی خوشکم کاریکی زۆر گرنگ ههیه ماوهیهکی زۆره خه یالم پیوهی ئالودهیه، وا دهزانم له ئه مانهت پاریزییه
 ئه گهر بۆ ئیوهی باس بکه م، چونکه ئیمه ی کومه له ی ئه سپ وهك دهزانن ئه مین و دلسۆزین، ئه م کارهش هۆیهکی
 ناراسته و خۆی به دبه ختی جارنمان بووه، په یوه ندی به ده سه لاتو فه رمان په وایی و گه نده لیبه وه ههیه، بۆیه زۆر
 گرنگه زال بین به سه ر هه موو ده روازه کانی دیکتاتۆری و گرتنی هه موو ئه و ریگایانه ی سه ره ئه کیشی بۆ گه نده لی
 له ده سه لاتدا.

کونده په پوو وتی: ئه سپی خو شه ویست: ره وشت و پله و پایهت دیارییه، به لام من پیموایه ئه و باسه ی تۆ
 دوا بخره ی بۆ سبه ینی و به ئارامی و له سه ر خو باسی لیوه بکه ین و هه مووشمان متمانه مان به دلسۆزی و تیژی عه قل و
 پای تۆ هه یه.

هه موویان به پیشنیاره که ی کونده په پوو پازی بوون و ئه ویش فپی به ره و ئه شکه وت و جیگای خه وی و ئه وان ی
 تریش هه ریه که چون به ده م کاری رۆژانه ی خویان.

ئەسپە بېرىپارو ئازاگە

لەكاتی دیاریکراونا ھەموو گیانلەبەرەکان کۆبوونەووە و قازی مل بەرز بەھیمی و لەنجەو لارو بەسۆزی دایکانەووە ھاتە پێشەووە لەسەر تاشە بەردیکی ناوھندی گۆرەپانەکە وەستا بۆ سەرۆکایەتیکردنی کۆبوونەووەکە. بەدەنگە بەرزەکە ی بانگی لەئەسپەکە کرد بۆ ئەوێ پێشەووە لەتەنیشتیەووە دانیشی تاکۆبوونەووە دەست پێبکات پاشان داوای لە ئەندامان کرد بێدەنگبو و باش گوێبگر.

ئەسپەکە ھاتە تەنیشتی قازەکە دەستیکردە قسەکردن و وتی: خوشکان و برایان: ھەموومان لەئەزمونی رابروومان مەترسی دیکتاتۆری و گەندەلی دەزانین و ھاوڕاین لەسەر دابەشکردنی دەسلالت و کارەکانی دەسلالت بەشیوەیەک لە دەستی تەنیا کەسیکنا یان تەنیا لایەنیکنا نەبیت و دوژمن بکاتە دادوێر و بگێریش بکاتە قازی کە گەندەلی و تاکرەوی لێدەکەوێتەووە.. بەلام لەھەندێ وولاتدا کاریش دابەشکراوە و دامەزراوەی راپۆزکاریش ھەیه کەچی گەندەلی و دیکتاتۆری ھەر بەردەوامە.

من پرسیارم لە خۆم کردووە بۆچی بەوشیوەیەو ھۆکە ی چییە؟ یان چۆن ئە و ولاتانە دەتوانن دیکتاتۆری ریشەکێش بکەن یان ئایا چییەن باشە بۆ پاراستنی کۆمەلگاکەیان لەدیاردە ی گەندەلی و تاکرەوی؟ (بزن) ھاواری کردو و مرابویش بەدویدا: بەپارستی ئەمە بابەتیکی گرنگە و دەمانەوێت گویمان لەھەمووی بێت، ئای چەندە زیانی گەندەلی و تاکرەوی زۆرە بەسەر وولاتو ھاوولاتییەووە. بەسە ئەو نەھامەتیانە ی لەرابردوودا توشمان ھاتووە، بەھۆی ئەو نەخۆشی و بەلایانەووە.

ئەسپ و تی: بەلی خۆشەوستان دەبیت تیبینی چەند شتیک بکەین بۆ ئەوێ سەرکەوتووین بۆ دیاریکردنی دەردو دۆزینەووەی دەرمان بۆی. یەکەم شتیک کە پێویستە گرنگی پێدەین و لەپیزی پێشەووەی بەلاکان بۆچارەسەر دابینین (لاوازی رادە ی ھۆشیاری جەماوەرە) لەولتانی پشت ئوقیانوسیش، ھەرچەندە زۆر ئازادن، بەلام ئازادی بەرپۆزەکی باش ھۆشیاری نەکردوون تا لە بپارەکانو ھەلژاردنەکاندا بەدەرەنجامی چاک بگەن.

ئەو ئازادییە لە تۆرۆ تەلە ی بازەرگەکانی بەدەرەوشتی یان خاوەن بەرژەوھندییەکان پزگاریان نەکردوون؟ وەک توتی (لەگەل داوای لیبوردنم بۆ توتییەکان) ھەرچی بدریت بەگوئیاندا دەیلێنەووە ھەموو تەماعارێک ئەیانخەلەتیی (ئەمە یەکەم).

مراوی قیراندی وتی: بەلی ھاوڕپیی خۆشەووست ئەوێ باستکرد گرفتیی زۆرێک لەعاقڵەکانەو تانیستەش چارەسەریان پێ نییە. ئایا براکەم (ئەسپ) تۆ چارەسەرت لایە؟! ئەگەر ھەیه زوو فریامان بخە خوا فەرپو بەرکەت بپۆزێ بەسەرتدا.

ئەسپ و تی: ئیوێ خۆشەووست ئەزانن ئیمە دەستوریکمان دیاری کردووە کە بنەما کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلگاکەمان دیاری دەکات بە ھەموو پەرگەز و چین و خیلێکەو، ھەر و ھا ریزبەندی بنەما گەرەکان دەکات بۆ ریکخستنی کاروباری دەسلالت و کۆمەلگا، ئەو بنەماو ریزبەندیانە ی ھەلقولای پەوشتەو بۆدابینکردنی ئاسایش و خۆشگوزەرانێ کۆمەلایەتی ھەموو کۆمەلگایەک پێویستن، ھەموو ئەمانەش لای جیھانی پشت ئوقیانوس بەئایین و بیروباوەر ناوی دەبەن. ئەمە واتای ئەوێە لە نیوان ئیمەو ئەواندا خالی ھاوبەش ھەیه.

لهههه كۆمه لگایه كدا پای جیاوازو جۆراوجۆر هه بیته، كه سوننه تی خوایه وهه ده شیبته خالی هاوبه شیش هه بیته كه ریکخه ری تیوانمانه وه ده بیته هه موومان پابه ندی بین له بهرنامه ی ژیا نماندا نه و ریکخه رانه ده بیته ده ستوری كۆمه لگا.

ئه سپ كه مێك بیده نگ بوو تا زیاتر بیری جه م بکات پاشان وتی: ده زانن له گه ل بوونی ده ستوردا حکومه ت هه یه وه له سی ده سه لات پیک دیت. ده سه لات هه کانی راویژکاری و یاسا جیبه جیکردن، داد.

ئه م سی ده سه لات هه یه وه سه به بهرنامه ی سیاسی و ریکخسته نه کانو یاساکان، كه په یه وه ندییان به ئه م ده سه لاتانه وه هه یه، هه ره وه چۆن په یه وه سه به ریزه ندی کاروباری ژیا نی رۆژانه ی هاوبه شی خه لکی، بیکومان سه لامه تی بهرنامه ی سیاسی و نه وه ی په یه وه ندی به وه وه هه یه به سه تراوه به راده ی هۆشیاری هاو لاتیانو ریزه ندی کاره گرنگه کانیانو باش ده ست بژیریان.

خۆشه ویستان ده ستور هاوبه شه وه مووی له سه ری کۆکین و نه یاری نییه و کۆلکه ی هاوبه شی هاو لاتیانه به هه موو ئاین و کۆمه له کانیه وه.

بهرنامه سیاسییه کانیشو جۆراو جۆرنو به پیی بهرژه وه ندی و ریزه ندی کاره کانی تانو کۆمه له کانه، ده ستور هاوبه شه و چاپۆشی له ماناکانو پیویستییه کانی تانو کۆمه ل و توێژه کان ناکات.

ئازیزان ئیوه ئه زانن هه موومان کۆکبووین له سه ر گرنگی بوونی خیزان، چونکه باوه شیکی له بارو بنچینه یه بو پهره وه ده کردنو بنیاتانی که سیته تاکه کانی ناو کۆمه لگا. به لام نه وه هه موو شتیکی نییه، شتیکی گرنگ ماوه زۆر گرنگیمان پی نه داوه له گه ل نه وه شدا زۆر گرنگه و بونیاتنه ریشه.

بزن هات و وتی: نه وشته گرنگه جیبه نه سپی خۆشه ویست؟

ئه سپ وتی: خوشکی خۆم نه وشته گرنگه باسی ئاین و بیروباوه ره که سه رچاوه ی زۆرتیرینی بنه ماو به ها بالاکانو په وشته و پالته ره کانی تاک و کۆمه له، هه رچه نده لای تاک و کۆمه ل جیاوازی هه یه به لام بنچینه یه که ده ستوری له سه ر داده م زیتو به هاکانو ریزه ندییه کانی ئه م ده ستوره ده بنه بنچینه که بهرنامه ی ژیا نی سیاسی رۆله کانی ئه م گه له ی له سه ر بونیات ده نریت، ئیتر پیی بزنان یان نا، بۆیه ئه گه ر ئیمه به تیروته سه لی باسی ئاین و بیروباوه رپوه ها بالاکان بکه یزو گرنگی رۆلی نه وانه بزنان، نه و به ته واوه تی و تیروته سه لی بنچینه ی یاساکانی کۆمه لایه تیمان بنیات ناوه و زۆرێک له وه نه نگی و که م و کورپانه ی باسمان کردوه چاره سه ر ده کریت.

پرسیاریکی گرنگ ماوه نه ویش نه وه یه چۆن بتوانین رۆلی ئاین و بیروباوه ره به ریک و پیکی به کاربه ینین بو ریزکردنی پیکهاته بنچینه یه کانی کۆمه لگا که مان، چونکه ئه گه ر ئه م به شیوه یه کی چاک ته واو نه که ین و هه روا ده رگا به کراوه یی له به رده م گه نده لی و تاکه ویدا به جی به یلین، نه و گرنگترین زامنیک بو پیگه یشتنی کۆمه لگا و پیکه یته ره کانیمان به خراب به کاره یناوه، ئه مه ش یان به وه ده بیته داننه نریت به گرنگی رۆلی بیروباوه ردا یان به په راویژکردنی ده بیته یان به وه ی نه و رۆله گرنگه بکه ویته ده ستی خاوه ن بهرژه وه ندییه کان.

دیکتاتۆره کان چۆنیان بووین ده یجولین و که ی ویستیان ده یه یینه قسه و که ی ویستیان بیده نگی ده که ن، به پیی مه رمی خۆیان بریار ده دن له هه رمه یدانیکدا نه و بیته و پروات یان گۆشه گیر بیت یان پوو وه رچه رخیته.

کونده په پوو به هه ردوو بالی چه پله یه کی لیداو به نه سپه که ی وت: برکه م باسه که ت زۆر گرنگ و سه رنج راکیشه و هه موومان چه ز به زانینی ده که ین هه رچیت باسکردوه راسته و نه و په ری هیوامان هه یه بگه ینه بینشیکی چاکی وا که

هیزی بیروباوهپ و ئایین له دهروونماندا بخاته گهپ، هوشیاری جه ماوهر گه شه پیبدات و پالپشتی بیّت بو گیانی دهستوره که مان و پوولی بنیاتنه ری دهستوریش بخاته کار و گیانی هاوکاری و پیکه و تنیش له نیوانماندا به هیز بکات. کونده په پوه له سهر قسه کانی به رده وام بوو وتی: به لام من پیشنیار ده کهم باقی ئەم باسه دابنئین بو سبه ینی چونکه خه ریکه رۆژ هه لڈیت و دونیا پرووناک ده بیته وه، من ده بیّت بچم بخه وم و پشووبدهم گیانداره کانی تریش بچن به دهم ئه رکی ژیان و پوژانه ی خویان.

باش هه لێبژاردن مان' دروستدەکات

لهکاتی نیاریکراوا هه موو گیانداران ئامادهبوون ته نانهت مهيمونه به له کهيش که کچه کهى نهخوش بوو به سکیه وه خوی هه لواسیوو له شیره کهى دهخواردو ئه ویش ئاماده بوو له بهر قسه گرنگو پر مه ترسییه کانی ئه سپ دهیوو یست خوی گوئی له هه مووی بیته حه قیان بوو ئه وه نده سوور بن بۆ گوئیگرتن، چونکه ههچ شتیك ئه وه نده ی گه نده لى و دیکتاتوری پر مه ترسی نییه و ههچ شتیکیش ئه وه نده ی بیروباوه رو به ها بالاکانی لای نه فسه کانی گرنگو به نرخ نییه.

گوئیڤرێژه کهش هه رچه نده هه سستی به تاو سه ریه شهش ده کرد به هوی برینه کهى سه ری که گوئی سمۆره که شکانده بوو، ئه سپه که هاته ته نیشت شینه شاهۆکه که بریار درابوو ئه م دانیشتنه گرنکه سه ریه رشتی بکات، شینه شاهۆ لای کرده وه به لای ئه سپه که دا داوای لیکرد له سه ر قسه کانی به رده وام بیته و باسی ریزه نده ی پیکهاته کانی کۆمه لگا که یان و هۆشیاری جه ماوه رو کۆشش کردنیان بۆ زالبوون به سه ر گه نده لى و دیکتاتوریادا بۆ بکات.

ئه سپه که وتی: ئازیزان ئیمه له دانیشتنه کانی تر دا ریکه وتین له سه ر چوار پیکهینه ر له پینچ پیکهینه ره کهى کۆمه لگا و گرنگی هه ریه که یانمان روونکرده وه. ئه گه ر له سه ر ئه م چواره بوه ستین و پۆلی پینجه م پیکهینه ر که به ها بالاکانو بیروباوه ره به شیوه یه کی راست و دروست نه خه یه کار له گه ل پیکهینه رو کرداره کاندان نه ی چنن ئه وا ههروه ک جاران که م و کورپی بى سه روبه ری و دابه زینی پاده ی هۆشیاری و هه موو نهنگی و شووره بیه کی تر روومان تیده کات، بۆیه ئازیزان:

ده بیته کۆشش بکه ین و له کاردا یین بۆ ئه وه ی بیروباوه ر و ئاینی ئاشتی کاریگه ر بیته و به شیکی بنچینه یی بیته له پیکهینه ری یاسا کۆمه لایه تییه کانی و بیته هۆکاری هۆشیار کردنه وه ی کۆمه لگا که مان تابوانین له رووی تاکرپه وی و گه نده لیدا بوه ستین و قه لاجۆی چا وچنۆکی هیزی دوژمنکاری بکه ین، له به ره ئه مانه ده بیته ئاین و بیروباوه ر له کۆمه لگا که ماندا پۆلی گرنگ ببینیت و رازی نه یین به په راویز خستنی یان به خراپ به کاره ینانی و ژێربارخستنی کاربه ده ستانی ئاین و بیروباوه ر له لایه ن ده سته لاتو بینه دارده سستی ئه وان.

هه موو ئاماده بوان دهنگی شاباشیان بۆ ئه سپ به زر کرده وه.

ئه سپ وتی:

ئه م کاره ئیمه له دوورگی ئاشتیخوازاندا زۆر به لمانه وه گرنکه و بۆ ئۆله کهى ئیمه گرنکه پيش شوینه کانیتر، چونکه ئه و بیروباوه رو به ها بالایانه یارمه تیده رو پالنه رن بۆ چاکه و ئاشتی و دادوه ری و ئاسایش. پرسیار لیره دا ئه وه یه:

ئیمه چۆن پۆلی ئه م بیروباوه رو به شیوه یه کی دروست بخه یه کار؟ واته: چۆن ئه م بیروباوه ره بخریته ریزبه نده ی و دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان، بۆ ئه وه ی پۆلی خوی ببینی له بنیاتنانی که سیته ی پۆله کانیدا و یارمه تیده ری گیانی ده ستوره کهى بیته هه لبژاردنی جه ماوه ریش راستبکاته وه و زامنی سه لامه تی به رپوه برنی حکومه ته که مان بیته؟ هه موو ئه ندامانی کۆبوونه وه که به یه کجار هاواریان کرد ئه ی ئه سپ چۆن؟

ئه سپ وتی: وه لامه کهى ئه وه یه سه روشتی هه ریه که له پیکهینه ره کانی ریزبه نده ی کۆمه لگا که مان بزانی و به دروستو گونجا و مامه له یان له گه لدا بکه ین.

فیل وتی:

هه موومان پشتگیری تۆین له قسه کاندایه لām به لām ئه مه چۆن چۆنی ده کریت؟
ئاسک ههروهک فیلی وت.

مریشک و کۆتر چه پله یان به باله کانیاں لیداو رازیوونی خۆیا نیاں به قسه کان ده بری.
ئه سپ وتی: ئیمه ده زانیان بیروباوه و بهها بالاکان بنچینهی که سیتهی هه ریه کیکه له ئیمه و شوینه واریش به تیگه یشتن و بینیشمان ده باره ی ژیا ن و کۆمه لگا و بوونه وه ره وه نیاره. له گه ل ئه وه شدا مه سه له یه کی تاکی پهروه رده یی تاییه ته، په یوه سه ته به هه موو تاکی که وه نایه نه جی تا رازی بوون و دانپیا نانی چه ندیته و جیا وازی له یه کی که وه بۆ یه کی که تریان له کۆمه لیکه وه بۆ کۆمه له یه کی تر دروست نه بیته، به وشیه مه خوا خه لقی کردوین. ئیمه ده زانیان به رنامه کۆمه لایه ته و سیاسییه کان په یوه ندیا ن به خودی ژیا نه وه هه یه به هه موو هۆکاره مادی و مه عه ویه کانه وه، ههروهک چۆن په یوه ندی پیوستی به توانا و گۆرانکارییه کانیه سهرده مه وه هه یه. بۆیه به سروشتی خۆی گونجا وه له گه ل چه ندیته یان به چه ندیته کۆمه له کان و کاره له پیشه کان و ده بیته گفتوگو و پووێژکاری و پیکه و تن له ژیر پۆشنای به رژه وه ندی و خالی هاویه شه له ده ستوردا و شه ری به دوا دا دیت له ریزبه ندی کۆمه لایه ته که پیوسته بواری بۆ چینه جیا وازه کانیه ها ولاتی بکه یه وه بی گویدانه بیروباوه رو ئایزو پیشه کانیا ن.
کۆتر وتی: ئه سپی برام زۆر راست ده که یته.

ئه سپ وتی: ئه گه ر ئیمه به راستی کۆکین له سه ر ئه م بنچیا نه ئه وا ده بیته هه مووتان ده نگه ره زامه ندی به رزبکه نه وه، تا منیش به متمانه وه به رده وامیم له پیشتیا رکردنی ئه وه ی پیمه له پیشتیا نیه که له م بۆچو نه وه سه رچا وه ی گرتو وه.

هه موو مه یدا نه که پر بوو له ده نگه پشتگیری و رازیوون تا شینه شاهۆکه ده نگه ده نگه که ی پی برین و ئه سپیش که میک بیری جه م و جۆر کردبوو پشوویه کی دابوو.

ئه سپه که ده ستی کرده وه به قسه کردن و وتی: خوشکان و بریا ن:

له ژیر پۆشنای ئه و بۆچو نه ی که جیگه ی ره زامه ندی هه مووتان بوو ئه مه ش واتای ئه وه یه ئیمه رازی نین به پرۆسه ی نکۆلیکردن له پۆلی بیروباوه رو ئایینمان له پهروه رده کردنی پۆله کانمان و بنیا تانی که سیته یان. چونکه به راستی ئه وه یه هیزی مه عه وی و گیانی رینمونی کاری ژیا ن و پرۆسه کانمان هه رچی پودا وه کانیه چاکه و دا هینان و جوانی و ئاسایش و ئاشتی و ئا وه دانی پشتگیر ده کات له دۆل و دوورگه که ماندا.

ئاماده بان هاواریان کرد و وتیا ن به لی به پرۆسه ی نکۆلی و دوژمنکاری ئایین و بیروباوه ر رازی نابین.
ئه سپه که وتی: به لی ئازیران ئیمه به پرۆسه ی په راویزخسته نی ئایین رازی نین، نامانه ویت حالمان وه ک حالی هه ندی له کۆمه لگا و ئه وه ی به سه ر خیزان و په وشت و نرخه ی راده ی هۆشیا ریا ندا ها تو وه به سه ر ئیمه ش بیته، نه وه کانیه ئه و جۆره کۆمه لگایانه هه میشه نیچیری خا وه ن به رژه وه ندی و چا و چنۆکه کان و بازرگانه کانیه به دره وشته یان.
هه مووی دیسان هاواریان کرد: به لی به په راویزخسته ن و پشتگو یخسته ن رازینین و ده مانه ویت بیروباوه رو ئایینمان پۆلی گرنگی هه بیته له بنیا تانی کۆمه لگا که مان. ئایینک نه بیته ته نها بۆ یاده کانیه له دایک بوون و ئاهه نگ و بۆنه کان یان ته نها قسه ی سه رزاری لۆتیه کان بیته.

ئەسپ وتى: بەللى خۆشەويستان ئىمە پازى ناين بەئايىنىك تەنھا خزمەتى پياوانى دەولەمەند و دەسلەلات بکات، بېيتە داردەستى ئەوان بۆ شەرعیەتدان بەتوقاندى گەل و ژىرخستنى گيانى و سەربەخۇبىيان.

هەموو بەدەنگىكى بەرز وتیان: ئىمە بە بەکارهينان و تىرۆر پازى نين، بروخى داردەستى و بروخى تىرۆر.

ئەسپەكە وتى: بەللى ئەزیزان تەنھا يەك رېگە و يەك پروسە لەبەردەمماندا ماوه، دەبىت بىگرینهبەرو بىپرین، بەشپوهیەك ئایین و بیروباەرەکانمان رۆلى بنیاتنەر و کاریگەریان هەبىت لەژیانی هەموومان لەسەر بناغەى بەهیزی و هۆشیاری و سەربەستى و قایل بوون. واتە: ئىمە دەمانەویت بۆ بیروباوەرەکانمان و ئایینمان پروسەى خستنهکارو هاندان دەستەبەر بکەین.

هەموو هاواریان کرد: ئەو رېگەیه مان دەویت، ئەو پروسەیه مان دەویت، دەبىت پلانى دروست و کارا بەکاربهینان بۆ ئەو ئامانجە، پروسەى خستنهکارى بنیاتنەر. شینەشاهۆ داواى بیدەنگى لەهەموان کرد و پىپوتن: منیش پشتگیری ئیوه دەکەم لەداواى پروسەى خستنهکارو بنیاتنەر، بەلام کات زەنگى بلاوکرنى لیداوه و بەیانی خوايار بىت لەبارەى ئەم پروسەیهوه و چۆنیەتى خستنهکارى باس دەکەین بۆ ئەوهى بارى کارى خىرو راستو هۆشیاری و رەوشت بىت لەکۆمەلگاگەمانداو رېگە گرتنى ستەم و گەندەلى و چه واشەکارى و دىکتاتۆرى بىت.

گورگ شوانی مەرەکان دەکات

له کاتی نیاریکراودا گیانداران کۆریان بهستو کونده په پوو له ناوه نندا له سههر بهردیک نیشته وه و ئه سپیش له ته نیشته وه بو.

کونده په پوو به ئه سپه که ی وت: ئه ی ئه سپی نازاو دانا فه رموو قسه کانت ته واو بکه و باسی ئه وه مان بۆ بکه چۆن پرۆسه ی به گه پخستنی باوه پ و به ها ئایینییه کان ده ستپیکه یین و نه هیلین پشتگویی و په راویز بخرین؟ ههروه ها نه کرینه داری دهستی نه شیاوه کانو بۆ غهیری راستی و چاکه و ئاوه دانی به کار نه هیترین؟

ئه سپه که وتی: له مه وپیش ریکه وتین له سه ره ئه وه ی بیروباوه رو ئایین به ردی بناغه ی کۆشکی ویزدانی و که سیستی هه ریه کیکه له ئیمه و به ردی بناغه ی بریاره کانیتی.

له سه ره ئه وه ش هاو پراین که بیروباوه پ و بنه ما ئایینییه کان سیفه تی تایبه ت به تاک و را ده ی قایل بوونی هه یه واته له یه کیک بۆ یه کیکتر جیاوازی هه یه و به ستراوه به قایل بوونی تاکه کانه وه و ناکریت به سه ره که سا فه رزبکریت و راستیش نییه ئه گه ره فه رزبکریت چونکه نه به ستراوه به به شی ماددیاته وه به لکو په یوه سته به ویزدان و دلّه وه.

واته ده بیته که سه که پی قایل بیت و ریگه ش بۆ ئه و قه بولکرده ده بیت به په ره رده و گه شه پیدانی بیت هه ره له منالییه وه، بۆ گه وره ش رازیبوون و هه لباردن، بۆ کۆمه لگاش بانگکردن و گه توگۆیه . ده بیت قبولکردن و وه رگرتنی نازادانه بیتو له تیگه یشترو ره زامه ندیه وه بیت نه ک به زۆره ملی.

به م شیوه یه خۆشه ویستان، بیروباوه رو به ها کان هه رچه نده په یوه سته به بوونیاتی تاکه که سه رو بنچینه ی تیروانییه کانی بۆ ژیا نی نیاری ده کات، به لام به ته نها ئه و هه موو پالنه رو کاریگه ره کانییه تی له سه ره بو نیات و ژیا ن و به رنامه سیاسییه کان.

گیانله به ره کان هه موویان له گه ل (ئه سپ) دا هاو پابوون که بیروباوه رو به ها بالا کان و ئایینییه کان بنچینه نو خالی سه ره تایه و ویزدانییه و بواریکی جیاوازه له بواره کانی به رنامه ی سیاسی و ریزیه ندیه جۆرو جۆره کانی که به گۆرانی سه رده م ئه وانیش ده گۆرین.

ئه سپ له درێژه ی قسه کانییا وتی: نازیزان ئه وه ی له سه ره ئیمه یه دوورخستنه وه ی گۆرپانی بیروباوه ره ئایینییه کانه له دهستی پیاوانی سیاسه ت و حوکمرانی و پیاوانی سامان و ده سه لات، ههروه ها له به رنامه کۆمه لایه تی و سیاسی و ئه وه ی په یوه سته به ولنه وه.

ئیمه هه ره له و کاته ی هه ولی به هیترکردنی رۆلی ئایین و بیروباوه پ ده دین له جیبه جیکرینی کاری کۆمه لگادا و هه ول ده دین راسته که ره وه ی به رنامه سیاسی و ژینه وه ریه کان بین، هه ره له و کاته شدا به هه موو هیز هه ولی پارێزگاری ئایین و بیروباوه پ ده دین له ده سه لات ی پیاوانی سیاسه ت و فه رمان ره وایی و رازی نا بین ئایین و بیروباوه پ په راویز بخه ن یا ن به کاری به یین و بیکه نه داردهستی خویان بۆ به زانندن و چه وسندنه وه ی نه یاره کانیان، پرسیا ری گرن گ لێره دا ئه وه یه:

ئایا دوورخستنه وه ی بیروباوه رو ئایینه کان له دهستی پیاوانی سیاسه ت و فه رمان په وایی، واتای ئه وه یه رۆلی ئایین و بیروباوه پ که م بکریته وه له کۆمه لگادا؟! ههروه ها که مکرینه وه ی رۆلی ئایین و بیروباوه پ له دروستکردنی بینش و بنچینه کانی ره وشت و هه لباردن و یاسای ریکخستنی کۆمه لگاکه یان؟!

وه لām ئه وه يه: ئهم دورخستنه وهو جياکردنه وه يه بۆ پاراستنی بيروباوه و زيادکردنی بۆلای بهها بالاكانه، ههروهها زيادکردنی بۆلای ئه وانه به سه سه عه قل و ويژداندا. ده بێت ئه و رينمووی هاولاتیان بکات بۆ کارو بنیاتانی ياساكانی ژيان و پیکخستنی پیره وی ژيان، به شیوه يه كه مه به ستي ئايين و بنه ماو بهها بالاكان بپيکی.

به کارهینانی بيروباوه بۆ کۆتکرانی پڕۆژه و بپاره کانی سیاسی خه لکی نهك بۆ مملانی پڕۆژه به پڕۆژه و به لگه به به لگه و ئامار به ئامار، ده رگایه كه له سامناکترین ده رگاكانی ديكتاتوری و گه نده لیه، وهك ئه و کيلگه يه بۆ پووناکی و خۆگه رمکردنه وه ده نکه شقارته ی گراوی فریده داته ناو نه وته وه، که چی گر به رده بێت و مال ده سوتی و پوناکیش خامۆش ده کات.

که ره زه راندی و له سه ره هه روهو پاشووی وه ستابوو، ده ستي سمی به رزکرده وه و وتی: ئه سپی برام ئایا واتای قسه کانت ئه وه يه ئیمه ئايين و بيروباوه جيا بکه ينه وه له سياسه تو سياسه تمان بی دینو بی ره وشت بێت؟ به م شیوه يه ئیمه له پڕۆژه کانی ژيانماندا ئايين و بههاکان و ئه خلاقو مه به سته چاکه کان پشتگويی بکه ين؟

ئاسک ويستی وه لāmی که ره بداته وه، به لām کونده په پوو خیرا فریاکه وت، نهك قسه يه كه به که ره بلیت، بۆيه هيماي بۆ کرد تا بیده نگ بێت و داوایشی له ئه سپ کرد زیاتر ئه و چه مکه گرنگانه روون بکاته وه.

ئه سپ وتی: گویدرێژی برام به پيچه وانه وه ی مه به ستي قسه کانم حالی بوويت، مه به ستي من ئه وه يه ئايينه کان و بيروباوه له گرنگترین بنچينه کانی سياسه تو ريزبه نديه کانی ژيانن له کۆمه لگادا، ناکریت ئايين له سياسه ت جيا بکه ينه وه، چونکه ناکریت ئايين و بيروباوه جيا بکه ينه وه له کۆمه لگا و بينشی بوون و کۆمه لایه تی و له ناو ئه وانه شدا پڕۆژه سياسيه کان، ئه وه ی لیره دا گرنگه ئه وه يه چۆن ئايين و بيروباوه و بهها بالاكان ببه کاریگه رو فاكته ری بوونیاته ره له سياسه ت و ريزبه نديه کانی ژياندا؟ به شیوه يه كه هه موو تاکه کانی کۆمه لگا پيی قایل بن و باوه ريان پيی هه بێتو ئايينو بيروباوه کاری له که سیتی و ده روونيان کردبیتو خویان به پيشه نگی کاروباری ژيان و بپاره کانیان بزائن.

هه ره پڕۆژه و کاریک له رازیبوون و قه ناعه تی گه ل و نه ته وه وه هه لته قولاییت، به لکو ته نها له ده می کوخاو له ناوه دی بپارو ده سه لاته وه هاتبیت، ییگومان ده بێت فراوانترین ده رگای گه نده لی و ديكتاتوری.

نزمی ئاستی هۆشیاری و خراپ هه لبژاردن و خراپی ريزبه ندی گرنگه کان، ده گه رینه وه بۆ نه خۆشییه کی سامناک و مه يدانی گه نده لی و ديكتاتوری فراوان ده کات، نه خۆشییه که شی که مه رکه می و که موکوپیه له په ره رده و فیڕکردن و هۆشیارکردنه وه يدا، که شوینه واری پووخینه ری به هه موو بواره کانی درێژ ده بێت وه، به بیانوی نه فامی و که م و کورپیه وه کوخایه تی فه رز ده کریت له پیناوی زيادکردنی نه فامی و که م و کورپی کوخایه تی و ديكتاتوری زياد ده کریت.

بۆيه نه فامی و کالخامی ده بێت چاره سه ره بکریت به هۆشیارکردنه وه و پۆشنبیرکردن و زيادکردنی هۆشیاری و پيگه يشتن به گه شه سه ندی په ره رده و فیڕکردن پۆشنبیری ده بێت.

که ری برا، بيروباوه رو بنه ماکان و ئايينه کان له پڕۆژه بنیاتنه ره کانی ئیمه ن و نابیت له سياسه ت جيا بکرینه وه، به لām ده بێت له ده ستي سياسه ته داره کان و ده ستي فه رمانه واکان دوربخریت وه بۆ ئه وه ی په راویز نه خریت و نه کریته دارده ست به شیوه يه كه هه له و کۆمه لاتی خه لکی پی دوربخریت وه وه رچی پڕۆژه هه يه هه لوه شینریته وه له پینا و به رژه وه نديه تايبه تيه کانی فه رمانه واکان داروده سته کانیدا.

ئەگەر ئىمە ئاينو بىروباوەرو بىنەماکانمان دایە دەست فەرمانرەواو خاوەن بەرژەوهندى دەسەلاتداران ئەوا
 وەك ئەو شوانە بى ئەزمونەيە كە باوەر بەگورگ دەكاتو مەرپومالاتەكەى دەداتە دەستى بیلەوهرپیتی و ئەوکاتە
 پاداشتی گیلی و بیئاگایەكەى وەردهگریت، چونكە گورگ هەرچەندە خۆى بگۆریت و سویندبخوات درەنگ یان زوو
 حەقیقەتى دپندەيى زال دەبییت و قردەخاتە مەرپو مالاتەكە و هەرکە سیش گورگ بکاتە شوانى مەرپو، دەبییت پەنجەى
 پەشیمانى بگەریت.

شینە شاھۆ وتی: هەرچی تر دەیلئیت هەمووی جوانە، بەلام ئەمانە چۆن دەکریت؟! چۆن دەبییت بىروباوەرو
 ئاین فاکتەرى کاریگەرین لە دەولەت و کۆمەلگادا و لەهەمانکاتدا دوربییت لە دەستى دەسەلات و مال و سامان یان
 لە دەستى خاوەن بەرژەوهندیەکان؟

ئەسپ وتی: ئەمە کاریکە بەستراوە بە پادەى هۆشیاری و تیگەیشتنى کۆمەلگا و پزیزەندى بىنەماکانى، بەلام
 ئەو هەى گرنگو و بنچینەییە ئەو هەى لە کۆمەلگادا دامەزراوەیەك یان چەند دامەزراوەیەكى سەرپەخۆ هەبن كە سانى شیواو
 لەخاوەن زانست و دانایی و لیزانى ئاینو کۆمەلایەتى بەرپۆهەى بەرن.

كەسانیک بن كە کۆمەلگا بە نازادانە هەلیانبژیرین و جیگەى متمانەبن لە توانای زانستى باش بەرپۆهەبردندا، ئەم
 کۆمەلە هەموو پیداو یستییەکیان بۆ نامادە بکریت لە مالى گشتى (أوقاف الخیر) و تابتوانن سەرپەخۆبزو كاری
 فێرکردنى ئاینو بىروباوەرو كاری بانگخواری بکەن، بۆ ئەوانەش كە دەخوینن و رێگەى خویندن دەگرنەبەر هەموو
 بابەت و هۆكارى فێربوونیان و پەرودە و بانگەوازیان بۆ دابین بکریت، هاوشان لە گەل ئەمەشدا هەموو رێگاكانى
 كاری خێرو خۆبەخشى ئاسان بکریت لە بواری بانگەوازو ئاینو بىروباوەر، بیئەو هەى زیان بە یاسا گشتییەکان بگات
 و بیئەو هەى سووكایەتى بە هېچ ئاینیکى رۆلەکانى گەل بکریت، بە تاییەت ئەو هەى جەماوەرى کۆمەلگا پابەندن پپۆهەى.
 هەروەها سنورى دەستور نەبەزینى و بیئە مایەى چاندنى گیانى بە خشنەهەى و چاکە و گیانى ریزو هاوکارى و ناشتى
 و ئاسایش لە نێوان رۆلەکانى گەلدا پەرەپى بدات، چونكە ئەسل لە ئاین و عەقیدەدا نازادى و هەلبژاردنە و بواری
 زەبرو زۆرى تیدا نییە. ئەمەش واتای ئەو هەى:

دەولەت و کۆمەلگا (حکومت نا حکومە تیش بە شیکە لە دەولەت و کۆمەلگا) هەلبسیت بەرێكخستنى کۆمەلک لە
 رۆلەکانى بەشیو هەىكى نازادانە تا ئەركى فێرکردن و بانگەواز بگرنە ئەستوو خەلكى رینمایى بکەن بە پزیزکردن و
 قایلکردنى بۆ ئەو هەى تاكو کۆمەلۆ گەلێ تیگەیشتوى خاوەن هیزی گیانى و مەعنەوى و رهوشتى دروستى بکەن
 كە لە سەر پەرودە و زانست و قایلبوون بییت، ئەوکات:

نەتەو دە پاریزین لە بوونى کۆمەلگای نەفامەکان و لە کوپخاکان و نووړو خراپە کاران و نیکتاتۆرەکان، كە تووشى
 سزای سەختیان بکەن.

فیل وتی: ئەسپى برام دەکریت ئەو هەى لە سەر ئیمە پپۆیستە بە کورتى پیمان بلییت تا زیاتر بۆمان رۆشن بییت.
 ئەسپ وتی: بەلێ خۆشە و یستان، مەبەستى کۆتاییم ئەو هەى کۆمەلگای زۆرەملى و کوپخایەتى و بەزبونى کۆتایى
 پى بهینین گیان بکەین بە بەرى کۆمەلگادا، تا بیئە کۆمەلگای هۆشیارو تیگەیشتوو كاری چاکى بە کۆمەل كە
 هەمووی تیايدا بە شدار بیئو هەمووی پپى رازی بیئو هەمووی بەرەوپیش بەریت، چونكە نازادى و هۆشیاری و
 پاپۆرۆ ریکەوتن و بەهەى پزیزى بوون، پپۆهەى بەهیزی بیپزى کۆمەلگاكان.

خوشکان برابان، بۆ جیبه جیکرنی ئه وانه پێویسته بنیاتی دامه زراوه کان و چالاکى ئازادانهی سهر به خۆ و شیاو پشت ئه ستور به جه ماوه ر بن، که به پێى بنه ماگشتی و چاکخوارییه کان بێت که ئاماژه کانى و هۆکاره کانیشی هاوبه شیبوون دیاری ده کات له ده ستوری ده و له تدا. ئاماڤه ش پشتیوانیکرنه له هۆشیاری و بلاوکردنه وه ی بنه ما چاکخوارییه کان و راستی دانپهروه ری و ناشتی و ئاسایش و ئاوه دانى له کۆمه لگادا. ئه م دامه زراوه و چالاکیا نه بانگخواری و سهر به خۆیه ههروه ک ده زانن - به راسته و خۆی نه به ستراوه به به رنامه ی سیاسیه وه به جیهی لراوه بۆ جه ماوه رو وستی کۆمه لگا و بارودۆخی - که بێگومان ده چیه ژێر کاریگه ری پهروه ده و فیکردنو هۆشیاری و په وشت و به ها بالاکان که هه موویان له ئایینه کان و بیروباوه په کانه وه سه رچاوه میان گرتووه و کارده کاته سه ر دروستکردنی وێژدانى رۆله کانى کۆمه لگا و پێوه ریان بۆ هه لبژاردنه جوړاوجۆره کان.

که موکۆپی و خرابی له هه لبژاردندا یان په راوێزکردنی بیروباوه ریان پشنگوێخستنی له به رنامه و یاسا و پرۆژه کاندایا چاره سه ره که ی به وه ده بێت، کاری به رده وام بکریت له پهروه ده و فیکردنو هۆشیاریکردن و رێنموونیکیاریدا، له لایه ن کۆمه لگا و هه موو چاکخواری و زانا و دلسۆزو به توانایه که وه، نه ک ته سلیمی نه فامی و گیره شیویتی. چاره سه ر به فیکردنو و پهروه ده و هۆشیارییه نه ک به کوێخایه تی و دیکتاتۆری، که سه رده کیشی بۆ لاواری زیاتر و گه نده لى و خراب به کارهینانی ئایین و بیروباوه ره کان.

به م دامه زراوه زانستی و فیکرخواری و بانگه وازییه سهر به خۆیا نه له بواره کانى مه عریفه ی ئایینی و بیروباوه ری و به ها بالاکان و په وشته به رزه کان و مه عریفه ی سه روشته کۆمه لایه تییه کانى بونه وه ر به مانه هه مووی بینای کۆمه لگای راوێژکردنو زانست و مه عریفه ده کریت و کۆمه لگای چاکه و ئاسایشی و ناشتی و ئاوه دانى دروست ده بێت. برا و خوشکان، من واده زانم به شیوهیه ک حالمان باش ده بێت و سه به بینمان له ئه مپۆ باشت ده بێت هه رزوو ده ستپێشخه ری بکه ین بۆ دروستکردنی دامو ده زگای سهر به خۆ بۆ وه به ره مهینانی ئه ندامی شیاوو کارا له زانست و بیروباوه ر، تابوتان ئه ره که کانى خۆیا ن له پهروه ده و فیکردن جیهه جى بکه ن به رانه ر رۆله کانى کۆمه لگه به شیوهیه کی راست و دروست.

ههروه ها له سه ر ئیمه یه هانی هه موو جوړه کاریکی خۆبه خشی (وقف) بده ین بۆ به ره وپێشبردنی چالاکیه کانى کاری بانگه واز له کۆمه لگادا، له ژیر رۆشنا یی ئه و هیلله گشتیانه ی ئه نجومه نی راوێژکاری و ده ستوره که ی دیاری ده کات، که زامنى سه لامه تی کاری بانگه واز و ئاماڤه کۆمه لایه تییه کانى ده کات.

له هه مان کاتدا سیاسه ته داره کان و پیاوانی به رپه و به ردن وازی لیده هینن به پێی ده ستور خه ریکی کاری خۆیا ن بن له دارشتنی نه خشه ی سیاسه ت له کاره گرنگه کان و به کارهینانی ته که نه لۆژیای سه رده م که به ره مه ی کاری چاکى ئه مانیش مه به سه تی فیکردنو و بیروباوه ر و به ها بالاکانى کۆمه لگا جیهه جى ده کات و به رزه وه ندی تاک و کۆمه ل به شیوهیه کی عه مه لى و کارا جیهه جى ده کات و ده بیته جیهه ی په زامه ندی و پشتیوانى تاکو کۆمه ل، چونکه به رزه وه ندیه کانى ماندی و مه عنه ویا ن ده سه ته به ر ده بێت.

خۆشه وستان: من ده زانم ئه م پێشنیاره ی من شتیکی نامۆیه و زۆر با و نییه و گرانه له سه ر زۆریک له ئیوه لى تیگه ن، چونکه له لایه ک خوتان پێوه نه گرتووه، له لایه کیتر سوودتان له په ندو رووداوه کانى پۆژانی پاربدو و وه رنه گرتووه و هۆکاری دروست بوونی ئه م پۆژه ره شان له کلۆلى و سه رلێشیا و نازانن. من سوپاستان ده که م

پیرۆزهکان نهنه خزمه تکاری بهرزه وهندی سیاسی که بیگومان سهرده کیشی بۆ به کارهینانی ئایین بۆ سیاست و پری خوشکه کردن بۆ فرمانروایه تی دیکتاتوری.

به راستی سه ریه خویی فیرکردن و بانگه وازو گه راندنه وه یان بۆ دهستی هاوالاتیان و پری خوشکردن بۆ پۆلی ئازادانه ی ئایین له دروستکردنی که سیتی موسولمان و ویزدانی، ئەوه فاکته ری هۆشیا ری کردنه وه یه و چه سپاندنی پۆلی ئایین و به ها بالا کانه و مافی نه ته وه ئە پارێزیت و نه ته وه ده کاته کوێخا به سه ر کاربه ده ستانه وه وه هر نه ته وه پیره وی به نامه و جیبه جیکردنی ئەوان دیاریده کات.

لیره دا تیبینی ئەوه ده که یین ئەو متبوه نه نسبییه ی به درێژایی چه رخی کۆن هه بوو وای له زانایان و بیراران کردبوو که زیاتر سه یری ئەو سونه ته گه و ره و به پزانه ی پیغه مبه ر (ﷺ) بکه ن که په یوه ستن به کات و شوێنه وه و که متر له چه مک و په ههنده بی شوێن و بی کاته کان بکۆلنه وه و سوودیان لێوه ریگرن.

له م خالی وه چه رخانه وه ده مانه ویت سه رنجی خه لکی راکیشین بۆ ئەم دوو ئایه ته پیرۆزه که چه مکی بانگه وازو فیربوونی ئایینی وه ک دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی په و ره ده یی گرنگ که ده بوو گه لانی ئیسلامی وه ک دامه زراوه یه کی سه ریه خۆ پارێزگاریان بکردایه، زه مانه تی سه ریه خۆی بکرایه. شانبه شانی دامه زراوه ی ده ستور دامه زراوه ی راپوێژکاری و هه موو دامه زراوه کۆمه لایه تیه کان تا وه ک ئەوان پۆلی بوونیا تنه ری کارای ببوایه له فیرکردن و بانگه واز و په و ره ده دا. دوور له په راویز خستن و له که دارکردن به هه موو شیوه کانیه وه و دوور له وه ی ته نها بکریته دروشمی بی ناوه رۆک یان ته نها بۆ فه توادان بیته بۆ پشتیوانیکردنی پیاوانی خاوه ن ده سه لات و جه نگو سیاسی ته کانیا ن. ئەویش به به کارهینانی ئاین له لایه ن پیاوانی سیاست بۆ بهرزه وهندی و مه رامی خۆیان و داخستنی ده م و عه قلی خه لکی بۆ خزمه تی ده سه لات و سیاست و به رزه وهندییه کانیا ن دوو ئایه ته که ش یان دوو چه مکه قورئانیه که ش ئەمانه ن:

(وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (آل عمران : ١٠٤)
 وقوله تعالى: (وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ) (التوبة : ١٢٢)

وشه ی (أمة) لیره دا و اتای کۆمه لیک یان ئەنجومه نیک یان دامه زراوه یه کی سه ریه خۆ ده گه یه نیت که هیچ کاریکی نه بیته جگه له ئه رکی له ئەستۆگیا ری نه بیته به بی ئەوه ی بچیته ژیر کاریگه رو ده سه لاتی هیچ هیزیک و حیساب بۆ که س نه کات شتانی که نه بیته گه ل و نه ته وه پشتگیری لی بکه ن و پی قایل بن و به چاودیری ئەوان بیته.

ده مانه ویت لیره شدا سه رنجی خه لک راکیشین بۆ ئەوه ی چه نده ها چه مکی قورئانی هه یه جگه له مانه که پیویسته گرنگی پی بدریت. ئەوه ش گرنگه دوو چه مکی تر له قورئان ئامازه پی بکه یین که بیته شوینی لیکۆلینه وه ی زانستی تا ئەو دوو چه مکه بینه بنجینه ی بوونیا تانی یاسا کانی خیزان ئەمه ش له ژیر پۆشنا ی پیشکه و تنه کانی سه رده ما. چاویگه رینه وه به سه ر هه موو ئەو کاروبارانیه ی جیبه جی نا کرین تا گۆرانی کاری تیدا بکریته بۆ ئەوه ی به شیوه یه کی کارا مه به ست پیکی و په یوه ندیه کانی خیزان بیاریزیت.

ئەو دوو چه مکه ش ئەمانه ن:

(إِذَا طَلَّقَ الْمَرْءُ نِسَاءَهُ فَارِقُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) (الطلاق : ٢).

له سه ره تی (البقرة) دا ده فه رمو ویت: (الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ) (البقرة : ٢٢٩)
 هر چه نده زانایانی سه له ف ئاگاداری چه مکی رۆلی هه مه لایه نه ی پیغه مبه ر (ﷺ) بوون له ژیا نیدا به تاییه ته هه ردوو رۆلی په یامو گه یاندن و پۆلی فرمانه روه وایه تی، به لام به هۆی بارودۆخه به په له کان و که له پوره ریشه داره کانه وه هه روه ها به رزه وهندی سه ته مکارو هه روه ها ئەوه ی به سه ر خه لاقه ی راشدیندا هات و پۆشنبه ری نزه کردوی و لاتو گه لانی تازه هاتوو بۆنا و ئیسلام و ده ست پۆشستوی ده سه لات و هاوکاره کانیا ن. له گه ل هه موو ئەمانه شدا په راویزکردنی پیاوانی قوتابخانه که ی مه دینه و دابرا تی چه مکی ئایین و مه به سه ته کانی له ژیا نی سیاسی ئەمه له لایه ک، له لایه کیت نه گۆرانی سه روشتی زه مانه له ریشک و په گه وه بۆ ماوه یه کی درێژ، هه موو ئەمانه بوونه هۆی سنوردارکردنی بی ری زانایان و بیراران و هه زکردنیان به لاساییکردنه وه و چاویگه ری پشت به ستن به جو ری جیبه جیکردنی سه رده می پیغه مبه ر (ﷺ) زیاتر له وه ی پشتبسته ستن به چه مکه شه رعییه کانی قورئان و ئامازه مه به سه ته کانی که نه زه مان و نه شوین سنوری بۆ دانا نین.

دەبوو گۆرانیکاری و پیشکەوتن لە جێبەجێکردندا بکرایە بە پێی ناوەرپۆکی گۆرانیکارییە کۆمەڵایەتیەکان. ئەم دیاردەیه لە بیری ئیسلامیدا بەبیری (چاویلکەری) و لاساییکردنەوە (التقلید) ناسراو قفلدرا لە دەرگای (إجتهااد) ھەرۆھا پیرۆزی دەقەکانی پیغەمبەر (ﷺ) و کە لە پوور کرایە بیانوو بۆ ئەم کارە.

ئەوێ بە لای ئیمەو ھەر گەرنگە ئەوێ ئەماژە بەھۆی سەرکەوتنی ھەردوو خەلیفە ئەبوبەکر صدیق و عومەری کوری خەتاب سەرەتاکانی سەردەمی عوسمانیش (پەزای خوایان لیبیت) دەکریت، ھەرچەندە پۆلی بانگەواز و پەرۆردەو فێرکردن جیاھە کرابووئەو ھەر پۆلی دەسلەت و حوکم کە چی ھەر سەرکەوتوو بوون.

سەرکەوتنی ئەوان ھۆکە دەگەریتەو ھەر پیزەندی فەرمانرەوایەتی و پیاوھەکانی دەسلەت و پۆلەکانیان کە ھەرۆک سەردەمی پیغەمبەر (ﷺ) مابووئەو، بەلام لە دنیا دەرچووئەو ئەو پیاوھە گەورە و لاوازوونی زۆریەیان و ئەمەن کردنیان و گۆرانی باروودۆخی خەلکی فراوان بوونی دەسلەت شویتەواری خراپی ئەو جیاھە کردنەو ھەر دابەشکردنی کارەکان دەرکەوت و کەم کەم تاپەفەگەری و نەتەو ھەر پادشایەتی و دیکتاتۆری سەری ھەلدا.

لەم سەردەمە دورە ئیمەدا لە ھەموو پوویە کەو بە تاییەت دواي گەشەسەندنی ھێرشى فیکری پۆژئاوا بە ھەموو تۆرە جالجاڵۆکەییەکانی و بەکەنالا ئاسمانیەکانەو بە دەسلەت زۆری زانستی و تەکنەلۆژی و ئابووری و سیاسی و شویتەواری خراپی ئەوانە لەسەر گەلانی موسولمان و گەنجەکانی ھەموو ئەمانە دووپاتی پیویستی زۆری پێداچوونەو ھەیک لەگشت بیری ئیسلامیدا دەکات بە تاییەت بواری سیاسەت، ھەرۆھا پێداچوونەو ھەر بەرنامەکانی ژیانی گەل، دەبیٹ بگەریتەو ھەر مەبەست و چەمکی قورئانی تابتوانین ھاوشان لەگەڵ پیشکەوتنی شارستانی و تواناکانیدا برۆین، بەشیوھەیک لە خالە نەگۆرەکان لە دەدەین و مەبەست پۆشن بکەینەو تا نەگۆرە گۆراو تیکەل نەبن و بەدوای جێبەجێکردنی ئامانجی ھیدایەتی قورئانیدا برۆین بە پیی شویت و کات و گۆرانیکاریەکان.

لێرەدا گەرنگە بزانی کە دامەزرێوەکانی مژدەدەری وەک پەرستگاو کەنێسەکان دەکرا بەرھەم و کاریگەریان زیاتر بووایە ئەگەر تووشی ئەو لادان و ئەفسانە و دەستکاریانە نەبووایە کە ھاتنی ئاینی ئیسلامیش بۆراستکردنەو ھەر ئەوان و ھەر لادانەو ھەر پیویستیەکانی ژیانی مرقایەتی ھات.

ئیسلام لەبەر ئەوێ کۆتا پەيامەو زالە بەسەر ئاینەکانی پیش خۆیدا و خوای گەورە خۆی قورئانی پاراستوو ھەر دەستکاری کردن و سەرچاوەی یەکەمی ئەم ئاینە یە، بەکۆششی زانایانیشی سوننەتە صەحیحەکان پارێزراون بە (سەنەد و ناوەرپۆکەو) لە ئەفسانەو جادوگەری.

ھەموو ئەمانە وایکردو ھونیدی دامەزرێوە بانگخواری و پەرۆردەیی ئیسلامی سەریەخۆین و جیاکەوتنەو لە دامەزرێوە دەسلەت و حوکمرانی و فاکتەریکی گەرنگ بن بۆ زالبوون بەسەر گەندەلی و دیکتاتۆریدا.

بۆ پاپەڕینی میلەت و چاکسازی لە پیش و بەرنامەیی پەرۆردەکردنی پۆلەکانی دور لە ھەموو کاریگەرییەکی خراپ. ھەرۆھا دەبیٹ بەرنامەکانی پەرۆردەو فێرکردن و بانگەواز تاییەت بیٹ بە مزگەوتەو دەسلەت جێبەجێکردن لە دەولەتدا نەتوانیت کۆنترۆلی بکات و دەسلەت نەبیٹ بەسەریدا بەشیوھەیک ھەر سانسۆریک لەسەر ئەم دامەزرێوە نەبیٹ جگە لە چاودێری میلەت و نویتەرانی میلەت نەبیٹ.

ئەوکاتە سافو بیگەرد و بێر راست دەبیٹ و دیکتاتۆری و گەندەلێش ریشەکێش دەبیٹ، دامەزرێوەکانی فەرمانرەوایەتی و ژیانی گشتی لەوولتە ئیسلامییەکاندا رێک و راست دەبن. کۆتا تیبینیم ئەوێ دەبیٹ تیکەلی لە بیری ئیسلام و سیاسیدا دەریارەیی ئەمە دروست نەبیٹ.

ئایا دورخستەو ھەر دەسلەت و بەرژەو ھەندییەکانی لە بوونی دەسلەت بەسەر ئاین و بانگەواز فێرکردن و پەرۆردەیی ئاینی لە دەولەت و کۆمەلگادا باشە یا کاریکی خراپە؟ ئایا ئەمە جیاکردنەو ھەر ئاینە لە دەولەت؟ یان دورخستەو ھەر ھیزی دەسلەت لە ھەرکەدارکردن و پەرۆزکردنی ئاین؟ یان بەکارھێنانی دەستەمۆکردنی بۆ خزمەتی بەرژەو ھەندی حوکم و کاری دەستان و خاوەن بەرژەو ھەندیەکان؟

ئەمە زۆریک لە خەلکی لیبی تیکەل بوو، بۆیە گەرنگە ئیمە لەو بگەین جیاکردنەو ھەر بانگەواز فێرکردن و پەرۆردە لە دەسلەت جێبەجێکردن و بەرنامەکانی ژیانی سیاسی مانای جیاکردنەو ھەر دین لە دەولەت نییە، بەلام خزمەتکردنی میلەت و دەولەت و پاراستنی دین و پاراستنی باوەر لە پەرۆزکردن و بەکارھێنانیان وەک داردەستی پیاوانی دەسلەت.

دەسەلاتی فەرمانرەوایەتی بۆ دەوڵەت نییە، بەلکو میلەت و گەل بنچینەیی سەرەکی بۆ دروستکردنی دەوڵەت. بەویست و ھەلبژاردنەکانی ئەوان کاربەدەستان شەرعیت وەردەگرن، گرنگ ئەو یە کاروباری بانگەوازو پەرەردە بخریتە دەستی میلەت بۆ دروستکردنی کادیرەکانی و پەرەردەکردنیان بەشیۆ یەکی دروست و دور لە کاریگەری بەرژەوێندی تایبەت. کەواتە گەرانی وەدی دین و بەھا بالاکان و پەرەردە و فێرکردن بۆ میلەت تارۆلەکانی ئامادەبکات بۆ بینینی رۆلی خۆیان و چاکسازی دامەزرێوەکان و لەوانەش دامەزرێوەی فەرمانرەوایەتی و دەسەلات بەپێی ئەو پریزەندییەیی کە لەسەر چەمکی ئایین و بنەما پیرۆزەکانی بەندە.

فێرپوونی ئایین و بیروباوەڕ و پەروەشت کاتیک بی خەوش و پاک و تیرۆتەسەل بیئ باشترین پێگایە بۆ خزمەتکردن بە ئایین لەکۆمەلگا و دەوڵەتدا. گرنگترین ھەنگاویش بۆ بونیاتنانی بناغەیی ھۆشیاری سیاسی و کۆمەلایەتی دروست دەبیئ و ئەویش بپارێھێت کانی ھاوڵاتیان پێنمونی دەکات لەبارەیی یاسادانان و بەرنامە سیاسیەکان و بەھۆشیاری ئەوان بەشیۆ یەکی رێککەوتن دەکەنە جیبەجێکردنی مەبەستەکانی ئایین و بەرزپاگرتنی بەھا بالاکان و پەروەشت لەکۆمەلگا.

بەکورتی: جیاکردنەوێ ئایین و بەھا پیرۆزەکان لە دەسەلات جیبەجێکردن پاراستنی ئایینە لە پەراویزکردن و لەکەداری و جیاکردنەوێ نییە لە دەوڵەت، بەلکو پەیداکردنی ھێز و سەقامگیری ھەردووکیانە لە دەوڵەت و کۆمەلگا. کەواتە: میلەت و گەلی ئیسلامی بەریتییە لە میلەتییکی ئیسلامی خاوەن دەوڵەتییکی مەدەنی ئیسلامی و حکومەتییکی مەدەنی یاسای مەدەنی ئیسلامیە.

ئیسلامی مۆرکی میلەتە و مەدەنی بوونەکەیشی بریتییە لە کۆمەلای مەرج کە کۆمەلای خەلک لەسەری پێکدەھێنێت کە مەدەنی ئیسلامی بەناسنامە و پەرەردە و چەمکەکانی و بەھا پیرۆزەکانی و بەدەوڵەتە تیشییەو، دەوڵەتییکە بەناوھەرۆک و چەمک و مەبەستی ئیسلامیەو لە یاسایەکی دروست بوو لەئەنجامی رێککەوتن کۆمەلای خەلک کە ھەموو بەرژەوێندی و ناسنامەکان و پیرۆزەکانی گشت توێژو چینیەکانی گەلی لەخۆگرتیی.

موسولمانیش لە چوارچۆی دەستوری مەدەنی رێکخستنی ئیسلامی لەناوھەرۆکداو مرۆییەواتە تەعبیر لەھەموو مافە بنچینەییەکانی مرۆف دەکات کە ھەموو خەلک لەسەری کۆکن ئەمیش حکومەتییکی مەدەنییە و پشت ئەستورە بەویستی ھەموو توێژەرەکانی گەل بەتایبەت توێژە موسولمانەکەیی ناو دەوڵەت کە بنەماکان و پریزەندییەکانی لە ناسنامەکە و بەھا بالاکان و پەرەردە ئیسلامیەکە یەو ھەلۆلۆو یاسایەکی مەدەنی ئیسلامی، چونکە ناوھەرۆکەکەیی پشت ئەستورە بەویستی گەل کە بنەما و مەبەستەکان و ناسنامەیی موسولمانان لەو دەستورەدا کۆلەکە و دینگە یەکی بنچینەییە بەبێ ئەوێ مافی توێژە ناموسولمانەکان پێشیل بکات. یاسایەکی مەدەنییە چونکە بەکۆی دەنگی ھەموو ناسنامەکان دانراو ھەموو لایەک لەبەرچا و گراو لەسەر ئەوینە مایانەیی بەندەکانی دەستوری مەدەنی ھاوێش دیاریکردوو، پشت ئەستورە بەویستی گەل کە چاودێرە بەسەر حکومەت و یاسادا بەپێچەوانەو نایبیت بەم شیۆ یە بەکۆچوون لە نیوان مەدەنی یاسا و ئیسلامی بوونی میلەتدا نییە و بەکۆچوون لە نیوان مەدەنی بوونی حکومەت و ئیسلامەتی دەوڵەتدا نییە.

ئەوێ لە دەوڵەتییکی لەم شیۆ یەدا دەست دەکەوێت ئازادی بیروباوەڕ و ساغی خالەکانی دەست پێکردن و ساغی پەرەردە و دروستی ھەلبژاردنەکان بەچاودێری میلەت بەسەر فەرمانرەوای دەسەلاتدا بۆ ئەوێ جیبەجێ کار ئەمین و پاسەوان و دلسۆزی بەرژەوێندیەکانی گەل و کۆمەلگا بیئ بەھەموو توێژەکانییەو.

لەبەرئەوێ باسکرا حکومەتی مەدەنی لەوڵاتی میلەتی ئیسلامی و دەوڵەتەکانیدا تەعبیر لەویستی گەل دەکات و بریکاری ئەوێ نە تەعبیر لەویستی خوا بکات و لەلایەن خواوە مۆلەت درابیی و وەبریکاری ئەو بیئ.

لەوڵاتی میلەتی ئیسلامی و دەوڵەتەکانیدا دەسەلات و شەرعیت نییە بۆ حکومەت و دەسەلات جگە لە دەسەلات و شەرعیت کە نییە کە میلەت و گەل ئەیدات و ھیچ دەسەلاتیک مافی مانەوێ نییە ئەگەر میلەت و گەل پێی رازی نەبن یان ھەلئەبژێرن، بەبێ ئەوێ نە شەرعیت و نە گۆی راپەلی دەبیئ، لەبەرئەوێ بواری توندوتیژی لەم لاملانیی سیاسییدا نییە لەکۆمەلگای ئیسلامیدا، بەلام لەکاتی پێویستدا گەل بۆی ھە یە مومارەسەیی سەرپێچی و بەرگری مەدەنی بکەن بۆ چاکسازی و گەرانی و دەسەلات و شەرعیت (فأفضل

لهمکاتدا بولبول به دهنگی خوش و زولالی دهستی به خویندن کرد، لهسه درهختی لیمۆ که گه لاکانی سهوز ده کرده وه لیمۆی زهردی پێدا شوپ بوویوه وه بۆنی خوشی ئه و ناوهی گرتبوو. په پوسلیمانیش به شیوه جوانه که ی له ته نیشتییدا بوو، بولبول به دهنگه خوشه که ی له سه درهخته جوانه که ی لیمۆ بانگی ئاماده بوانی کرد ده تگوت دهنگی فریشته یه وه له سه تهختی شاهانه ده ویت که خوله دی هیناوه. هه موو ئاماده بوان له بهردهم دهنگی زولالی و شیوهی جوانی بولبول هیچیان بۆنه مایه وه بی دهنگی و گوئی گرتنو گرنگیدان نه بیته.

بولبول وتی: به پاستی ئه سپی برام چاکت وت و پیکات، به لام من پرسیار له توو خوشکان و براییانیش ده که م: ئایا پاراستنی بیروباوه و به ها بالاکانو رزگارکردنیان له په راویزکردن و خراپ به کارهینان ته نها به دروستکردنی دامه زراوه سه ره به خوکان ده بیته؟

ئایا توش ئه سپی برام وا نازانیت ئه وانه بهس نین بۆ پاراستنی ویستی گه له ته زویرو گو مپا کردن؟ ئاماده بوانو ئه سپیش سه رسام بوون بهم پرسیاره، چونکه وایان ده زانی به وتاره که ی ئه سپ هه موو که لینه کان پربوونه ته وه و متمانه یان په یدا کردبوو که یاسا کانیان تیروته سه ل بوون و هه موو توانا کان ده خرینه کارو ویستی نازادانه یان هیه بۆ دامه زاندنی کۆمه لگای ئاشتی و ئاسایش و دادپه روه ری و پیکه وه ژیان. ئه سپ وتی: نازانم مه به ستت چیه بولبولی خوشکم، به هه رحال من زۆر دلخۆشم که گویم له دهنگی تو یه و سه یری جوانی دیمه نی تو ده که م و چاوه کانی پی تیر ده که م، هه رچیت پییه بیلی من و هه موو خوشک و برا کانت له پۆله کانی دورگه که گو یقولاغی فه رمایشته کانی توین.

بولبول وتی: وازم لی بهینن با وته کانم هه لگرم بۆ دانیشتنی داها توو، چونکه وردبینم، خوشکه کونده په پوو ماندوو بوون زۆری پیهیناوه و هه ز به کۆتایی هاتنی کۆبوونه وه که ده کات، ئیشی سه به نیی من پشتیوانی کردنی بیروبوو چوونه کانی ئه مپۆی ئه سپه له و بوارانه دا که تانیسته ئاگادار نه بووین لی، من بیگومانم هه مووتان دهنگی بۆ ده دن، نه که بۆ دهنگی خوشی من، یان دیمه نی جوانم، که ئه سپیش له نا وماندا له جوانی دیمه نو پله و یقاردا که می نییه، خوشکه کونده په پوو وتی: سوپاسی خوشکه بولبول ده که مو سوپاسی هه مووتان ده که م که هاوکاری و کۆششی ئیوه وایکرد ئه مپۆ له هه موو پۆژیک زیاتر سوود وه رگریزو به ره می هه بیته.

الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر) (باشترین جیهاد وتنی راستییه که لای خاوهن ده سه لاتیک سته مکاردا) (ولاطاعة لمخلوق في معصية الخالق) (گو یپا لهی بۆ هه یچ دروستکراویک دروست نییه ئه گه ره سه ریچی خوی تیدا بوو).

به م شیوه یه میلیله تو گه لی ئیسلامی بریتییه له په روه ده و بانگه واز و فیترکردنی ئیسلامی و ئه وه ش ده ولته و دستوو رو حکومه تی مه ده نی ئیسلامییه، واته ئیسلامی ناوه پۆک و ناسنامه یه و مه ده نی هاوبه ش و ریخه ستنه، بواری تیدا نییه بۆ جیاوازی له نیوان میلیله تو گه لاند له په روه ده و بانگه وازدا له نیوان دین و بنه ماو سیاسه تدا.

به وشیه یه نه حکومه تی عه لمانی لیبرالی نه حکومه تی مارکسی بی دینه هه روه ها ده ولته و حکومه تی دینی که هه لوتی دیکتاتور نییه به لکو میلیله تیک ئیسلامییه و له هه مانکادا ده ولته و حکومه تی مه ده نی ئیسلامییه و پله ی ناین و به ها بالاکان به رز پاده گریت و بیروباوه و نازادییه کان ده پاریزیته و دادوهری له نیوان خه لکیدا به رپاده کات.

ئەم قسانە ی کردو هەلفی بەرەو ئەشکەوتەکە ی، گیاندارەکانی تیش هەریەکیان چون بە دەم کاری خۆیانە وە. بە هیوای ئەو ی پۆزی داھاتوو کۆببنە وە و گوی بگرن لە و تەکانی بولبول و دەنگە خوشە فریشتە بییە کە ی و سەیرکردنی نیمەنی جوانی کە مایەتی بەرزپاگرتن و شکۆدارییە.

که رهو شه و کویر

گیانله به ره چاڅوازه کان له کاتی یاریکراونا به رهو گۆرپانی کۆبوونه وه که که وتنه پری له وی نیمه نیکی ناوازه ی سهیریان بینی، بینیان هه موو بالنده کان به پهنگو قه باره و شیوه ی جیاوازه وه به سه رگه لاوگول و دره ختی میوه ی بۆن خۆشنا بلاو بوونه ته وه به چه نده ها ئاولز دمخوینن، ناوازی بولبولو کۆترو په پوسلیمان و قه لو چۆله که ته نانه ت مریشک و نه عامه و که له شیرو تاووس و قازو مراویش چو بوونه ریزی خۆپیشاندان و پیشانگای بالنده کان. هه موو گیانداران سه رسام بوون و گوئیان قیتو قولاغ کربوو بۆلای دهنگه کان و ئه و ناوازه خۆشانه ی له ده می بالنده کانه وه ده هات به هاتنه پیشه وه ی گیانداره کان بالنده کان پۆل پۆل بچوک و گه وره ده هاتن و به خیره اتنیان ده کردن.

گیانداره کان جیگه ی خۆیانیان گرت له به رده م ئه م پیشانگا جوانه وه ئه سپ هاته پیش بۆ ئه وه ی پرسیار له بولبول بکات ده رباره ی ئه م پیشانگا پرشکۆیه و هۆکاری ئه م پیشوازییه بی ویته یه چیه؟ بولبول وتی: ئه م جۆره له به خیره اتن چه نده ها هۆی هه یه . له لایه ک په یوه ندی به باسه که ی منه وه هه یه و له لایه کی تریش دانیشتن و کۆبوونه وه کان دریزه ی کیشاوه و ئیمه ی بالنده ش به جوانی له شو دهنگی خۆشمان کاتی خۆیه تی که میک پشوو دلخۆشی به ئیوه بدین، به تاییه ت له وانیه ئه م کۆبوونه وه یه کۆتا کۆبوونه وه ی پیلانریژی بی ت پیش ده ستردن به جیبه جیکردن.

کونده په پوو وتی: من بانگی خوشکه زه راقه ده که م به بالا به رزه ریک و جوانه که یه وه زیاتر نیمه نه که به رازینیته وه و سه رۆکایه تی دانیشتنه که بکات و له پال دره ختی لیمۆکه وه بوه ستی تا نزیک شوینی بولبوله که ش بی ت.

زه راقه که هاته پیش و له ته نیشت دره ختی لیمۆکه وه وه ستاو ده ستی به کۆبوونه وه که کردو وتی: خوشکه بولبول تۆ دوینی له کۆتایی کۆبوونه وه که دا ئیمه ت خسته خولیای شتیکی گرنگ له یادمان کردوه له ریزه ندی کاروباری دۆلۆ دورگه که ماندا باسما ن نه کردوو وه ئه گه ر باسی نه که یین و له به رچاوی نه گرین هاو لاتیان ته واو هۆشمه ند نابزو له چه واشه بوون و سه رلیشیوان رزگاریان نابیت. بۆیه تکامان وایه هه رچی زووتره ئه و کاره گرنگه مان بۆ رۆشن بکه یته وه.

بولبول وتی: به لئ خوشکانو برایان، ئیمه له پاردودا له زۆریک له گه رۆکو گه شتیاره کانه وه هه والی و لاتیانی دوورمان بیستوو، و لاتیانی رۆژتاوا، ئه و و لاتیانه ی شه به نگی خوینی نی تیدا دروست ده بی ت و پروناکی ئه ستیره له پشتی هه وری ره شه وه ون ده بن و بازنه ی رۆژی غه مگین تیدا غه رقی ده ریای تاریکی ده بی ت.

ئه وه ی ده رباره ی ئه و و لاتیانه ی بۆیان باسکردوین ئه وه یه چۆن ئه و و لاتیانه (به پراویژکردن) گه شتوونه ته زۆریک له کاره گرنگو سه رکه وتوو ه کان (کۆمه لایه تی، سیاسی) به لام له گه ل هه موو ئه و کاره گرنگانه شدا هاو لاتییه کانیا ن له چه واشه کاری رزگاریان نه بووه و هه والیان پی داوین هه موو یاسا و دامه زراوه کان بوونه ته په رده و فیلبازان و گه نده لکاران له پشتییه وه ویستی گه ل چه واشه ده که ن و بۆ خزمه تی به رزه وه ندی خۆیان به کاری ده هی تین و ئا مانجه داگیرکاری و هه ل په رستییه کانی خۆیانی پی جیبه جی ده که ن، ئه مانه ش به هۆی (سامان و پیلانه کانیا ن) ده سه لاتیان

بەسەر ڤاگەیانندی دوورگە و ولاتەکاندا گرتوو، هاوڵاتیان بەچاوی خاوەن بەرژە وەندی و باندو سەنتەر و دیراسەکان دەبین و دەبێستن، ئەوان لە ڤێگە ڤاگەیانندنە وە چۆن ئارەزوویکەن هاوڵاتیان بەکار دەهێنن.

لەژێر کاریگەری ڤاگەیانندی ڤر چه واشەکاری و ڤوژنامە و دەنگ و کەناله ئاسمانییەکان و هەموو هۆکارە شادی بەخش و پشوو دانە وە خەلگی چه واشە و سەرگەردان دەکەن و ویستی گەل تەزویر دەکەن. هەر گەل و ماندوو و بە دەستی ئازارەکانییە وە دەنالینیی و بۆ ڤزگاریوون و دەرچوون لەقەیرانەکان دەرگایەك شك نابەن، چونکە وا گومان دەبات کە خۆی ڤیاوانی ڤیاریو دەسەلاتی هەلبژاردوو، لەبەرئەو هەر ڤیاریو ڤوژنەییەك بدرییت و بکرییت هی خۆیەتی و لەو چاکتری ش نابییت و نییە، بەلام لە ڤاستیدا ئەو گەل گالته بە عەقڵی کراو و غافلگیرکراو دەسەلات و ڤیاری تەسلیمی خاوەن بەرژە وەندی و گەندەلکاران و ڤیلانگێڤان کردوو، ئەوانەیی کە ڤاگەیانندن دەیانکاتە ڤالەوان و ڤه و اج بە کالایان دەدات و لە هەمانکاتدا دەست دەخاتە بینی دلسۆزان و چاکخووزان و بواریان لەسەر تەسک دەکاتە وە، بەم شیوایی تەمومژ لەسەر بینایی گەل دروست دەکات و هەلبژاردن بە هەلەدا دەبات.

ئەم ڤاگەیانندنە ئەی براو خوشکان: بوو بە کیشەیی ئەو ولاتانەیی لە دەریای تاریکیدا نوقمبوون، چونکە ئەو هی بە دەستی ڤاستی ڤیشکەش کردوو لە دەستووور و یاساکی سەریهستی و خۆشگوزەرائی بە دەستی چەپ دەیدزیته وە ئالدهیی و کۆلی ئەوگە لە هەریهردە وامە و هەرچەندە ڤادەیی کۆلیان کە متره لەو ولاتانەیی کە هیچ لەم دەستووور دامەزراو و یاسا و ڤیکستنەیی نییە.

چونکە نەبوونی ئەوانە دەستی فیلبازان و گەندەلکاران و خراپەکاران بەرەلا دەکات و بی چاودیری و لی ڤیچانە وە هەرچیان بوویت ئەنجامی دەدەن.

خوشکان و برابیان: بەبی ڤاگەیانندی ئازادی ڤاکی کارا گەل وەك ئەو کۆڤەیی لی دیت دوو گوپی هەیه و ڤییان نابیستی باله ناوشاییدا بییت یان وەك ئەو شە و کۆڤە وایه دووچاوی هەیه، بەلام لەبەر ئەو تاریکییە ڤاگەیانندن دروستیکر و هیچ نابینی. گەل لە باروڤۆخی لە وشیو هەدا ئەو ڤەندەیی بەسەردا جییەجی دەبییت کە دەلیت: (کەڤەیی شەریهت) و (کەڤەیی ناو دەهۆل و زورنا) و (شە و کۆڤە لە شە و دا).

لەبەر ئەمانەییە من ئەمەویت سەرنجتان ڤاکیشم بۆلای گرنگی ڤاگەیانندن و گرنگی ڤوژنامە و گوڤار و دەنگ و ڤهنگ و گرنگی ئەم هۆکارانە لە دروستکردنی ڤای جەماوەر بە چاک یان بە خراپ، بیگومان ئیمە ڤاگەیانندی ڤه فز دەکەین کۆڤە کە ڤمان بکات.

لێرەدا بۆ ڤشنگیری لە قسەکانی بولبول گیانداران بەیه ک دەنگ و بەئاواری بالئەدەکان و دەنگی تەپلی ڤیی کۆمەلەیی فیلو ئەسپەکان وتیان: ڤاگەیانندن، ڤاگەیانندن ویستی ڤۆلین لە ڤاگەیانندی، چاکسازی بی ڤاگەیانندن نابییت، نا بۆ کەڤی نا بۆ کۆڤی، کەڤی نا، کۆڤی نا، بەرە و ڤیش بە ویستی خوا.

ئەسپ حیلانندی و داوای بیدهنگی لە گیاندارەکان کرد، داوای فرسەتی کرد بۆ بولبول تا زیاتر ڤاڤەیی چۆنییتی مامەلەیی دوورگە کە یان لە گەل ڤاگەیانندا بکات، تا ویستی گەل و هاوڵاتیان ساغ و سەلامەت بییت و ڤیگە یشتوو بییت و تەعبیر لە بەرژە وەندی میلیهت و هەموو ڤۆلەکانی گەل بکات و ویستی گەل لە تەزویر و چه واشەکردن ڤیاریییت.

بولبول وتی: بەلی هاوڤییان، تەنها دروستکردنی دامەزراو و فەرمانڤە و لیەتی و دەسەلات بەس نییە، بەلکو دەبییت گەل دەرکی بەرژە وەندییەکانی خۆی بکات و بزانییت چ سیاسەتییک داوا کراو بۆ جییەجی کردنی ئەو

بەرژەوهندییانە لەناو و دەروە ھۆشیاری تەواو ھەموو بارودۆخەکان پەیدا بکات بە شێوەیەکی ھەموو توانای بەرگری بکات لەگەشتنی کەسی نەشیاو و خراپەکار و پیلانگیر و مزگەر بۆ شوینی بریاردان کە ھەمیشە بۆ ئەو شوینە ھەول دەن بگەنە مەرەمی خۆیان و بەناوی گەلەو ھەموو ستەم و خراپەییەکی ئە نجام دەدەن.

ئاسک ھاواری کرد: خوشکە بولبول زیاتر روونی بکەرەو، چۆن ھۆشیاریمان بپارێزین؟ چۆن پاستی بەرژەوهندییەکان دەرک بکەین؟ چۆن نوینەری پاستەقینەیی خۆمان بپارێزین؟

بولبول وتی: چارەسەر لە وشتانەدایە کە لەمە و پێش لەسەری رێککەوتین و لەدروستکردنی دامەزرێوەی راگەیاندا کە گەل دروستی کردبێت و لە خزمەت گەلدا بێت وەک دامەزرێوەکانی پاورێکاری و فەرمانرێوەی سەر بەخۆ بێت و لەسەر بەخۆیی دامەزرێوەکانی دادو بانگەواز فیژکردن و پەرەدە کە مەتر نەبێت، کەر زەراندی و وتی: بۆمان پوون بکەرەو ئەمە چۆن دەبێت؟

بولبول وتی: من پێشنیاری ئەو دەکەم چەند دامەزرێوەیەکی راگەیاندا کارا دروست بکەیت و لاواز لەرزۆک نەبن. بەتواناوە سەرنج پراکیش بێت ھەرزو پۆشنی مەدەنی بێت، بەبودجەیی گشتی کاربکات و سەر بەخۆ بێت، ئەنجومەنی بەرپۆھەردن و سەرپەرشتیکردنی پاستەوخۆ ھەلژاردەیی گەل بێت، پاستییەکان بخاتە بەردەم گەل بەبەیی کەم و کوپی و پێچانەو و بۆزیادکردن. لەژێر چاوی پێش گشتیدا بێت و ئەوانیش ھەلژاردەیی گەل بن و تواناوە کاریگەری لە تواناوە کاریگەری راگەیاندا بەزرگانی راگەیاندا خاوەن بەرژەوهندییەکان کە مەتر نەبێت، بەلکو ئەو راگەیاندا تریش بخەیت ژێر یاساکی راگەیاندا گشتییەکانەو تەنھا لەسەر جەماوەری یارمەتی و جیاوازیان ھەبێت و لەژێر ویستی گەلدا بن و ھەلامی داوا و بەرژەوهندییەکانی گەل بدەنەو.

ئەم راگەیانداش بتوانیت سەرنجی گەل بۆلای خۆی پراکیشی و ھەرتاکیک یان ھەر لایەنێک یان دامەزرێوەیەکی راگەیاندا بەپێی ویستی گشتی کارنەکات و بۆ بەرژەوهندی گشتی نەبێت تەمەنی کورت دەبێت و جەماوەر دەتوانیت لە شوینی خۆی لایەری، بەلکو دەتوانیت تۆلەیشی لێکاتەو ئەگەر کەم تەرخەمی یان ئەرکەکانی پشنگووی بخات. بولبول لەوتەکانیدا بەردەوام بوو وتی: بەم شێوەیە دامەزرێوەکانی راگەیاندا پشنگووی بۆگەل دەبێت و بەویستی جەماوەر دەبێت، ھەر ھەتا تواناوە سامان و سەرپەرشتیی دەبێت، کە توانایەکی باشی جێبەجێکردنی ھەبێت لە خزمەت بەرژەوهندییەکانی میللەتدا بێ ئەو پێویستی بەپارە و پولی خاوەن بەرژەوهندییەکان ھەبێت بۆ کاروبار بەرھەو پێشبردنی، لەھەمان کاتدا لەدەسەلات ناترسیت و سل ناکات.

کوندەپەپوو قیراندی و وتی: دەمت ھەر خۆش بێت بولبول گیان بەپاستی بێرۆکە پۆشنەکانت شادی بەھەموومان بەخشی بە ئەندازەیی دەنگی خۆشت. بەپاستی ھەرچیت وت دەربارەیی راگەیاندا کارییگەرییەکانی لەسەر بیروپای خەلکی و ویستی گەل خالت لەسەر پیتەکان داواوە پەردەیی لەسەر پووی زۆریک لە دامو دەزگاکی خراپەکاران و دەلالی و مزگەرەکان ھەلامی. ئەوانەیی لافی بەرژەوهندی گشتی لێدەدەن و لەپاستیدا خەریکی تەزویکردنی ویستی میللەت و چەواشەیی دەکەن، ئەوانە بەئاراستەیی پێچەوانەیی و تەکانیان کاردەکەن و پەواج بە ئەرکە بۆشو ھاوردەکان دەدەن بەقسەیی لوس و شیرینکراو.

خوشکانو برايان، ئێمە راگەیانداکی پاستی جەماوەری پاستەقینەمان دەوێت کە خاوەن دووگۆیی وەک گۆیی پشیلە بێت و خاوەن دووچاوی وەک چاوی باز بێت وەک سەگیش بەوفاو پاسەوان بێت.

سهگ خۆی و توتکه کانی قیت بوونه وهو توتکه کان به ده وری باوکیاندا ده و پینو باوکیان کلکه له قهه ی بوو له خۆشی باسکرینی سیفه ته چاکه کانی سهگ له به پیره بردنی ئه رکه کانیدا.

گیانداران جارێکی تر به بالای بولبولدا شاباشیان وتو پیره زبایان له یه کتر ده کرد بۆ هه موو بیروپراو پیلانه کانیان که تا ئیسته له کۆبوونه وه کاندان به ره هه م هاتوو.

به شداریکردنی هه موو ئه ندامان و پاره زکارکردنیان به یه کتر و پاره زینه وه و سود وه رگرتنیان له پیناو ئاوه دانکرینه وه ی دوورگه و نۆله که یان و پاره زگاریکردن له بیروپراو به ها بالاکان و که له پوره به نرخه که یان و میژوی پرشنگاریان. هه روه ها له پیناو خزمه تکردنی میله ته که یان به وه موو خیره بیرهی خوا به خشیویه تی به دوورگه که یان، مافی خۆیانه کاری دسۆزانه ی داهینه رانه بکه ن له پیناو به دیه پینانی ژیانیکی به پیزانه ی پر له دابو خۆشگوزهرانی و ئاسایش و ئاشتی بۆ هه مووان. زه رافه داوای بی دهنگی له هه مووان کرد بۆ گوینگرتن له مراوی و پاره یه یاندا دوا ی و ته کانی مراوی کۆبوونه وه که کۆتایی پیده هینن.

مراوی وتی: خوشکان و برایان من ده مه ویت له دانیشتنی داهاتوودا شتیکی تازه تان بۆ باس بکه م و کاریکی زۆر گرنگیش نییه. من وهک دایکی کاروباری دایکایه تی له هه موو کاریک زیاتر گرنگی پی دده م و هیوام وایه ئه م کارهش له کاره سه ره ککیه کانی بونیادنانه وه ی کۆمه لگا که مان بیته.

گیانداران دهنگی په زامه ندییان به رز کرده وه و ده ستیان کرده سه رته و چفه کردن ئاخۆ ئه و یاسه ی مراوی چی بیته؟ چونکه ئه و دایکی به سۆزه و به دانایش ناوبانگی ده ر کرده وه و خۆشه ویستی و په روه رده یشی بۆ بیچوه کانی ناوازه یه. هه میشه جۆگه و ئاوه کان به دیمه نی جوانی خۆیان ده رازیننه وه و مه له ی له مسه ر بۆ ئه وسه ری تیدا ده که ن و دهنگی پرشو بلاوی دانه و ئیله و تۆو له رۆخی ئاوه کاندان به له نجه ولار هه لده گرنه وه، وهک که شتی چارۆکه دارن به سه ر ئاوی سازگاری شینه وه.

کونده په پوو به ره و ئه شکه و ته که ی هه لفری و باقی گیانداره کانیانیش بلاوه یان لیکردو هه موو تامه زۆی رۆژی داهاتوو و ته کانی خوشکه مراوی بوون.

مه نجه ئی سهر سیپا

ههروهك جارانی رابردوو له ژیر پۆشنایی به ره به یانو پیش پۆژ بوونه وهو خۆره لهاتن هه موو گیانداره ناشتیخوازه كان ئاماده بوون و کونده په پوو له ته نیشته خوشکه مراوییه وه وه ستاو داوی له بز ن کرد که سه رو کایه تی کۆبوونه وه که بکات.

بزنه که هاته پیشه وه داوی بیده نگی له ئاماده بووان کرد تا کۆبوونه وه که ده ست پیبکات و داوی له مراویش کرد بفرمویت و ته کانی ده ست پیبکات.

مراوی وتی: ئیوه ده زانن هه موو کاریک تاتیرو ته سه ل نه بیته و مه رجه کانی نه یه ته دی به رده وام و پاوه ستاو ناییت. ئیمه هه موومان چه زمان له چه لوییه، چه لوش له ناو مه نجه ل و له سه ر ئاگر نه بیته دروست ناییت، مه نجه لیش به سه ر ئاگر وه تا سیپا یان سی کوچکی نه بیته ناوه ستیت. ئایا مه نجه لئان بینیه له سه ر ئاگر بوه ستی به که متر له سیپا؟ گیانله به ره کان له وه لامدا وتیان: نه خیر، نه خیر مه نجه ل له سه ر سیپا ده وه ستی.

مراوی وتی: ئایا سی گۆشه ی یه کلا یان دوولتان بینیه؟

هاواریان کرد: سی گۆشه پیویسته سی لای هه بیته.

مراوی وتی: به لئ خوشکان برایان سیگۆشه سی لای هه یه و مه نجه لیش پیویستی به سیپایه، تا سیپایه کمان ده ست بکه ویت چه لئا دروست بکه ین و بیخوین.

ئه گه ر مه نجه له که مان بۆ دروست کرنی خواردن پیویستی به سیپا هه بیته کۆمه لگا که شمان وه که مه نجه له که پیویستی به سی کاری گرنه له به رچاوی بگرین، بی ئه وکارانه کاری ئیمه پاوه ستاو ناییت ئیمه پیویستمان به نه وه یه کی گه نچ لوی ئاوه دانخوژ هه یه، که ولاته که یان بونیات بنیزو هه رچی خیرو بیرو ولات هه یه هه مووی بخه نه کار و جوانی زیاتر بده نه ولاتو داهینانی تیدا بکه ن به ئه و په ری دلسۆزیو لیبران و لیزانیه وه کاربکه ن تا کۆمه لگایه کی به هیزی پر له خۆشه ویستی و داد و به ها بالاکان دروست بکه ن، واتای جوان به ژیان بیه خشن واتایه ک جیگه ی ره زامه ندی بیته و چاوه کانی پی ئارام بیته، واتای سالاتی ته مه نی له م ژیاندا به ییتته دی.

خۆشه ویستان، ئه م جوړه له گه نچ جه وه هری پره له ویژدان و په روه رده و به های بالا و بنه ما، ئه مانه ش ده کریت له یه که دوو وشه دا کۆبکریتته وه که خاتوو کوتر به درژی بوی باسکرین ئه و وشه یه (خیزانه).

خیزان یه کیکه له سیپاو کۆله که که ی که سه لامه تی ره وشت و ئاکاری کۆمه لگای له سه ر به نده و سه لامه تی پۆله و تواناکانیان ده پاریزیت که سه رچاوه ی بونیاتنانی هه موو دامه زراوه و پیکخواو جوړی کارو کرده وه کانیانه.

هه رچه نده یه کیکه له سی کۆله که که، به لام گرنه ترینیانه، چونکه جوړی منالو جوړی ویژدانی و جوړی ژیری و هه لسوکه وتی منال به گشتی خیزان دروستی ده کات، دایک و باوکیش به تاییه تی، که س ئه وه نده ی خیزان و دایک و باوک کاریگه ری له سه ر ده رون و ویژدانی مندا ل نییه، ئیتر کاریگه ری خراب یان چاک.

له به ره ئه وه پیویسته خیزان په روه رده ی دایک و باوک بۆ منال گرنگی پی بده ین و جیگه ی مه به ستمان بیته، چونکه هه ر ئه وه جوړی که سیپی تاکه کان و جوړی کۆمه لگا که مان دیاریده کات، به دیاری کرنی جوړی خیزان و جوړی پۆله کانمان ئاینده ی میله ته که مان دیاریده که یزو له ده ستی خۆماندایه، چونکه ئیمه ی تاکه کان دایکان و باوکان، دروستکه ری خیزانینو به ره م هینه ری جوړی گه نچ ها ولاتین، ئه گه ر میله ته له دروستکردنی قه واره ی خویدا

شکستی هینا و نهیتوانی ئامانجهکانی به دهستبهینی، یه کهم به پیرس له م شکستییه خیزانه و ئه و ئه رکهش ده که ویتته سه رشانى ئیمه ی باوکان و دایکان و بیریارانو بانکخوزانی چاکسازی.

دوهم پی مهنجه له که بریتیه له پۆشنبیری فیژکردن که تواناکان و به هره کانه، جوړی ژیری و زانراوه کانه، که له میژکی منال و گهنجه کاندای جیگر ده بیته، هه ره ئه ویشه ریژه ی ساغی و سه لامه تی عه قلیه تو پۆشنبیری زانراوه کان دیاریده کات، رۆشنبیری و فیژکردنه ریژه ی سه لامه تی هۆکاره کانى به کارهینانى قوناغه کانى بونیاتنانى هاوالاتیان به چاک و خراب دیاریده کات، چونکه ئه م قوناغه و ئه وه ی له سه ری بیناکراوه له پۆشنبیری و فیژکردن و راهینان و به هره دارى ده بیته هۆی لیاریکردنی راده ی ئاماده یی لاوانی میله تو نه وه کان له سه ر جیه جیکردنی ئه رکه کانیان و به رهنگاریو نه وه ی پیشهاتهکانی سه رده م.

ئه م پۆشنبیری و فیژکردن و توانا و به هره نه ده کرىت له وشه ی (قوتابخانه، فیژگا) دا کۆبکریته وه. فیژگا و جوړه که ی و ئه ندازه ی ئه و گرنگیدانه ی که کومه لگه به فیژگا ده دیات، به و ئه ندازه یه فیژگه ده بیته زامنی جوړی ئه و نه وه یه ی لئی ده رده چیت و فیژگه بری توانای نه وه کان دیاریده کات بۆ بونیاتنان و به جیهینانى ئه رکى سه رشانیان و سو دوه رگرتیان له خیر و بیرو و لانه که یانو پیشخستنی، به راستی فیژگه و هه موو دامه زراوه کانى پۆشنبیرکردن ده بنه گرنگترین پشتیوان بۆ خیزان و کومه لگه له دروستکردنه یه که له دوایه که کان.

ئه گه ر دامه زراوه کان به شیوه یه کی گشتی به ره و پیری گۆرانکاری و پیشکه و تن نه چی بیگومان به پیری داوکاری و ویستی جه ماوه ره که یه وه ده چیت، بۆیه لیژنه دا رۆلی خیزان و باوکان زۆر گرنگه بۆ به ره و پیشچوونی ده وه له تو دامه زراوه کانى فیژبوون و پۆشنبیری و به ره و پیش چوونی تازه گه رایى و دا هینان.

که واته گرنگیدانى خیزان و هاوالاتی به پیشکه و تن و تازه گه رایى فاکته ریکی سه ره که یه بۆ پیشخستن و تازه کردنه وه و نه وه ستانى په وره وه ی زه مانه له ئاوه دانى و شارستانیدا.

پاشان پای سییه م سنیاکه تا مهنجه له که ی له سه ر بوه ستی و خواردنه که پیبگات و حه لواکه بخۆین. گرنگی پای سییه م له وه دایه وه ک چاوی بینا و گوئی بیسه ره، زانراویشه که کوپرو چاوساغ و تاریکی و پووناکى یه کسان نین، ئه م پایه چاوه گوئی گه له وه له و ده لاقانه وه بو نه وه ر و کومه لگا ده بینى و به په یوه ندی خۆی و هاوالاتیان و جیهانی ده وره یه ئاشنا ده بیته.

ئه و زانراوه لی کۆلینه وه و بیروپایانه ی له ماوه ی شه و پۆژیکدا و به درێژایی ژیانى و هه رله و ناوه ندوه بینینی هاوالاتیان دروست ده بیته هه ر له و ناوه ندوه بیروباوه ر و بریاره کان سه رچاوه ده گرن.

ئه گه ر چاوه گوئی کومه لگا بیسه رو بینه نه بیته ئه و بیگومان که پرو کوپر ده بیته و ورینه ده کات و نازانیت چی ده لیت و باش به خراب ده کات و خرابیش به باش ده کات، ده بیته دارده ستی ئه ولنه ی سه رگه ردانى ده که نو کاری خراب و گه نده لى لاخۆشه ویست ده که ن.

ئه م سییه م پییه که هۆیه کی وه ستانى مهنجه لی کومه لگایه و له سه ر ئه م ئه ساسه کومه لگا پۆژه کانى و جوړی بریارو په یوه ندییه کانى دیاری ده کات. ئه مانه هه مووی خوشکه بولبول بۆی باسکردینو هه موویشی له وشه ی (راگه یانندن) دا کۆده بیته وه به هه موو هۆکاره کانى پۆژنامه و ئیژگه و ته له فریۆن و تۆره جالجا لۆکه یه که کان.

به لى خوشکان بریاران (راگه یانندن) پای سییه مه و له گه ل خیزان و په ره رده و فیژکردنا سنیاکه ته واو ده که ن. جوړی راگه یاننده که جوړی بریاره کان و راده ی پیگه یشتوو ی و سه لامه تی بریاره کان دیاریده کات.

هاورپیکانم، راگه یاندنی چاک، چاوساگی کۆمه لگه یه و به ئه و بیناده کریت و قبیله نوما ی که شتییه وانه له ده ریاکاندا و هۆکاری سه لامه تی و ئاوه دانیه ئه گهر راگه یاندنیکی چاکساز هه بیته، هۆکاری گهنده لێ و کاولکاری ده بیته ئه گهر راگه یاندنه که چه واشه کاری بیته له گهل راگه یاندنیکی له وشیه ویه دا توانا کانی کۆمه لگه و کۆششی تاکه کانی به زایه ده چیته له گهل ئه مانه شدا هه رچی سیاسه تو کۆششی هیه له گهنه ده رده چیته و سه رۆکاری کاروبار ده که ویتته ده سته که سی خیا نه تکارو نه شیوا.

بۆیه پیویسته له ده رس و وانه ی مه نجه لۆ سییا که بگه ین تا خۆراکیکی خۆشی وه ک حه لۆامان ده ست ده که ویتته ئه گهر له وه نه گه ین مه نجه له لار ده بیته وه و خۆراکه که شی له گهل لمو خۆلدا تیکه له ده بیته.

که واته ده بیته زۆر گرنگی به راگه یاندن بده یزو هه ولێ ساغو سه لامه تی بده ین له چه پۆکی فیلبازانو خراپه کارانو خاوه ن به رژه وه ندیه تاییه تیه کان بیپاریزین، ئه وان نه توانن پیره وی دیاری بکه ن و له ویشه وه رینمایه کۆمه لگه بکه ن بۆ مه رامی خۆیان و توانا و به هره کانی کۆمه لگه به زایه بیه نو ژیرباری سته م و خراپه ی بکه ن. ده بیته پارێزه ری ویستی گهل بین له راگه یاندنی چه واشه کارانه ی خاوه ن به رژه وه ندیه کان، بۆ ویستی گهل ده لاقه ی راگه یاندنی به توانای سه ره بخۆ دروست بکه ین ئه و راگه یاندنه ی که ریگه ی گهل پوونا که ده کاته وه و پرۆژه و بریاره کانی ده پارێزیت له ته زویر و گومراهی.

هاورپیکان، به بی راگه یاندنیکی پوونا که و پوونا کی به خش هه وله کانی خیزانو قوتابخانه به زایه ده چیته، چونکه کۆمه لگه به هه له دا ده بات و راستی شته کان نابینیت، ئه وکاته به ئاراسته یه کی هه له بریاره کانی و پرۆژه کانی ده جۆلینیت، سه رکرده و دامه زراوه کانی بی که لک ده بن و سه ره نجامیش خلیسکان و نه هامة تیه کان زۆر ده بن، گه لیش هه میشه گۆله ی له لیژی دا ده بیته. ئه م سیپایه که مه نجه له بی ئه مانه، له سه ر ئاگر ناوه سته ی سی لای سیگۆشه یه کن و سیگۆشه ی دوولاش نییه.

خوشکه مراوی که مێک وه سته تا بوار به ئاماده بووان بدات ئه م وتانه له مێشکیاندا جیگر بیته بۆ ئه وه ی کۆتا باسیشیان بۆ بکات.

بزن ناویریکی به قسه و باسی ئاماده بووان کرد که باسه کانیان پیا هه لدان و سه رسامی خۆیان بوو به وته به نرخیه کانی مراوی.

بزن وتی: داوا له بریاران و خوشکان ده که م بیده نگی راگرن بۆ ئه وه ی گووییستی هه موو باسه کانی خوشکه مراوی بیین و هه موومان تامه زرۆی قسه به جیکانی ئه وین، ده کریت ئه و باسانه وه ک په ندو وانه ی گرنگ له قولایی بیرو هۆشماندا جیگر بیته له سه ته ری کۆششدا دا بیینین.

مراوی وتی: حه ز ده که م یادتان بخه مه وه که سه قامگیری و توانای پیکه وه ژیا نی ئاشتیانه ی نیوان هاو لاتیان و پۆله کانی دورگه و دۆله که مان تاکه ریگه یه بۆ خۆشگوزهرانی و ئاشتی و ئاسایش و سه ره ری یاسا و دادو سه لامه تی دامه زراوه کان.

له به ره وه یه حه ز ده که م ئه رکی په ره رده ی پۆشنییری و راگه یاندتان بیرخه مه وه. که بریتیه له وه ی پۆله کانمان په ره رده بکه ین له سه ر بانه ی بریا ته ی نیوان هه موومان، وه ک هاو لاتی له سه ر ریژگرتن له شه ریعه تو قانون، هه ره ها په ره رده یان بکه ین له سه ر ده سترتن به هۆکاره کانی ئاشتی بۆ چاره سه رکرینی جیا وازییه کانی نیوانمان و دروست نییه بۆمان و قبولی ناکه ین که سیک یان کۆمه لیک یان چینیک به ته نها یاسای به ده ست بیته و هیزو توندی به کار به ینی بۆ وه رگرتنی ئه وه ی خۆی به ره وای ده زانیته بۆ خۆی، ئه گهر به و شیوه یه ی کرد ئه و میلیله ت

پشتیوانی لى ناکاتو بەرە لە ژیر پى دەدرپى و هیچ کەسیش یان هیچ کۆمە لیکیش توانای بەرەنگاریبوونە وەى میلیلەتى نییە ئەگەر میلیلەت پابەرى ئەم رۆشنبرییه، رۆشنبری لادانى یەکتەرە بى خوێنپىژى، رۆشنبری ئاشتی و ئاسایشە و ھەریەم شیوەیە رۆشنبری توندوتیژی لەپەیوەندیەکانى نىوان رۆلەکانى گەل لەپیشە دەکیشرى و ریزگرتن لەشەریعەت و یاسا جیگەر دەبیت و رۆلەکانى گەل فیرى ئەو دەبن ھۆکارى ئاشتی بگرنە بەر لەکاتى بەرەنگاریبوونە وەى ھەلە و لادانەکاندا. بەلام توندوتیژی و ھیز تەنھا بۆ بەرپەرچدانە وەى دوزمنکارى بەکار دەھینن، ئەویش لەکاتیگدا ھۆکارى ئاشتی سەرى نەگرت واتە بەناچارى پەناى بۆ دەبەن.

ئیمە ئەگەر ھۆکارەکانى فیرکردن و پەرودەمان زانى بۆ چاندنى رۆشنبری ئاشتی لەویژدانى رۆلەکانى گەلدا ئەوا توندوتیژی خۆى نامینیت و ھەموان پابەندى شەریعەت و یاسا دەبن و تیدەگەن توندوتیژی کەلکى نییە بۆ هیچ لایەکو نرخی بەکارھینانى ھۆکارەکانى ئاشتی و مەدەنى کاریگەریان بۆ بەرە و پيش چوونى پەرودە وەى چاکسازى و کۆتاکرنى دەستى دەست دریزکاران و پاپەپىنى کۆمەلانى خەلک بۆ پشتگیری لەخاوەن ماف و بانگخوایى چاکسازى، بەمجۆرە پەرودە و رۆشنبرییه و بەم جۆرە راکەیانندنە کۆمەلگاکان سەقامگەر دەبن و ئاسایش بەرقەرار دەبیت و پيش دەکەوێت.

خوشکان برايان: لەسەر ئیمە یە چاویک بەخۆماندا بگپینە وە ئەو وەى باسمان کردووە و پیلانمان بۆ دارپێژاوە تالە بەندەکانى بەھەر مەند بپین و ھەموویان بخەینە پلەى جیھەجى کرینە وە نە وەکانمان نمونەى زیندووى ئە و بنەمایانە بن، ھەموو تواناکانى میلیلەتى خاوەن شارستانی و ئاوەدانخوایى چاکساز بخاتە گەر پشووویەك بدات و ھیزی گیاندارە درندەکان لەسەرى لایچیت و کار لەسەر ئەو بکات داد و ئاسایش و ئاشتی و خۆشگوزەرانى لەھەموو ولاتدا فەرھەم بھینى.

بەم شیوەیە باسەکەى خۆم کۆتایى پیدەھینم و خۆم ئیوەش ئامۆژگارى دەکەم کە زۆر ئاگادارى رۆلەکانمان بپن باش پەرودەریان بکەین، چونکە ئەو پیرۆزترین و بەرزترین ئەرکى سەرشانى باوکانو دایکانە و ھىوای سەرکەوتن بۆ ھەمووان دەخوژم.

پەپوسلیمانە بەسەر ھەموواندا فرى و داواى لەبزن کرد کە مێک مۆلەتى بدات و دیارە ھەمووى بەقسەکانى مراوى خۆشحال و کاتى تەواو بوونى کۆبوونە وەکەش ھاتووہ. پەپوسلیمانە وتى:

خوشکم، زۆر خۆشحال بووم بەتایبەت بە باسى مەنجەل و سىپاکە، منیش ھەر وەک دەزانن شاعیرىکى لىھاتووم و بىرم لەچەند وشەىەكى سادە و ساکار کردۆتە وە بۆ ھۆنراوە دەشیت کە بچۆھەکانمان بیلینە وە، ھۆنراوەکە دەربارەى مەنجەل و سىپاکەىە بۆئەو وەى لەبىرى کە لەپورى میلیلماندا بیت گرنگى پەرودە و فیرکردن و راکەیانندن بچەسپیت.

ھەندى وشەى میلیلەتى سادەم چرپاند بەگوێى بولبولدا و ئەویش ئاوازی بۆدائەنا و حەزدەکەم لە کۆتایى ئەم دانیشتنەدا دلایى بچۆھەکانى پى خۆش کەین و ھەر لەم پەرودە دەستبکەین بە کۆشش بۆ بپناکرنە وەى ولات و گەرپانە وەى ریزو ئاشتی و ئاسایش بۆ ولاتەکەمان.

خوشکە بز و ھەموو ئامادەبووان بە بىرۆکە سەیرەکەى کۆک بوون و بولبول ھەستا و پەپوسلیمانیش ھاوکارى کرد بۆ کۆکرنە وەى بچۆھەکان، ئەوانەى لەکۆبوونە وەکەدا ئامادە بوون، ھەندى چۆلەکە و کۆترو بالندەى تریش

ئاوازەكەيان دەچری ووشەكانیان دەوتەوہ . تا بیچوہکان لە دوایان بیلینەوہ، خویندەنە جوړاو جوړەکانی بالدارەکان
وہك مؤسیقایەك بوو لەگەڵ سرودەكەدا . داوی ئەوہی ھەموویان ئامادەبوون بولبول لەبەردەم بیچوہکاندا وەستاو
ھەمووی بەیەكەوہ دەستیان کرد بە ئاوازو سرود و تن وتیان:

ئەری شەیداكە ی پیغەمبەر
گویم لی بگرە چ دەلیم
دەست بەتال و سەرقال نییە
ھەرچی باش نەبی سەرناگریت
مەنجەلی بەسپاوە
..... ھتد

ھەموو بەیەك دەنگ لەگەڵ بیچوہکاندا سرودی مەنجەل بەسپاوەیان دەوت و چەپلە لیدان و ھوتاف کیشانەكەیان
زۆر بەرزبوو، شادمان بوون بەو دیارییە ی پیشكەش بەبیچوہکانیان کردبوو . لەكۆتایی ھەموو راویژکارییەكانیان
دەربارە ی كاروباری دۆلەكەیان ئەو پیلانانە ی دایانریژرابوو بۆبێناکردنەوہ و ئاوەدانکردنەوہ بۆئەوہی ھەرلەم
ساتەوہ دەست بەكەن بە جیبەجیكردنی ھەموو پیلانەكان و دورگەكەیان بێناكەنەوہ . مەترسیەكانی سەر ژیاانی
خۆیان و زەویەكانیان دەپەوتتەوہ و ھەموویان ھۆشیارو خاوەن زانیاری پوونو ئاشكران . ھەموو خالە
مەترسیدارەكان بەئەركی سەرشانە ی خۆیان دەزانن بەرانبەریان، چۆن سەرکردەكان ھەلبژیرن و چۆن نامەزراوہكان
بێناكەن، تا واتای ژیاانیان بزائنو چۆن دوژمن لەولات بەدەرنێزنو پێزو مافەكانیان بەدەستبھێننەوہ . تا
كۆمەلگاكەیان ببیتە كۆمەلگای ناشتی و دادو پر لە خزمەتگوزاری و ئاوەدانە ی بۆ ھەموو تاكەكانی گەل و بی ھیزو
لاواز پێش بەھیزو بچوك پێش گەورە .

لێرەدا كوندەپەپوو ھەلفری بۆ ھیلانەكە ی تابخەوێت . داوی ئەوہی داوا ی یارمەتی لە بولبول و زەرافەكرد كە
كۆبوونەوہكە كۆتایی پێبھێنن . ھەموو گیاندارەكانیش چەپلەیان بۆ خوشكە كوندەپەپوو لیداو بەبالایدا ھەلیان دەدا
تا لەچاویان ونبوو . چونكە ئەو بوو لەسەرەتانا دەستپیشخەری بیری داھێنانی کردبوو، دەرگای چاكسازی و
گۆرپانكاری و سەرکەوتن بەسەر ھەموو ئاستەنگەكاندا والاکرد .

ئەو ئاستەنگانە ی پێش ئەم كۆبوونەوانە وایان دەزانی كە ھەرگیز ناتوانن سەرکەون بەسەریدا . ئا بەم شیوہیە
بەگفتوگۆ و بێرکرنەوہ و راویژکاری تێگەیشتن دەكریت بەسەر ھەموو گرفتو ئاستەنگەكانی دا سەرکەونو دەتوانن
سەرلەنوێ بینی دۆل و نۆژەنی دورگەكەیان بەكەن و بیپاریزن بە خیری ھەموو چاكخووزان و ھەموو نەوہكانی داوی
خۆیان .

کۆتایی

خوشکان برابان، بعم شیوهیه کۆتایهات به چیرۆکی دورگه‌ی بیناسازان، ئه‌و چیرۆکه‌ی له‌سه‌ر زمانی گیانداران باسی به‌سه‌رهاتی سه‌ره‌له‌دانو پووکانه‌وه‌ی میله‌تو گه‌لان ده‌کات، باس له‌وه ده‌کات چۆن یه‌کسانی و پڕیزگرتن له مافی مرۆف و ئازادی بئه‌ماکانی راپه‌رین و بوژانه‌وه‌ن و سته‌مکاری و دیکتاتۆری هۆکارن بۆ پارچه‌ پارچه‌یی و دواکه‌وتوییی و بلابوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی و هه‌موو لیارده‌کانی لاوازی و هه‌ژاری و پووکانه‌وه‌. ئه‌م چیرۆکه‌ پڕیگاکانی پێشکه‌وتن و ئازادی و هیزو داهینان له‌چاکی په‌روه‌رده‌و پاریزگاری له‌ خیزانداو چاوپۆشنی دایک و باوک و هه‌روه‌ها ساغو سه‌لامه‌تی له‌ بینینی کۆمه‌لگا بۆ ییروباوه‌رو بئه‌ماو پڕۆسه‌کانی سه‌لامه‌تی به‌رنامه‌ی بیرکرنه‌وه‌ی. هه‌روه‌ها ئه‌م چیرۆکه‌ روونیده‌کاته‌وه‌ که بیناکرنی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی و زانستی و لیکۆلینه‌وه‌و بانگه‌وازی و فیرکاری سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی هه‌موویان گرنگ و پێویستن بۆ جینگیربونی کۆمه‌لگا و گه‌شه‌کردن و ده‌رخستنی تواناکان.

بیگومان ئه‌م چیرۆکه‌ ئه‌وه‌یشی روونکردۆته‌وه‌ که هه‌موو شه‌ش دامه‌زراوه‌که‌ بنچینه‌ ژێرخان و ده‌ییت هه‌بن بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندن و داهینان، هه‌روه‌ها بۆ قه‌لاچۆکردنی گه‌نده‌لی و تاکه‌په‌وی، ئه‌رکی سه‌رشانی ئیتمه‌یه‌ دروستکردنی ئه‌و دامه‌زراوانه‌و پاریزگاری کردنیان بکه‌ینه‌ ئامانجی خۆمان. له‌ژایانی خۆمان و گه‌له‌که‌مان و له‌ پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆمان و نه‌وه‌کانمان و له‌ پینا و ناشتی مرۆفایه‌تی و پێشکه‌وتنی شارستانیه‌ت.

خوینه‌ری به‌رپز به‌دوای ئه‌م چیرۆکه‌دا چیرۆکی گه‌نجینه‌ی دورگه‌ی بیناسازان دیت به‌رده‌وام بوون و ته‌واوکاری ئه‌م چیرۆکه‌یه‌. ئامانجی ئه‌ویش گه‌توگۆکردن و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌بئه‌ما و بینش و چه‌مک و به‌رنامانه‌ی که‌له‌م چیرۆکه‌دا باسکراوه‌ له‌وی دا زیاتر سروشتی ئه‌و ییرۆکه‌و بئه‌مایانه‌ پوونده‌کاته‌وه‌ و واتای بینیشی گشتی و واتا و ئامانجه‌کانی هه‌روه‌ک چۆن (ئیسلام) ئایینی ئیبراهیمی خوارکو کۆتا ئاین باسیکردوه‌. ئایینی ناشتی و براهیه‌تی و داد و ئازادی، ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر باش لێی تێبگه‌ین و بینش و بئه‌ماکانی له‌ژیری و دلماندا به‌رجه‌سته‌ ییت.

به‌ئاکاریکی په‌روه‌رده‌یی که‌ عه‌قیده‌و بیر ده‌کاته‌ ریالیست و فاکته‌ریکی کاریگه‌ر له‌ ژیان و په‌وشت و کارو کردارو له‌ دامه‌زراوه‌ هزیری و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و سیاسیه‌کانیشدا.

ئه‌گه‌ر تۆش خوینه‌ری به‌رپز گه‌یشتوویته‌ ته‌مه‌نی دواناوه‌ندی ئه‌وا ئیتمه‌ و پیم و ابی (به‌یده‌با)ی دانا‌ش هه‌روا بلایت که‌ خویندنه‌وه‌ی چیرۆکی (گه‌نجینه‌کانی دورگه‌ی بیناسازان) زۆر پێویسته‌ بۆ گه‌شه‌سه‌ننی راده‌ی هۆشیاری مرۆف به‌گشتی و مرۆفی موسولمان به‌تایبه‌تی، هه‌روه‌ها په‌ی بردن به‌واتا‌کانی ئه‌و چه‌مکانه‌ی که‌ چیرۆکی (دورگه‌ی بیناسازان) له‌ خۆی گرتوه‌و سوود لێوه‌رگرتنی به‌باشترین شیوه‌. بۆیه‌ تکامان وایه‌ هه‌موو سووربین له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌و موناقه‌شه‌کردنی پرسه‌کان له‌گه‌ل نۆستو هاوه‌له‌کاماندا بۆ زیاده‌ سوود لێوه‌رگرتنی، تا زیاتر باسه‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند ییت و هه‌مووی سوودی لیبینیت.

له‌گه‌ل‌ باشترین خۆزگه‌کان و پاکترین پارانه‌وه‌ بۆ ژیانیکی ئاسوده‌و به‌ره‌مدار و درپز به‌ویستی خوا.

ژياننامه‌ی نووسەر

عه‌بدولحه‌مید ئەحمەد ئەبوسلیمان، سالی (١٩٣٦ ز) له‌شاری مه‌ککه‌ له‌دايک بووه، سه‌ره‌تايی و دواناوه‌ندی له‌مه‌ککه‌ خویندوووه‌ و کۆلیجی خویندنی بالای له‌ (زانستی پامیاری) له‌ زانکۆی (قاھیره) سالی ١٩٦٣ ته‌واوکردوه‌ و پله‌ی (دکتورای) له‌ (په‌یوه‌ندییه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان) له‌ زانکۆی (بنسلفانیا) له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمه‌ریکا له‌ سالی ١٩٧٣ زاینی به‌ده‌سته‌ئیناوه‌.

سه‌رۆکی به‌شی زانسته‌ پامیاریه‌کانی زانکۆی سه‌ودییه‌ بوو، ئەمینداری گشتی و دامه‌زیننه‌ری (الندوة العالمية للشباب المسلم) له‌ ساله‌کانی ١٩٧٣ بۆ ١٩٧٩ و دامه‌زیننه‌ری بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران بووه‌ له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌کگرتوووه‌کانو که‌نه‌دا.

به‌رپه‌وه‌به‌رو دامه‌زیننه‌ری زانکۆی ئیسلامی جیهانی بووه‌ له‌ مالیزیا له‌ ساله‌کانی (١٩٨٨ بۆ ١٩٩٩).
ئێستاش سه‌رۆکی په‌یمانگای فکری ئیسلامیه‌ (١٩٨١) ز.
له‌به‌ر هه‌مه‌کانی:

- (١) نظرية الإسلام الإقتصادية.
- (٢) الفلسفة والوسائل المعاصرة ١٩٦٠ م.
- (٣) نظرية العلاقات الدولية في الإسلام ١٩٧٣.
- (٤) أزمة العقل المسلم ١٩٨٦.
- (٥) ضرب المرعة وسيلة لحل الخلافات الزوجية ٢٠٠١.
- (٦) العنف وإدارة الصراع في الفكر الإسلامي ٢٠٠٢ ز.
- (٧) الإنسان بين الشريعتين ٢٠٠٣.
- (٨) أزمة الإرادة والوجدان المسلم: البعد الغائب في مشروع إصلاح الأمة ٢٠٠٤ ز.

بلاوکراو مەکانی پرۆژە (تیشک)

زنجیره	ناوی کتێب	نووسەر
١	بە ئیسلامکردنی کورد، ماستەرنامە یان ھەلە نامە؟	ن: فازل قەرەداغی
٢	نەزانیی و بێشەرمیی، بە شێک لە چەواشە کارییەکانی مەریوان ھەلە بجەیی لە کتیبی (سێکس و شەرع و ژن) دا	ن: عومەر کەمال دەرویش
٣	ئاشتیانامە، وەلامیک بۆ (خویننامە) ی زەر دەشتی	ن: ئامینە صدیق
٤	فەتواکە ی مەلای خەتێ، ئەفسانە ی میژوونووسیێک	ن: ھەسەن مەحمود ھەمە کەریم
٥	سەلاحە دینی ئەیبویی، گەرە تر لە رەخنە گرانی، گفتوگۆ لە گەڵ پروفیسۆر دکتۆر موحسین موحەممەد حسین	ن: ئارام عەلی سەعید
٦	بەرەو بەختیاری ئافرەت "بەرگی یە کەم"	ن: جەمال ھەبیبوللا "بیدار"
٧	ئازادی رادەربەین لە رۆژئاوا، لە سەلمان روشدییە وە بۆ رۆجیە گارودی	ن: د. شەریف عەبدولعەزیم و: وەرزیڕ ھەمە سەلیم
٨	بە جیھانیکردن، دیدیکی ئیسلامی	ن: د. موحسین عەبدولحەمید و: ھەمە کەریم عەبدوللا
٩	کوردستان لە بەردەم فتوحاتی ئیسلامیدا	ن: ھەسەن مەحمود ھەمە کەریم
١٠	بەرەو بەختیاری ئافرەت "بەرگی دووھم"	ن: جەمال ھەبیبوللا "بیدار"
١١	میژووی دیرینی کوردستان "بەرگی دووھم"	ن: فازل قەرەداغی
١٢	سەدە یەک تەمەنی نوورین، مامۆستا عەبدولکەریمی مودەرپیس بە پینووسی خۆی بناسە	ن: عەبدولدا ئیم مەعروف ھەورامانی
١٣	دەولەتی خیلافەت، بوژاندنە وە ی کۆمەلگە و گەشە سەندنێ شارستانییەت	ن: ئیکرام کەریم
١٤	لە سەرگوزشتەکانی ژیان، ئەدەبی گالته و گەپ، روداوی میژوویی، بێرە وەری	ن: شێخ موحەممەد خال

١٥	پروژەى دەستوورى ھەرىمى كوردستان رامان و سەرنج و پيشنيار	ئا: پروژەى تيشك
١٦	بيست و سى سال سەرورەى	ن: ئەحمەد حاجى رەشيد دكتور صەباح بەرزنجى پيشەكى بۆ نووسيو ھ
١٧	قورئان وەحى ئاسمانە، نەك پەنگدانە وەى سەردەمى خۆى	ن: بەكر حەمەصديق
١٨	ئىسلام و سىياسەت، لىكۆلینە وەى ھەك لەمەپ پەيوەندى ئىوان ئىسلام و سىياسەت	ن: ئارام قادر
١٩	سوپاى ئەيىوبيان لە سەرودەمى سەلاخەد دیندا پيشكەانتى، ريكخستنى، چەكەكانى، ھىزى دەريايى و شەپو جەنگە گرنگەكانى	ن: پروفيسور دكتور موحسين موحەممەد حسين و: عوسمان عەلى قادر
٢٠	پوختەى ھەك دەربارەى پۆژوو	ن: عەبدوپرەحمان نەجمەدين
٢١	رۆلى پيشنگدارى زانا موسولمانەكان لە پيشكەوتنە زانستىيەكاندا	ن: د. كاو ھەرەج سەعدون
٢٢	يەكەمىن دەستوورى نووسراو لە جىھاندا، بەلگەنامەى ھەكى گرنكى سەردەمى پيغەمبەر ﷺ	ن: موحەممەد حەميدوللا و: شوان ھەورامى
٢٣	ئىسلامناسى يان ئىسلامنەناسى، وەلامىك بۆ كتيبى (ئىسلامناسى) عەلى مېرفطروس	ن: ئىكرام كەريم
٢٤	بەرە و بەختيارى ئافرەت "بەرگى سىيەم"	ن: جەمال حەبیبوللا "بیدار"
٢٥	ئيشكردن نەك تەمەلى	عەبدولعەزىز پارەزانى